1992年1月1日発行（毎月1回1日発行）第4巻第1号　通巻37号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

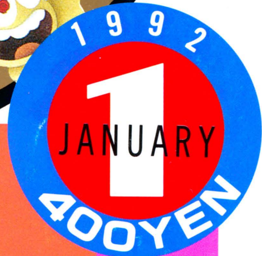
Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

創刊3周年記念号
the 3rd Anniversary



1992
1
JANUARY
400YEN



超話題スーパーCD-ROMソフト最新特報!!
「天外魔境II 卍MARU」

PRINCESS CAFÉ
小田茜「ゴリューン」

全員サービス
カードホルダー

別冊付録
めざせ!日本一の大社長!全国物件完全ガイドつき!!
SUPER桃太郎電鉄II 日本一ハンドブック

最新ゲームスペシャル
未来少年コナン・改造町人シュビビンマン3
熱血高校ドッジボール部CDサッカー編・ライジングサン・にこにこ,ぷん
ドラゴンセイバー・モンスターメーカー・スパイラルウェーブ

飯島健男 新連載「覇竜の神座」

コナミ参入!シューティング3連弾!
「グラディウス」「サラマンダ」「パロディウスだ!」

SRT&攻略園
らんま1/2 とらわれの花嫁・レディファントム
ドラえもん〜のび太のドラビアンナイト〜
スーパーメタルクラッシャー





スーパーCD-ROM²、12月13日堂々デビュー。

キミの"Huカード"マシンと強力合体。
スーパーCDソフトが、すぐに楽しめる。

SUPER CD·ROM²



スーパーCDロムロム

標準価格47,800円(税別)

●コアグラフィックス、コアグラフィックスⅡ、スーパーグラフィックス、PCエンジンと強力合体。手持ちのPCエンジンでスーパーCDソフトの興奮をスグ味わえる最強システム。 ●2MバッファRAM内蔵。アクセス回数を減少し、さらにリアルなアニメーション、鮮烈なサウンドで臨場感を極める、驚異のスーパーCDロムロム。ゲームの感動が、迫力が違う。●音楽CDソフトも、CD-Gも楽しめる、マルチエンターテイメントマシン。



天外魔境Ⅱ卍MARUの迫力のオープニングと、作品の冒頭を体験しよう!
「スーパーCD-ROM²体験ソフト集」
発売!

ついに登場!
液晶ディスプレイ一体型 PCエンジン

●4インチの大画面液晶とコアグラフィックスを一体化。
●アクティブマトリクス方式の高精細液晶パネルを搭載。
●TVチューナー&スピーカー内蔵。テレビ番組もOK。
●CD-ROM²に接続可能。さらにスーパーシステムカードでスーパーCDソフトも。
●家庭用電源はもちろん、車の中でも使える2電源対応。
●この性能で、PCエンジン本体に迫るコンパクトサイズ。

※スーパーCD-ROM²に接続する場合は別売のアダプターが必要となります。(近日発売/価格未定)

PC Engine LT



12月13日発売

PCエンジン エルティー

標準価格99,800円(税別)

スーパープレゼントキャンペーン
【平成4年1月31日締め切り ー当日消印有効ー】

■スーパーシステムカードかPCエンジンDUOについている応募ハガキに、スーパーCDソフト(キャンペーン期間中に発売のもの)についている応募券3枚と郵便切手を貼って送ろう!抽選で5,000名様に、スーパーCDロムロムがもっと楽しくなるスーパーグッズをプレゼント。

NEC



ついに、運命の合体。



ファン待望の話題ソフトがぞくぞく登場！

スーパーCD-ROM²発売記念
スペシャルソフト



話題の2大RPGのサワリが遊べるスペシャルCD。

スーパーCD-ROM²体験ソフト集

スーパーCDロムロムソフト
ハドソン／12月13日発売／特別価格1,000円（税別）
©1991,1992 HUDSON SOFT ©1989.1992 RED ©1989.1990 FALCOM



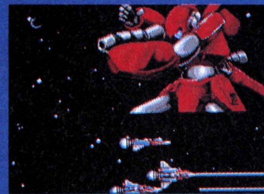
ゲンジ通信あげだま

Huカード
日本電気ホームエレクトロニクス㈱/12月13日発売
希望小売価格5,800円（税別）
©NEC Home Electronics,Ltd. ©講談社・テレビ東京・NAS
TVアニメ「あげだま」の痛烈アクションゲーム。
原作「さくまあきら」、設定「広井王子」の快作。



沙羅曼蛇〈サラマンダ〉

Huカード
コナミ/12月6日発売
希望小売価格6,000円（税別）
©1986, 1991 KONAMI
あのコナミが本格SFシューティングで初参入。
アーケード版の完全移植で刺激も興奮も一級品。



R-TYPE complete CD

スーパーCDロムロムソフト
アイレム/12月発売予定
希望小売価格7,500円（税別）
©1991 IREM CORP.
シューティングゲームの傑作「R-TYPE」がスーパーCDソフトで登場。 超ド級の興奮ソフト。

■賞品
●DUO賞（DUOの応募ハガキの中から抽選）
DUO専用オリジナルキャリングバッグ…500名様
●SSC賞（スーパーシステムカードの応募ハガキの中から抽選）
「天外魔境Ⅱ卍MARU」オリジナルブルゾン…500名様
●SUPER CD賞（共通）
オリジナルCDキャリングケース……1,000名様
●PCエンジン賞（共通）
オリジナルテレホンカード……3,000名様

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC ENGINE

今年もあと1か月に迫った。みんな悔いのない1年間を過ごした?やり残した事があったらあと1か月の間にやってしまおう。過ぎた時間は戻らないぞ。

SOFT TOP 10

ソフト・トップ10

10/1▶10/31

売り上げTOP・10

10月発売の2M用ソフトが全てランクインした。そんな中でレース物2本がガンバッている。次回も残れるか?

※( )内は前回の順位です。

1 (―) ドラゴンスレイヤー英雄伝説 1268



ハドソン●10月25日発売●6800円

ドラスレいきなりトップ!! しょっぱなから2M用ソフトの力を発揮したって感じだ。10月末の時点で早くも売り切れ店が続出しているらしい。だけどこのまま再販が遅れれば、次回トップは難しいだろうね。いままでもこういうパターンが何度かあったし。また同じことの繰り返しになるのかな～?



2 (―) ワールドサーキット 1052





ナムコ●10月18日発売●5800円

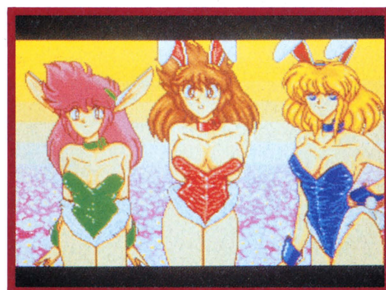
Huカードソフトががんばって2位。これからCDソフトがドンドン増えるだろうけど、Huカードソフトがなくなることはないと思う。問題は中身だし、容量が増えればいいソフトってわけじゃないもんね。もちろんCDソフトを否定する気はないけどカードでもまだまだこれだけ出来るってとこを見たいな。

3 (―) バニラシンドローム 986



日本物産●10月25日発売●6900円

バニラが出るって聞いた時、脱衣部分がないだろうと思っていたらやっぱりなかった。なければないでそれなりに面白いとは思うけどやっぱりね。無理な注文なのは分かってるけど個人的にはあって欲しかったな～。そうだ!勝ったら反対に洋服着ていくってのはどうだろう?これならいいかも(同じだって!)



4 (―) 天使の詩 872





RIOT●10月25日発売●7400円

このソフトって今までのRPGとは雰囲気がまるで違う。特にオープニングの暖かい雰囲気なんかとってもいいぞ!!

5 (6) F1サーカス'91 765





日本物産●7月12日発売●6900円

1ランクアップしてきた。もう書くことないよ。ほんとに筆者泣かせのゲームだよな～。次回のランキングがコワイよ～。

ランク		ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点	ジャンル
6	(1)	ワールドジョッキー	ナムコ 9月20日発売●5800円	712	
7	(―)	ポピュラス ザ プロミストランド	ハドソン 10月25日発売●5800円	710	
8	(―)	クイズアベニューII	NECアベニュー 9月27日発売●6000円	621	
9	(2)	ニュートピアII	ハドソン 9月27日発売●7200円	524	
10	(4)	パワーリーグIV	ハドソン 8月9日発売●6500円	409	

6位以下のソフト

パワーリーグIVががんばっている6位以下。次回はこの中で何本残っているかな。予想してみて。



PCエンジンソフトでタイトル名が青色のものはHuカードソフト、緑色のものはCD-ROMソフトです。

期待度TOP・10

天外IIが2連覇！このまま発売まで突っ走ることができるだろうか？

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	天外魔境II	486	ハドソン●発売日未定●7800円	
2	スーパー桃太郎電鉄II	352	ハドソン●12月20日発売●6800円	
3	スーパーシュヴァルツシルト	146	工画堂スタジオ●12月6日発売●7800円	
4	らんま½～とらわれの花嫁	95	メサイヤ(NCS)●12月6日発売予定●6800円	
5	プリンスオブペルシャ	74	リバーヒルソフト●発売中●6800円	
6	雷電	71	ハドソン●発売中●7200円	
7	サイレントメビウス	65	角川メディアオフィス●価格未定●発売日未定	
8	モンスターメーカー	54	NECアベニュー価格未定●発売日未定	
9	ドラゴンセイバー	52	ナムコ●12月27日発売●6800円	
10	忍者龍剣伝	38	ハドソン●92年1月24日発売●価格未定	

読者アンケート、ソフトTOP・10

新作の登場で順位がだいぶ変わってきた。この先もドンドン変わる可能性は大きいぞ。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	イースI・II	496	ハドソン●7800円	
2	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	302	ハドソン●6800円	
3	PC原人2	211	ハドソン●5800円	
4	F1サーカス'91	186	日本物産●6900円	
5	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	182	ヒューマン●6900円	
6	桃太郎伝説II	165	ハドソン●7200円	
7	スーパー桃太郎電鉄	154	ハドソン●5800円	
8	天外魔境	144	ハドソン●7200円	
9	BURAI 八玉の勇士伝説	126	リバーヒルソフト●7200円	
10	聖竜伝説モンビット	125	ハドソン●6800円	

移植してほしいソフトTOP・10

テトリスが遂にランク外に。一時的なものなのかどうか？次回が楽しみだ。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・ハードの機種	ジャンル
1	ストリートファイターII	826	カプコン●アーケード	
2	ファイナルファンタジー	210	スクウェア●ファミコン	
3	ドラクエシリーズ	186	エニックス●ファミコン	
4	ドラゴンボールシリーズ	132	バンダイ●ファミコン	
5	エメラルドドラゴン	101	バショウハウス●パソコン	
6	プリンセスメーカー	87	ガイナックス●パソコン	
7	三国志シリーズ	65	光栄●パソコン	
8	スーパーワールドスタジアム	54	ナムコ●アーケード	
9	大工の源さん	48	アイレム●アーケード	
10	信長の野望シリーズ	43	光栄●パソコン	

ユーザーズステーション ソフト販売店への意見



さて今月のユーステは、読者アンケートの中の、ゲームを買うお店についての要望や意見をまとめたのでそれを紹介しよう。一番多かったのが「値段が高い」。これはお店じゃなくメーカーさんへの意見だな。次が「置いてあるソフトの種類が少ない」これは一考の価値がありそう。品切れのないようにって意見もあった。「店員にゲームに対する知識がない」ソフトの多さを考えるとしょうがないような気もするけど、最低限のことは知ってて欲しいよね。「デモ画面を見たい、テストプレイをさせて」これが出来ると少しは買った後、後悔しないかも。「以下次号」

協力店…博品館(銀座) マルゼンムセン(秋葉原) おもちゃのQ(中野) 髙島屋(難波) おもちゃのデンマーク(江南) トイズセンター綱島店(横浜) 西武百貨店(つかしん店) ハローマック(9店舗) ヤマギワホビー館(秋葉原) キディランド(梅田) ㈱西友オズ大泉店(練馬) イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡)

読者アンケートTOP・20

ドラスレ等2M用ソフトがどうからんで来るか？こっちも次回が楽しみだね。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	イースI・II	4286	ハドソン●7800円	
2	桃太郎伝説II	3165	ハドソン●7200円	
3	イースIII	1595	ハドソン●7200円	
4	ボンバーマン	1574	ハドソン●5300円	
5	天外魔境	1345	ハドソン●7200円	
6	F1サーカス	1160	日本物産●6900円	
7	スーパー桃太郎電鉄	1014	ハドソン●5800円	
8	コズミックファンタジー2	939	レーザーソフト・日本テレネット●6780円	
9	F1サーカス'91	892	日本物産●6900円	
10	PC原人2	796	ハドソン●5800円	
11	ワールドスタジアム'91	736	ナムコ●5800円	
12	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	657	ヒューマン●6900円	
13	BURAI 八玉の勇士伝説	547	リバーヒルソフト●7200円	
14	PC原人	491	ハドソン●5800円	
15	ファイヤープロレスリング	408	ヒューマン●6300円	
16	スーパースターソルジャー	393	ハドソン●6500円	
17	改造町人シュビビンマン2	360	メサイヤ(NCS)●6600円	
18	聖竜伝説モンビット	326	ハドソン●6800円	
19	パワーリーグIV	316	ハドソン●6500円	
20	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	302	ハドソン●6800円	

マークの見方

このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション　2MCD専用

パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1～8メガ用カード　バックアップ対応　スパグラ専用ソフト　両対応ソフト

MONTHLY PC ENGINE 1

1992 JANUARY Volume:37

Cover Illustration／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

CONTENTS

PC Engine SOFT TOP 10 4

'91年冬。PCエンジンユーザーへ贈る衝撃のBIG NEWS到来!!
コナミ参入!! 8
「グラディウス」「沙羅曼蛇」

天外魔境II 最新&最強特報! 77

NEW GAME SPECIAL Part.1
未来少年コナン 14
改造町人シュビビンマン3 18
熱血高校ドッジボール部CDサッカー編 20
ライジングサン 22
フォゴットンワールド 24
忍者龍剣伝 26
ドラゴンセイバー 28
ちびまる子ちゃん クイズでピ〜ヒャラ 30
秘宝伝説 クリスの冒険 32
スーパーシュヴァルツシルト 34
ザ・スゴロク'92なりトレ／ブロウニング 36
スパイラルウェーブ／R-TYPE COMPLETE CD 38
おかあさんといっしょ　にこにこ,ぷん 40

NEW GAME SPECIAL Part.2 146
ミズバク大冒険／山村美紗サスペンス京都グルメ殺人事件(仮)／モンスターメーカー／ドラゴンナイト
BABEL／サイバードッジ／極楽!中華大仙／夢幻戦士ヴァリス／斬〜陽炎の時代〜
魔物ハンター妖子／NHK大河ドラマ太平記／ストラテゴ／ヒューマンスポーツフェスティバル
パチ夫くん十番勝負／トイレキッズ／ウルトラボックスVol.6／冒険男爵ドン／開発情況



別冊付録 SUPER桃太郎電鉄II 日本一ハンドブック

新型カードホルダー全員サービス 88

新連載小説 覇竜の神座 ～BURAI外伝～ 60
作/飯島健男 画/荒木伸吾&姫野美智

熱血!! さくま塾 全国版 68
第2回 ストーリーを考えてみよう!

PC-ENGINE PLUS 72

ニンジン倶楽部 89

メディアプレス 96
読者アンケート 104 アンケートはがき 105

BIG PRESENT 107

SRT Special Rescue Team 124
■レディファントム
■スーパーメタルクラッシャー

ゲーマー倉持直伝!! 究極の攻略 128

(プリンセスカフェ) 小田 茜 131

遊楽専業団 134
月刊PCエンジン創刊3周年記念
爆裂大画廊!!

激烈技 140

SPECIAL
赤色パラダイス2M 144

連載マンガ 神楽坂DX 154

発売直前 REVIEW 156
■メーカーからキミへ愛のメッセージ

HOT LINE 162
■COMING SOON

攻略園 42
らんま1/2 (とらわれの花嫁)
ドラえもん のび太のドラビアンナイト
雀偵物語2/太平記/IQパニック



GAME INDEX

R－TYPE Complete CD	39, 159
IQパニック	48
ヴァリスⅣ	141
ウルトラボックス Vol. 6	152
NHK大河ドラマ太平記	148
おかあさんといっしょ にこにこ，ぷん	40, 157
改造町人シュビビンマン3	18
山村美紗 京都グルメ殺人事件（仮）	147
グラディウス	8, 156
ゲンジ通信あげだま	159
極楽！中華大仙	151
コリューン	132, 143
サイバードッジ	151
沙羅曼蛇（サラマンダ）	9, 156
斬～陽炎の時代～	151
雀偵物語2～宇宙探偵ディバン出動編～	46
スーパーシュヴァルツシルト	34, 157
スーパーメタルクラッシャー	126
スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	159
ストラテゴ	152
スパイラルウェーブ	38, 158
大旋風カスタム	143
太平記	47, 158
ちびまる子ちゃん クイズでピーヒャラ	30
天使の詩	142
天外魔境Ⅱ	77
トイレキッズ	149
ドラえもん～のび太のドラビアンナイト～	44, 157
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	140, 141, 142
ドラゴンセイバー	28, 160
ドラゴンナイト	150
なりトレ	36, 160
忍者龍剣伝	26
熱血高校ドッジボール部CDサッカー編	20, 160
パチ夫くん／十番勝負	149
バニラシンドローム	140, 142, 143
BABEL	150
バリスティックス	158
パロディウスだ！	12
パワーリーグⅣ	142
ヒューマン スポーツフェスティバル	149
秘宝伝説クリスの冒険	32, 158
フォゴットンワールド	24
ブロウニング	37, 159
冒険男爵ドン	149
ポピュラス ザ・プロミストランド	143
魔物ハンター妖子	148
ミズバク大冒険	146
未来少年コナン	14
夢幻戦士ヴァリス	151
モンスターメーカー	150
ライジングサン	22
雷電	128
らんま1／2 とらわれの花嫁	42, 157
レディファントム	124, 156



'91年冬。PCエンジンユーザーへ

注目の1stタイトルは 名作「グラディウス」そして「沙羅曼蛇」だ!!

コナミ



▶PCエンジンオリジナルステージも加わって、さらに厚みを増したグラディウス。必見のグラフィックだ。



▶かつてアーケード版をプレイした人には懐かしすぎるこの画面。初の完全移植となるソフトになった。



初のアーケード版完全移植なのだ!

「グラディウス」発売中／6000円



アーケードでファミコンで、全てのSTGファンを魅了した名作が、ソフトでは初のアーケード版完全移植となってPCエンジンに登場した。その出来は2Mとは思えないハイクオリティさだ。敵のパターンにレーザーの長さ、そして2周目以降の難易度等、熱狂的なファンに支持される要素は全て詰まっていると言っていいだろう。まさに完全版の迫力を味わえる作品だ。

話題沸騰の"参入"記者会見だったのだ!

去る10月30日、新宿の某ホテルで行われたコナミの新作発表会の席でPCエンジンへの参入発表は行われた。会場では「グラディウス」「沙羅曼蛇」の展示を始め、社長の菱川さんによる参入発表や、今後の展開などが熱く語られたのであった。



▲注目の発表だっただけに記者の数も圧倒的に多かったぞ。
◀人気はやはり2大ソフト。出来のよさにみんな脱帽だった。

MAKER INTERVIEW



広報宣伝担当
早坂妙子さん

ビッグメーカー"コナミ"の広報担当を努める早坂さん。自信作です。という笑顔にこれからの活躍も期待しちゃうのだ。

コナミ参入に問う!熱烈歓

ついにというか、やっとというか、とにかくPCエンジンに参入してくれたコナミさん。今回は広報の早坂さんに"コナミ参入"についてのお話を伺ってきたぞ。

編：今回PCで初リリースされるソフトが、最近のソフトではなく「グラディウス」だったというのに理由はあるのですか?

早坂：特にありません。ただ「グラディウス」ⅡやⅢが出しやすくなりましたよね（笑）

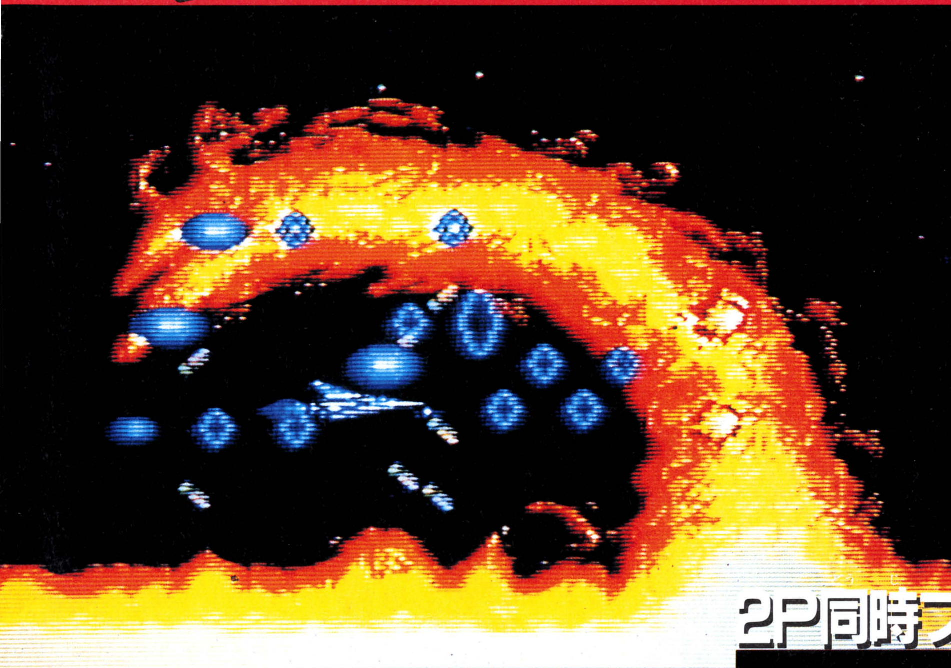
編：参入を決めたのはいつごろなんですか?

早坂：最近です。ソフト自体は「研究商品」

贈る衝撃のBIG NEWS到来!!

参入!!

この冬一番のビッグニュースがハロウイン前夜に飛び込んできた！アーケードやファミコン等でその名をとどろかせたソフトハウス"コナミ"がPCエンジンに参入を決定したのだ！しかも「グラディウス」「沙羅曼蛇」「パロディウスだ！」という強力な3タイトルを同時発表！今回は年末までに発売される2タイトルを中心にコナミ参入の全貌に迫っていくぞ!!





◀縦・横スクロールが交互に現れる。どちらもその迫力は充分に伝わってくるはず。プレイのしがいがあるぜ。



◀オリジナルとは微妙に敵のパターンが違っている。気付くのが先か？やられるのが先か？勝負の分かれ目だ。

2P同時プレイ可能の縦横STG!

沙羅曼蛇
サラマンダ
TM

縦横の両方のスクロール面を持つ2P同時プレイ可能のSTG「沙羅曼蛇」。画面の派手さやボスキャラ等「グラディウス」では観られなかった演出効果もアップし、最近のSTGの風潮を作り上げた名作だっただけに、プレイする手応えは十二分にあると言っていいだろう。

「沙羅曼蛇」 コナミ 12月6日発売／6000円

迎インタビューだ!

として技術研究をしていたんですけど。
編：コナミさんと言うとアーケードを始めとして熱狂的なファンがいますよね。コナミさんの持つSTGへのこだわりを教えて下さい。
早坂：そうですね。うちは数はそんなに出ていないんですが、どれも自信を持って作りあげた作品なので、内容で勝負と言う所ですね。
編：早坂さん自信ゲームはお好きなんですか?
早坂：ええ。STGもRPGも好きなんです。最近はX68の「出たな!!ツインビー」ですね。熱くなりましたよ。
編：やはり今後の展開が注目されると思うんですが？
早坂：うちのソフト制作は一切外注なしで、社内にしっかりとしたラインを持っています。ですから、今後もPCエンジンでどんどんソフトを出していける環境は整っているので期待してください。
編：頼もしいお言葉を承りましたが、今後はコナミさんから目が離せなくなりそうですね。



そして'92年第1弾は あの超お笑いSTG 「パロディウスだ!」に決定!

さらにリリースが決定したのは、アーケードでも超人気だったあの「パロディウスだ！」に決定！それも、何とSG以外では初の8Mカード！発表会では参考出品されていたがその出来は掛け値なしの特級品！来月号で詳しく紹介するので超期待して待っていてね。

グラディウス

GRADIUS™ 極めれば

発売中／定価6000円



横スクロールのSTGというスタイルを確立したのが、当時アーケードで好評だった「グラディウス」ではなかったろうか。そんな日からかれこれ6年もたってしまったのかと思うと、つい感慨にふけってしまう今日このごろである。だが、しかし今一度プレイしてみても感じるこの新鮮さは何か？　胸踊るような興奮は何か？　そうだ、これがグラディウスなんだ。これがコナミのSTGなんだ。

“手応え”そんな言葉が最もふさわしいSTG「グラディウス」。今こそ原点に戻ってプレイしてみるべきではないだろうか。



もちろん攻撃システムはお約束のアレです。

「グラディウス」といえばお約束のこのシステム。アイテムをとることによってたまるパワーで攻撃方法を選択するというものなんだけど、これが結構便利で優しいシステムなんだよね。それに「グラディウス」では各面の最初にアイテムキャラが出現するので、確実にパワーアップできるから、どの面でもほぼ同じ条件で戦えることになるしね。そういった面を含めて、遊びやすくなっているのが、このシステムの特徴になっているという訳なんだな。

MISSILE



◀落下すると地上をはうように進むミサイル。建物なんかを破壊するのにグーな武器です。

DOUBLE



◀前方斜め45度角で発射されるショット。PC版はこれが連射できるので結構役に立つはずだ。

LASER



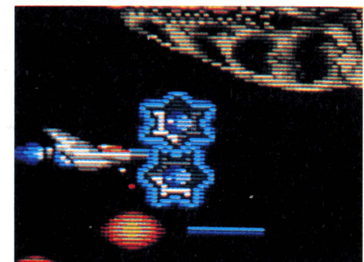
◀貫通力抜群のレーザー。PC版はこのレーザーの長いこと長いこと。スーッとして気持ちいいよね。

OPTION



◀超有名なオプション。最大4つまで装着でき、自機と同じ攻撃をしてくれる頼もしい奴だぜ。

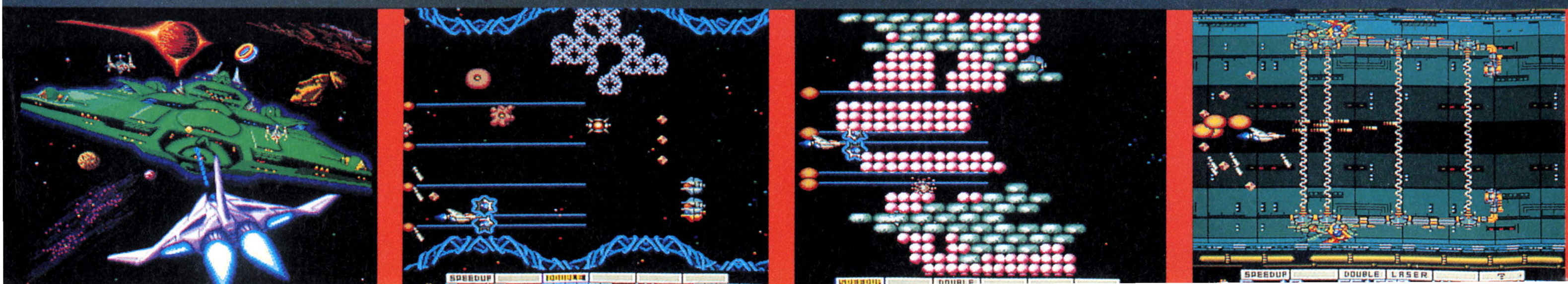
BARRIER



◀自機前方につくバリヤー。敵の攻撃をある程度防いでくれる。さらに頼もしい奴だぜ。

腕をみがけ、技を競え、永遠のSTG道だ！

永遠の宇宙を漂うシルエット。ひたすら前方に現れる機影を追って、攻撃をかける。逃げ場はない。戦うのみだ。



華!!際立てば雄!そしてグラディウス

そうだ!!これがグラディウスだ、これがSTGだ!!

火山と

「グラディウス」と言えば火山。そうお馴染みのBGMにのって登場する元気な活火山くんだよ。



◀ボンボンと勢いよく溶岩をはじきとばしてくる火山くん。とりあえず上空でよけようね。

モアイと

モアイも欠かせぬ名物キャラクター。パカッと口を開けてリング状の弾をはいてくるぞ。



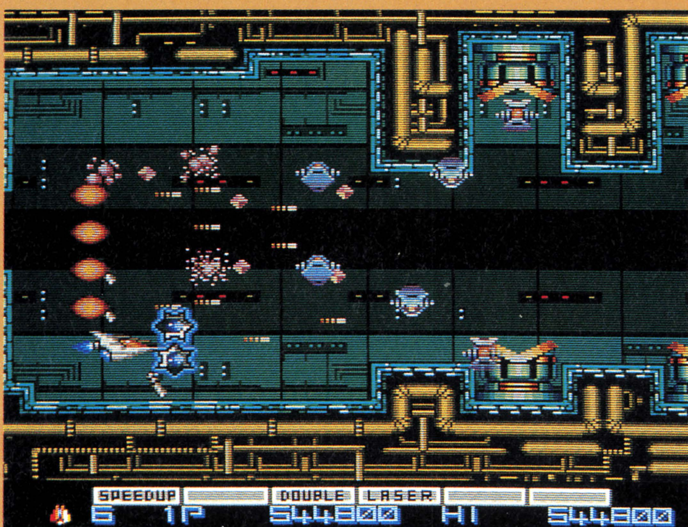
◀口を開けた時しか、こちらの攻撃を受け付けない。開く瞬間を狙って弾を撃ち込め！

ノーコンティニュー

そしてノーコンティニュー。厳しいなんて言わせない。これが真のSTG道なのだ。心してかかれ！



◀やりこめばやりこむ程、その奥の深さがわかってくるはず。泣き言はいいっこなしだ。



本邦初公開!?完全無敵のアーケード移植度100%版!

僕等が初めてアーケードの「グラディウス」に出会った時に感じたのは"手応え"だった。モニターの光線が顔を照らす中レバーを操作した、あの興奮を思い出した。幾年か経った現在、改めて僕等は"手応え"に挑戦することになる。それは、まぎれもない時のリフレイン。再び興奮が蘇る。

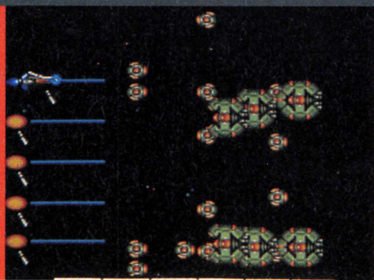


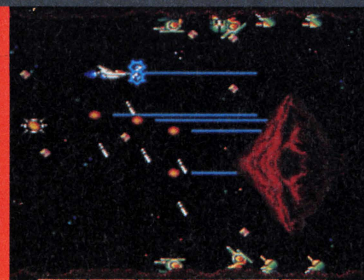
アーケード版の完璧な移植。それだけでは物足りないという欲張りなファンのために用意されたのが、このオリジナルステージだ。横たわる不気味な骨が、レーザーにあおられて飛び散る時、君は新しい「グラディウス」の価値を見つけることができるだろう。これはPCユーザーだけに許された特権だ。次の「グラディウス」を作る世代の使命なんだね。

PCユーザーだけのオリジナルステージも登場!!

息をつく暇も与えない敵の猛攻。指先に集中した緊迫感も途切れる暇などない。やすらぎを得る時、それは最終面をクリアした時に訪れる沈黙の充実感を得る時だ。だがしかし、永遠の終わりはない。2周目、3周目と"グラディウス"は君の挑戦を受け続けるだろう。







1周目じゃ生ぬるい!グラディウスの真の姿は2周目以降に現われるぞ!!

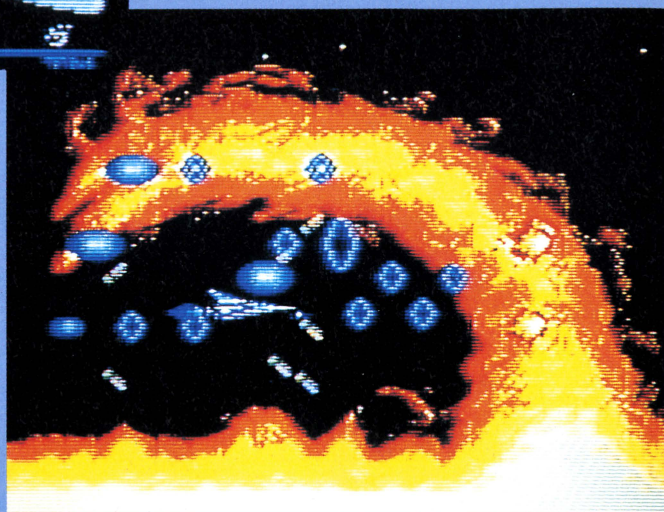
沙羅曼蛇 サラマンダ

かつて夢で

12月6日発売／コナミ／定価6000円



「グラディウス」に続きリリースされるコナミの第二弾は縦横スクロールに2P同時プレイが可能なSTG「沙羅曼蛇」だ。"グラディウスタイプ"を引継ぎながらも、常に発展をし続けるコナミのSTGの金字塔ともなるべき作品だけにファンなら要チェックだね。アーケードで初めて登場した時は、攻撃方法もパワーアップし、ド派手な画面や巨大ボスキャラ等、最近のSTGの風潮を最初に取り入れた冒険作だったんだ。その興奮をそっくりのせてPCエンジンに登場とあいなったわけだが、敵の攻撃パターン等、微妙に違う展開にきっと君も驚くことだろう。



SIDE VIEW & TOP VIEW
2つの"サラマンダ"が発動する!!



お馴染みの横スクロール画面。画面の派手さが印象づけられるね。



◀縦スクロールでも、攻撃は同じ、上から見る自機も素敵でしょ。

「沙羅曼蛇」最大のウリとも言えるのが、交互に現れる縦、横スクロールのステージ構成だろう。さらに、それが無理なく、違和感なく引き継がれるということにすごさがある。攻撃システムも縦になったからといって不都合なことはなく、上手く活かしていると言っていいだろう。もちろん画面を攻略しなくてはいけないのだが、それぞれに特色のあるステージだけに、じっくりと楽しみながらプレイしてもらいたいね。

SIDE VIEW

上下に迫る壁、炎。息詰まる緊張感の連続



◀正統派に引き継がれる"グラ・タイプ"画面だ。

STGの映し出す世界は、遠い昔、夢で観たような非現実さを伴っている。自分は自機に姿を変え、その世界の中をさまよい続ける。モニターの中の非現実で、一体僕は何を求めるのか。







TOP VIEW

恐れることはない。前へと進むだけだ。



◀自機の形がはっきりわかるトップビューだ。

もし弾切れになったらどうしよう。ふと気付くとそんなことを考えている。非現実の中で、それはありえない。だけど連射する指をゆるめてしまいたくなるのは、現実への恐れなのか？







観た宇宙、炎の牙城、次にサラマンダ

完全無欠の Power UP!

IT'S A POWER UP!
USE THE SHOOT BUTTON TO FIRE
PICK UP PARTS OF TO INCREASE YOUR POWER
POWER UNITS
SPEED UP　LASER
MISSILE　RIPPLE LASER
MULTIPLE　FORCE FIELD

「沙羅曼蛇」の特徴は2種類のレーザーと2方向に撃ち放つミサイル。敵を倒すと現れるアイテムでパワーアップを選択していく。

▲どれがどのアイテムなのかを、しっかりと覚えておこう。いざという時に選択ミスは許されないぞ。

LASER

針型のレーザー。一見細く見えるけれども、威力は抜群。長い距離を一気に貫くので、敵の多い地帯ではとっても便利なのだ。



◀青く細いレーザー。宇宙空間の黒とマッチして、見栄えもいいでしょ。

RIPPLE LASER

丸いわっかのリップルレーザー。コナミのSTGでは、もうすっかりお馴染みだよね。広範囲の攻撃ができるぞ。



◀広範囲に攻撃できるので、マルチプルを広げて攻撃すれば、画面一掃も不可能ではないぞ。

MULTIPLE

いわゆる“オプション”だ。1Pでは最大4つ。2P同時では2人で4つを分け合う。1Pが3つだったら2Pは1つとかね。



◀お決まり通り自機と同じ攻撃をかましてくれる、相棒的な存在のマルチプルなのだ。

MISSILE

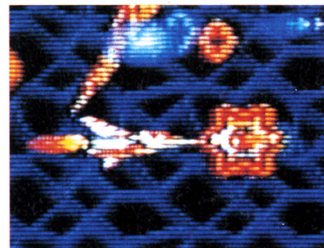
縦画面では左右、横画面では上下に発射される2方向ミサイル。連射が効くので常に発射しておくことを忘れないように。



◀壁等によって狭い画面や、砲台退治にはとっても役にたってくれる。連射で勝負だ。

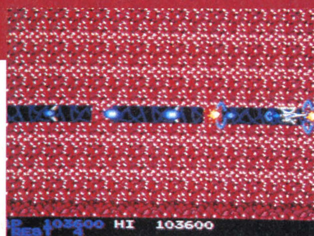
FORCE FIELD

これもコナミSTGでは常識のバリヤーだ。敵の攻撃を防いでくれるとっても便利な奴だけれど、ダメージをくらいすぎると消滅するぞ。



◀このフォースフィールドとマルチプルで自機を囲めば、ほぼ怖いものなしだぜ。

TVモニターの中で繰り広げられる戦いは、如何に非現実と言えども、僕等の体に、心に何かが残るはずだ。それは確かに戦ったという実感。非現実から生まれる現実感ではないだろうか？





それでも僕等は戦い続ける。弾を避け弾を撃つ。STGという非現実のゲームの世界で僕等が求めているのは、現実では手に入れることの出来ない“現実感”なのかも知れない。





2P同時プレイで新たなる「沙羅曼蛇」を体験せよ!!



NEW GAME

クリスマス・お正月と、やりたいソフト買わなきゃっ！　の季節がもうすぐやってくる。おもしろ

未来少年コナン

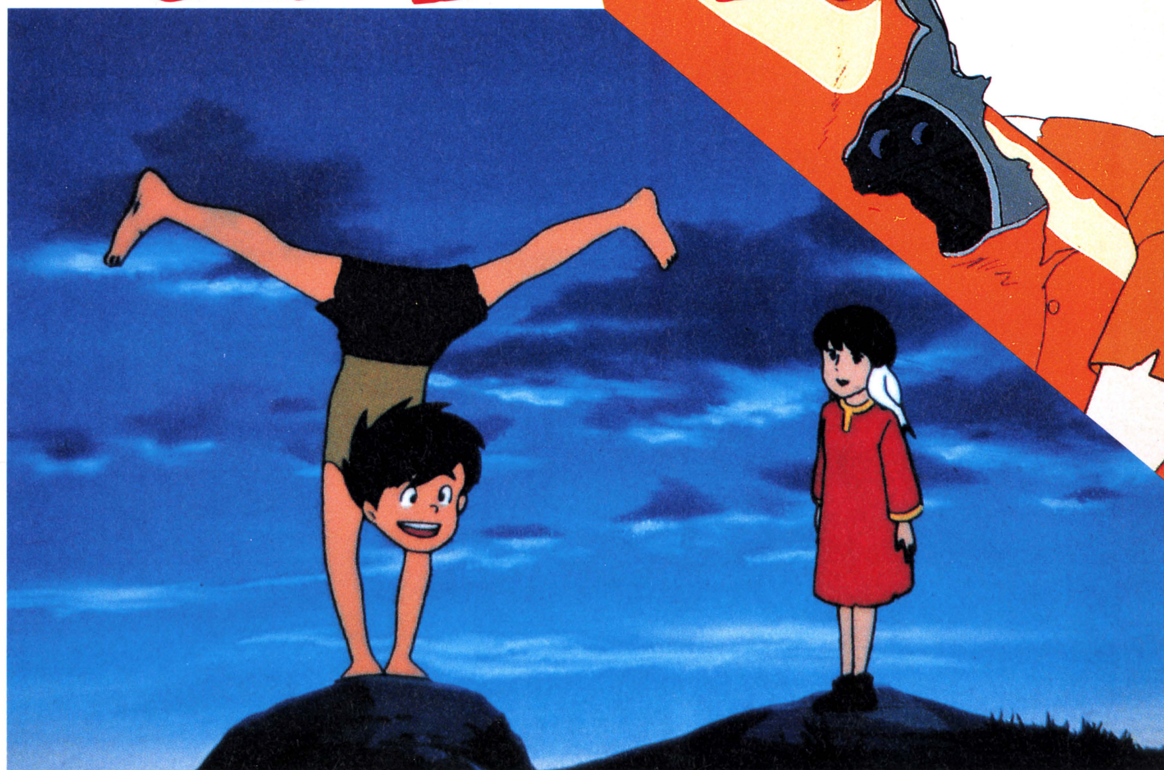
永遠の名作ここに復活！

RIOT・日本テレネット／
'92年2月発売予定／価格未定



あのコナンが、PCでゲームに！

10年もの時の流れに、まったく色あせることなく愛され続けている永遠の名作、あの「未来少年コナン」がスーパーCD・ROM²でゲーム化される！そんなワケでコナンの緊急特集だ！



アニメ版 未来少年コナン

コナンを知りたければ、コレを見よっ！

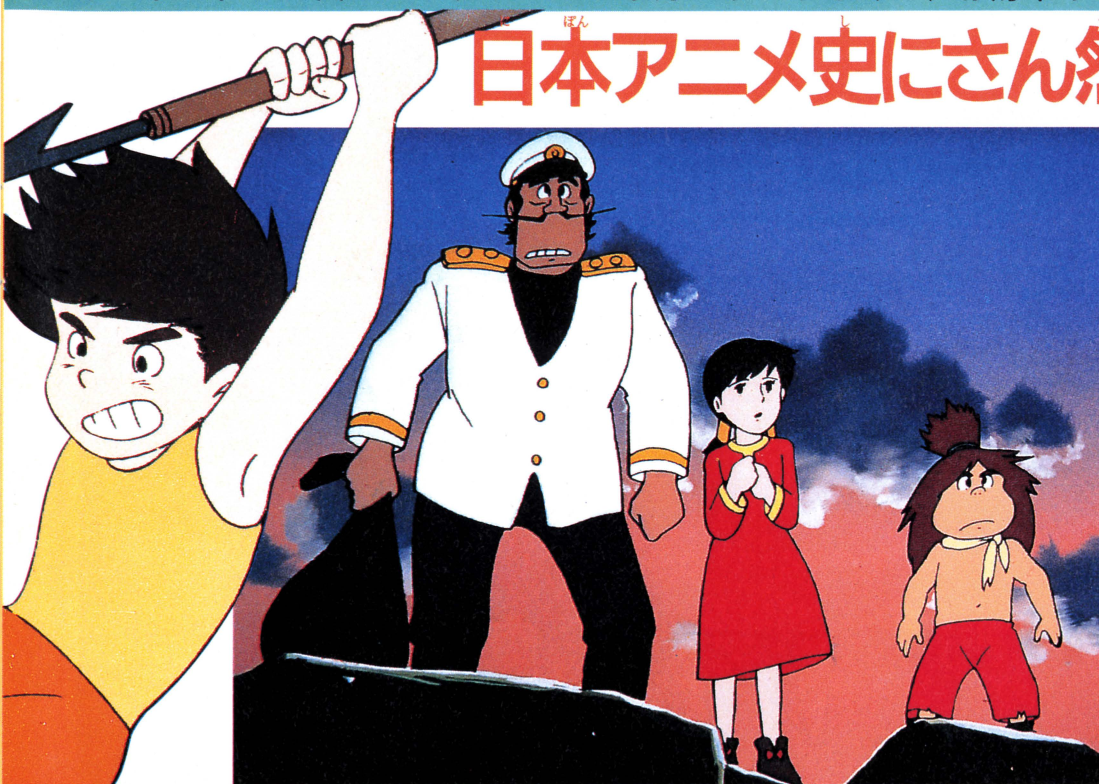
「未来少年コナン」が初めて世に登場したのは1978年4月4日。NHKで放映されたこの連続アニメは、ダイナミックなアクションとメッセージ性豊かなストーリー展開で、爆発的な人気を得ていたんだ。13年経った現在も、コナンのファンは多い。バンダイメディア事業部より全7巻のレーザーディスクが発売されているので、ぜひ見てほしい。



▼テレビシリーズ全26話が完全収録されている7巻のレーザーディスク。持っていればヒーローだ。

いソフトがドッと出るから、ゲームの中身だけじゃなくて、お財布の中身もチェックしてね！

日本アニメ史にさん然と輝く



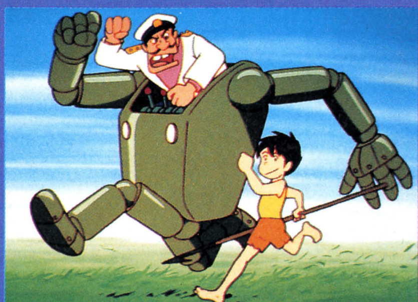
さて「未来少年コナン」がゲームになったらどんなモノになるんだろう。誰もがそんなふうに思ったに違いない。

見る者を引き込むストーリーや大迫力のアクションなど、現在のアニメに比べてもまったくヒケを取らない「コナン」。この魅力のすべてを再現するには、アクション＋アドベンチャーがもっとも適しているってことになる。そんなワケでコナンはアクション重視のゲームとなったのだ。

それに普通、原作のあるゲームというモノは、原作のファン優先で楽しむヤツが多いんだけど、「コナン」の場合は一味違うのだ。「コナン」を知っている人はもちろん、原作は見たことないっていう人にも十二分に楽しめちゃうゲームに仕上がっているのだ。では「コナン」がどういう作品なのかじっくり見ていこう。

不朽の名作、ゲームになって再登場！

コナンの波瀾万丈の冒険ストーリー、一挙公開!!



全世界を壊滅の危機へと追いやった最終戦争から、20年の歳月が流れていた。

とある海に浮かぶ孤島に、おじいと呼ばれる老人とコナンという少年が暮らしていた。ある日コナンが大ザメをしとめて意気揚々と家路についていた時、浜辺に一人の少女が倒れているのを発見する。それがラナだった。

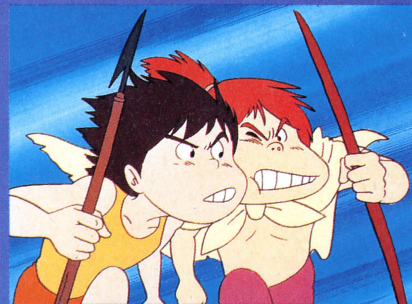
コナンとラナは次第にうち解け、仲良くなる。だが、突然現れたインダストリアの飛行艇により、おじいは傷つきラナは連れ去られてしまう。コナンは「のこされ島」を離れ、ラナを助けるために旅立つのだった。

ジムシーという仲間を得たコナンは、ラナをいったんは助け出すが、二人とも捕らえられてしまう。インダストリアに嫌気がさしたバラクーダ号の船長ダイスによって連れ出されたラナ。必死に追いかけるコナンは窮地に陥るが、ラナの助けによって救われる。

なんとか追手から逃れた二人はサルベージ船の親玉、バッチによってかくまわれた。バッチはラナの祖父のラオ博士であり、二人はついに再会を果たす。そしてコナンたちはインダストリアに捕らわれたジムシーたちを救出し、ハイハーバーへと向かった。

ラオ博士は残された人々を救うためにインダストリアに戻っていった。一方、またもや襲いかかってきた戦闘員との戦いに勝利したコナンたちも、世界の異変を感じ取りインダストリアへと向かうことにする。

そして、コナンたちの最後の戦いが始まろうとしていた……。



魅力的なキャラクターも総登場!!



魅力的で個性的な登場人物抜きには、やはり「コナン」は語れない。ふと気づくとワイルドなコナンや、おしとやかなラナのトリコになっているのだ。

それでは「未来少年コナン」に登場する主なキャラクターを紹介していこう。

コナン

言わずと知れた主人公。「のこされ島」でおじいと二人きりで生活している元気いっぱいの少年だ。バリバリの自然児ですさまじい体力と運動神経を持っている。さらに足の指が器用で、けたはずれのパワーもあるぞ。コナンの足ワザは要チェック。

ラナ

天才科学者ラオ博士の孫。博士の技術を悪用しようとするインダストリアの長官レプカの魔手から逃れ、流れ着いた「のこされ島」でコナンに助けられる。一見おしとやかに見えるけど、じつは芯の強い女の子なんだぞ。動物と会話できるんだ。

●ジムシー●



コナンに負けないほどの野生児。コナンと自慢大会を繰り広げ、意気投合。コナンといっしょにラナを助けに行く。

●モンスリー●



インダストリアからラナをさらうために派遣された女性。コナンの純粋さにうたれ、だんだんと協力するようになる。

●ダイス船長●



廃棄物回収船バラクーダ号の船長。コナンと行動を共にする。しかし感情で動くこの男の行動は予測ができない。

原作に忠実なストーリー展開のACT&ADV

というわけで、アクションゲームとして堂々の復活を果たした「未来少年コナン」。しかし、アクションゲームといってもただのアクションとはチト違う。原作の雰囲気を損なわないようにするために、アドベンチャー（情報収集）の要素もふんだんに含まれているんだ。

いってみればアクションゲームの中に、アドベンチャーがゲームの流れを止めることなく挿入されている、といった感じなのだ。

主人公はもちろんコナン。プレイヤーはコナンを操作して、全部で6つのステージをクリアするのだ。各ステージには「のこされ島」のようにサブタイトルがつけられていて、そのステージにふさわしいキャラが登場する。ようするに、原作に忠実な展開を期待できるワケ。

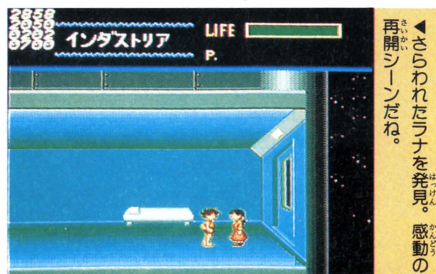
そして日本テレネットさんお得意の強力なビジュアルシーンは「コナン」でも健在。オープニングやステージの合間に見られるビジュアルシーンのクオリティの高さは、アニメ版に迫るほどのデキだぞ。CDならではの技術、アニメ版の声優さんを使った声にも注目だ。



◀あっ、ラナがさらわれたぞ。いけ、コナン。ラナを救うのだ!



◀おっと、ジムシーだ。こんなところで何してんだ。



◀さらわれたラナを発見。感動の再開シーンだね。

III コナンの豊富なアクションパターン



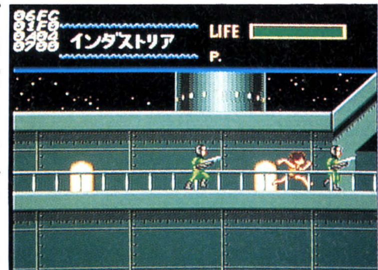
アニメ顔負けの動きに思わず目がうばわれるぞ!

アニメ版のコナンは実に多彩な動きで見る者の目を大いに楽しませてくれた。そのコナンのアクロバティックでダイナミックなアクションをゲームの中で再現するために、ゲームではコナンのアクションパターンがキックやジャンプなどの基本的なものを含めて、かなりの数が用意されているのだ。アクションパターンが豊富だということは、それだけマイキャラであるコナンの動きは細かくなるということ。いろんな場面でコナンのアクションを再現できるに違いないぞ。期待して待て!

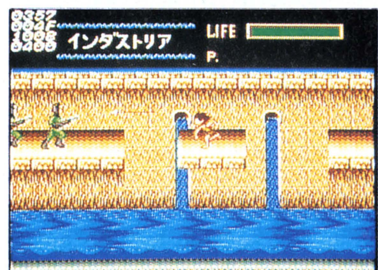




▲飛行艇ファルコに飛び乗るコナン。どんなアクションを見せてくれるんだろ?



◀インダストリアの町なかをダイナミックに走るコナンだ。



◀これでもくらえ! とばかりにモリを投げるのだ。

※画面は開発中のものです。

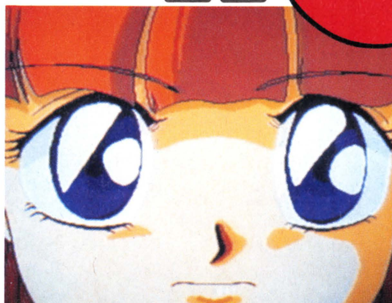
©NIPPON ANIMATION CO., LTD. 1978 ©TELENET JAPAN 1992

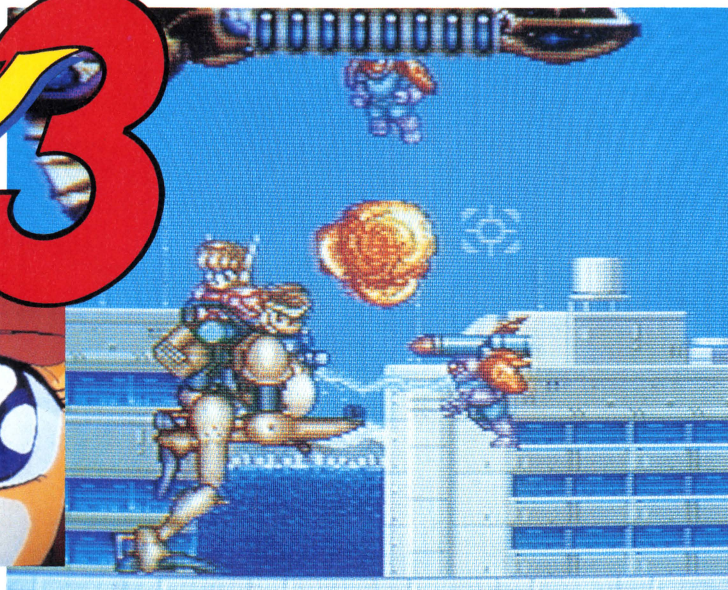
改造町人 シュビビンマン3

メサイヤ／来春発売予定／価格未定

ファンの期待にこたえて、あのシュビビンマンが再びボクらの前に帰ってきた！ メサイヤさんホントにありがとうっ!! って感じだね。

CD・ROM²になってゲーム全体がパワーアップしているのも、ウレシイかぎり。発売が待ち遠しい1本だ。





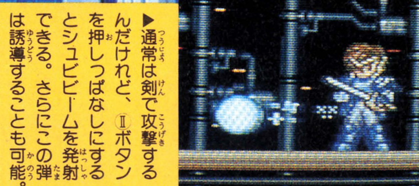
CD·ROM²になってあのシュビビンマンが復活

第1作が発売されて以来多くのファンをつかんできた、あの『シュビビンマン』シリーズも、はや3作目。ご町内のヒーローだった魚屋の太助と女子校生のキャピ子も、すっかりヒーロー役が板についてきたみたいだね。

そうそう、今回はCD・ROM²で発売されるってことで、ビジュアルはもちろん、ゲームの内容はいままで以上に凝っているんだ。前作ではアクションステージとシューティングステージがある、といった趣向が凝らされていたけど、今回もそのあたりは期待できそうだぞ。もちろん2人同時プレイでは、恒例の協力技が登場する予定。こちらも期待したいところだね。



◀3では、乗物が重要な役割を果たしているんだ。攻撃力がアップしてラクチンなのだ。



▶通常は剣で攻撃するんだけれど、Ⅱボタンを押しっぱなしにするとシュビビームを発射できる。さらにこの弾は誘導することも可能。

今までのシュビビンマンを振り返ってみると…

さて新作の3を語る前に、いままでの『シュビビンマン』シリーズの歴史を振り返ってみよう。それぞれに個性あふれる作品で、ただのアクションゲーム、の一言ではかたづけられないものばかり。3が発売されることでもあるし、発売までに前作をプレイしてみるのもいいかもしれないね。



▲1は剣で攻撃。自分でマップを選んで進むのだ。



▲2はショット攻撃。ストーリー性が重視された。



▲そして3。攻撃は剣に戻り、乗物が登場。

今回もハデ

CDってことは‥キャピ子や太助がしゃべるってわけだ!

今回CD・ROM²になって一番気になるところが、ビジュアルシーン。いままでも、ゲーム中では「シュビビーム!」といった音声合成は聞かれたものの、やっぱりアニメで動く太助やキャピ子を見たかったもんね。その点、今回はバッチリとビジュアル&音声が楽しめそうだぞ。


▲オープニングや面と面の間にはビシバシとビジュアルが入るぞ。


◀画面いっぱいに広がるキャピ子の雄姿。CD・ROM²はこうでなくちゃ!


◀前作までには登場しなかった新キャラもぞくぞくと登場するぞ。

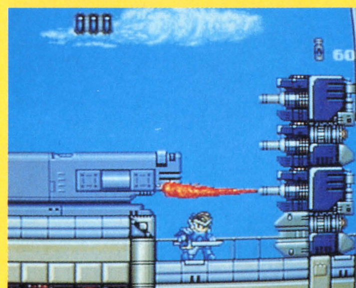

◀各キャラの声を演じた声優のみなさん。太助やキャピ子をはじめ、豪華キャストの詳報は来月するよ。

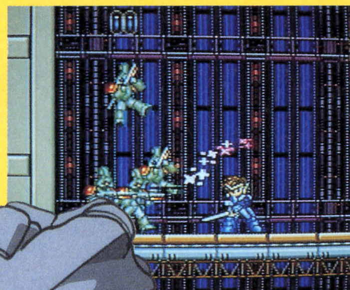


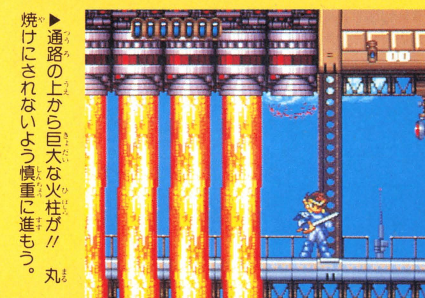
▶可愛いイラストが表紙の台本だね。

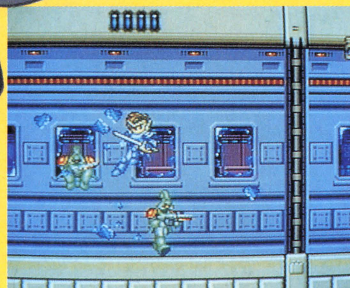
今回の敵は異世界のお姫様!?

前作でライオ帝国の手から地球を守った太助とキャピ子は、南の島でバカンスを楽しんでいた、はずなんだけど、またまた戦いに巻き込まれちゃうのだ。しかも相手は異世界のお姫様。どうなることやら…。


◀強力なバーナーが行く手を阻む!しゃがみながら攻撃し突破しよう。


▲次から次へとふってくる敵を、うまくよけながら剣でけちらせ!


▶通路の上から巨大な火柱が!! 丸焼けにされないよう慎重に進もう。


▲一見、普通の通路のようなところから敵の襲来! ジャンプでかわしながら進もう。


▲中ボスの巨大な戦闘機と一騎討ち。敵の撃ってくるホーミングミサイルをうまくかわすのだ。

に戦うぜ!!

熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編

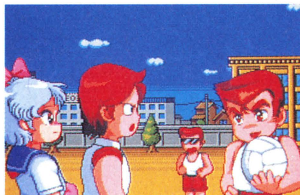
ナグザット／12月末発売予定／7200円 

スーパーCDロムでくにおくんが走る、跳ぶ、しゃべる！　グラフィックが強化され、ゲームも軽快なテンポでスムーズに展開。PCエンジンだけのオリジナル・モードがついたほかに、もちろんCDロムならではのビジュアルシーンも。この冬は、熱血サッカーで熱くなれ！



おっ、タマ蹴る!!

■ビジュアルシーンではくにおくんがしゃべる！



ドッジボールの練習をするくにおたちのところへ、サッカー部のマネージャーみさこがやってくる。なんと、全国大会を前にサッカー部員たちが食中毒にかかってしまったとか。そこでドッジボール部に代理出場をお願いしに来たってわけ。──このオープニングは音声入りのアニメシーンになっているぞ！



◀大会に優勝したら、みさこちゃんからごほうびのキスがもらえちゃうんだって！

■操作方法だよ

下のようなボタン操作で、マイキャラの操作と仲間への指示を同時に行える。ボールの状況によって、使いわけてね。

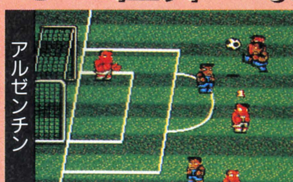
	マイキャラ、自軍がボールを持ってる時		敵チームがボールを持ってる時	
	Ⅰボタン	Ⅱボタン	Ⅰボタン	Ⅱボタン
マイキャラの操作	パス ▲仲間にパスを送る。パスの相手は自動選択だ。	シュート ▲ふつうのシュートで、キーパーにとられやすい。	タックル ▲体当りして、敵選手からボールを奪うぞ。	スライディングタックル ▲スライディングで、敵の選手にタックルする。
仲間への指示	パスの指示 ▲マイキャラに向かってパスを出してくれるぞ。	シュートの指示 ▲ボールを持ってる仲間がシュートをする。	タックルの指示 ▲ボールに近い仲間が、敵選手にタックルする。	スベレの指示 ▲これは、スライディングタックルの指示だ。

トーナメント・モード

全国大会で優勝すると世界へ。海外の強豪チームと対戦！



全国の代表全12チームと勝ちぬき戦をくり広げる、このモード。最終戦の四満忠実業高校との試合に勝つと、熱血高校チームは海外へ武者修行に旅立つ。そしてフランス、ブラジル、アルゼンチン、イタリア、ドイツというサッカー王国の代表チームと海外遠征戦をくり広げるぞ！



◀シュートの体勢が巧み。ゴール前では必ずシュートを放つ。必殺技はパームシュートだ。



◀タックルが強く、攻守にぬきんでたチーム。必殺技にスクランブルシュートを持っている。



▲こまかいパスとスピードにのった攻撃を得意とするブラジルチーム。スクリューシュートが必殺技だ。

©1990 TECHNOS JAPAN CORP. ©1991 NAXAT SOFT

なめんな、笑うな、腰ぬかすなよ!!

I IIボタンを同時に押せばキテレツな必殺シュートだ!!

熱血高校チームの選手全員が、それぞれ独自の必殺シュートを持っている。そのままI IIボタンを押せばオーバーヘッドキックで、ゴール方向にキーを入れればヘディングで、強烈な必殺シュートを放つぞ。



◀ボールとのタイミングが大切！



◀キーを入れた方向にシュート！



▲ボールがナッツ形に変形、猛然と一直線にゴールに向かって突き進む。くにおの性格そのまま、硬派で、一本気なシュートだ！

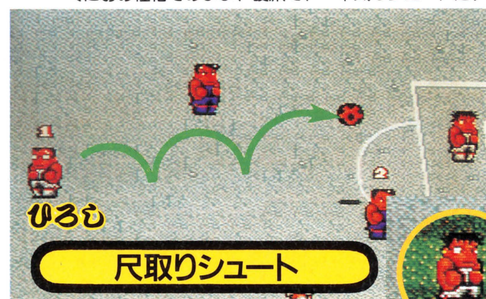




◀ふだんはキーパーをしている、唯一の正サッカー部員たかしのシュートだ。



▲フニャフニャ回転しながら飛ぶ。見かけはちゃらんぽらんだが、威力はスゴイ。



▲ピョンピョンはずみながら飛ぶ。その軌跡はまさに尺取ムシ！



▼キックした後、ボールが一瞬静止…したかと思うと猛スピードでゴールへ！



▲まっすぐ飛んできたボールが、ゴール前で方向転換。急角度でゴールに突きささる！ まるでマンセルのコーナリングのような荒わざシュートだ！

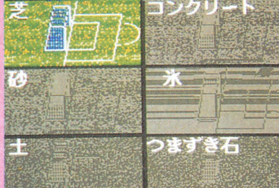
トレーニング・モード

4人同時プレイもOK。チームやグランドも選べるぞ!!

チーム・セレクト

▲熱血高校、七福学園高校、死愚魔高校、一本釣水産高校、服部学園高校の5チームから選べる。同じチーム同士での試合も遊べるぞ。

グランド・セレクト



▲コンクリートはボールがよくはずみ土ではほとんどはずまない。また氷の上では、スライディングがよくすべる。つまずき石では選手が石につまずく！

友だちと敵、味方に分かれて試合をする対戦モードだ。1PVS2P、1P・2PVS3Pの他に1P・2PVS3P・4Pの対戦が選べて、2〜4人同時プレイまでが楽しめる。

熱血高校VS熱血高校という同じチーム同士の対戦もできるし、グランドだっていろいろ選べるぞ。



▲これは4人プレイの画面。どちらのチームも、1の表示された選手が、仲間に指示を出せるぞ。



ビクター音産／92年2月発売予定／7800円



平安時代末期の源氏と平家の戦いを描いた、異色シミュレーションが登場するぞ。もとは海外で好評だった『ロード・オブ・ザ・ライジング・サン』というパソコンソフト。このゲームを大幅に改良、パワーアップしたのがこのゲームなのだ。リアルタイム制を採用したり、アクションシーンがあったりと、かなり独創的な作りだよ。



リアルタイムシミュレーション決定版!!

なんと言っても、最大の特徴はリアルタイム制の導入だ。普通この手のゲームは順番に自分の番が来る（つまりターン制）が、このゲームは順番という概念がない!! 敵も自分も同時に行動できる。つまり自分がなにもしなくても、周りはガンガンと動いていくのだ。おかげで今までのように、のんびりと考えているヒマなんてない!! 即断即決が必要とされるのだ。マイキャラだって3人の武将の中からセレクトできるし、アニメシーンは40分にも及ぶ豪華さだぞ。



▲敵の城に入ったところ、いろいろなコマンドが使用できる。ここで占領を選ぶとアクションシーンになるのだ。

▼自軍の強さを調べる画面。なんと、叫び声で状態を知らせてくれるのだ。横にある旗は自軍のパラメーター。



◀大将が自分の城に戻るとこんな画面になる。切腹なんてコマンドもあるぞ!!

～GAME STORY～



その昔、貴族が中心となって国政を治めていた時代があった。平和であったその時代は、しかし、長くは続かなかった。1156年4月鳥羽法皇が崩御してしまったのである。彼の死後、崇徳上皇と後白河天皇の対立が激しくなり、ついに争いが起こった。後に言う保元の乱である。戦いは後白河天皇の勝利となり、平家の棟梁、平清盛は播磨守の位をさずけられた。これに不満を持った源義朝はその3年後戦を起こす。平治の乱である。事実上初の平家対源氏の戦いであった。この戦いに破れた源氏の一族の多くは地方に流される。その中には頼朝もいた…。





戦国をゆるがす3人の男達

源頼朝



平家が権勢を誇っていたころ、北条時政の館では小さな宴が開かれていた。頼朝と時政の娘、政子の結婚式である。それを心よく思わなかった清盛は頼朝討伐を命ずる。頼朝もまた、挙兵を決意するのであった。

源義経



1180年、春。源頼朝が平家に対し兵を挙げた話は、秀衡の庇護を受けていた義経の耳にもとどく。清盛に殺された父、義朝の仇を討つ絶好のチャンスを得た彼は、頼朝の下に参陣するために、出兵するのだった。

平清盛

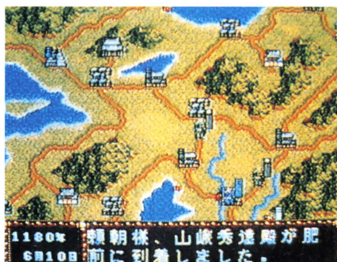


平安時代末期、世はまさに平家のものであった。平家の棟梁、清盛はその地位をさらに不動のものとするため、頼朝討伐を命ずる。しかし、それが源氏との存亡をかけた長い戦になっていくのである。

POINT I じっとしてても世界は動く!! リアルタイムシミュレーション

いよいよゲームスタート。最初はそれぞれのキャラの城から始まる。自軍の状態をよく調べておこう。これ、シミュレーションの基本。ちなみに失った兵力の回復などは自分の城でなければできない。きちんと守ってあげよう。あとは各部隊に命令をくだそう。コマンドは簡単。


◀これが戦場となるマップ。いろいろな建物があるでしょ。とにかく初心者にやさしいゲームだよ。



初心者もすぐになじめるものだぞ。部隊に命令をだせば、その部隊は与えられた(例えばどこかに移動するとか)命令をかってに実行してくれる。あとは果報を寝て待つだけでいいのだ。

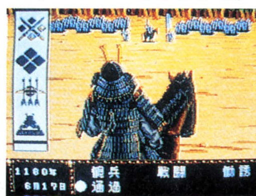


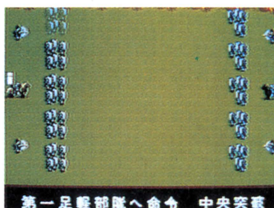
▲この画面じゃわかりにくいけど、ちょこまかと部隊が動いているでしょ。自分がなにもしなくても時間の流れとともに、部隊や情勢はガンガン動いていくのだ。


◀海もある。港に行けばそこから船にのって海路を移動するのだ。うーん、芸が細かいなあ。

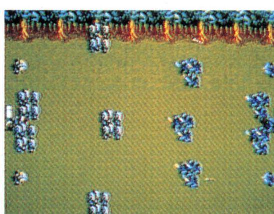
POINT II お手軽で様々な戦略を楽しめる戦闘システム

戦闘も初心者にわかりやすく、それでありながら様々な戦略を楽しめるものになっているぞ。戦闘が始まったら、各部隊にどう展開するか指示するだけ。あとはかってに戦ってくれる。状況によって指示を変えていけば、苦しい戦いに勝ちぬくことだってできるぞ。


◀目的地に移動中、敵の部隊に遭遇してしまった。逃げることや、敵武将を説得することもできる。

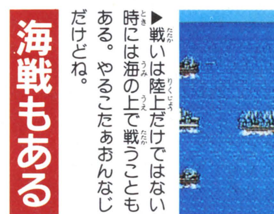


◀部隊に指示をだしてあげよう。相手の戦力を考えて、戦いかたを工夫しないとダメだぞ。


◀コマンドをいれると、部隊はちょこまかと動きだす。自軍が強ければ、あとはだまってても勝てるのだ。


◀敵部隊が全滅すると、大将が逃げだしてしまう。ここからはアクションシーン。敵の大将を逃がすなよ。

海戦もある


▶戦いは陸上だけではない。時には海の上で戦うこともある。やることたぁおんなじだけどね。

POINT III 4つもあるアクションイベント

このゲームの特徴はまだある。ゲーム中にアクションシーンが4つもあるのだ。どれもこれもなかなかおもしろくて、ゲーム本編を忘れてしまうくらいだ。



▲自軍の城が敵に攻められたときは、このゲーム。迫りくる敵兵を弓矢で撃退していくのだ。



◀こっちは敵の城を攻めるときのゲーム。限られた時間内に、城の本丸までたどりつくのだ!! けっこうムズい。

POINT IV 美しくドラマチックなビジュアル


◀見てみて、この美しい画面を。哀しく美しいストーリーを盛りあげてくれるのだ。

CDならではの、美しいビジュアルシーンもバッチリ。各キャラごとに用意されたアニメのトータルタイムは、なんと40分以上!! 豪華な声優陣もポイントがたかいぞ!!



日、出る国の覇者となれ!!

(ライジングサン)

©1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
©1992 NEC TECHNOLOGIES, INC.





NECアベニュー／来春発売予定／価格未定



期待の2MCDシューティング!! 2Pプレイも、もちOK!!



他機種ではすでに移植された人気2P同時STG『フォゴットンワールド』が、PCのスーパーROM²用ソフトとして登場するぞ。現在、80パーセント程度の進行状況だけど、開発画面を見るだけでも移植度の高さが伝わってくるぞ。

GAME STORY

破壊神にして魔の創造主である天帝バイオス。彼の生み出した8邪悪神とともに、あらゆる文明を滅ぼしていった。

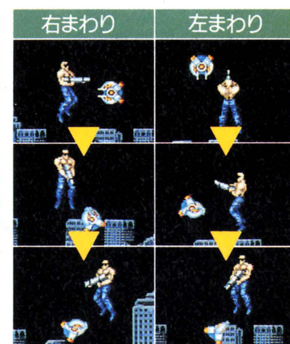
最後まで抵抗を試みた人族の都市も破壊し尽くされ、今はダストワールドと呼ばれる廃墟と化してしまった。しかし――。人々の無念のオーラは、バイオスに対抗する2人の超戦士をこの地に誕生させたのだ!!

サテライトを自在に使いこなせ!

このゲーム最大の特徴は、マイキャラにつくサテライトだ。援護射撃に、また弾よけにも使えるこのオプション。ボタン操作によって、マイキャラの周囲を回転させることもできる。敵の攻撃が激しい場所では、サテライトを自在に操れないとクリアは難しい。慣れるまで練習しようぜ!!



▲攻撃ボタンと右、左の回転ボタンの組み合わせで、あらゆる難所の突破が可能になる。うまくなればね。



ちょっと複雑な操作方法をマスターしよう!!

サテライトの操り方がちょっと特殊なため、アーケード版は専用きょう体を使ってた。PC版のパッド操作は、このようになるぞ。

IIボタン

ショットボタン。押し続けていると連射になる。

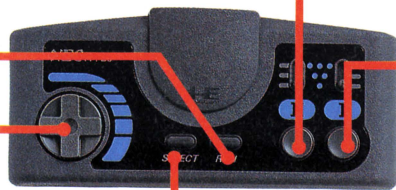


Iボタン

回転ボタン。こちらは右回転だ。押し続けるとゆるやかに回り、離すと回転が止まる。早く操作を覚えよう。

ランボタン

左回転。マイキャラとサテライトが、時計と反対方向に回転するぞ。



方向キー

マイキャラとサテライトを8方向に移動させる。

セレクトボタン

ポーズボタン。ランと同時に押すとリセットがかかるぞ。

IIボタン＋Iボタン

IIボタン（ショット）とIまたはランボタン（左右の回転）を同時に押すと、攻撃しながらの回転も可能だ。



●設定画面で操作ボタンはプレイヤーの自由に変更できるぞ。

©1992 NEC Avenue LICENSED BY CAPCOM.

ステージの流れはこんな感じ

ラウンド1.ダストワールド

序盤戦、1～3ラウンドの舞台は"ダストワールド"。天帝バイオスに滅ぼされた人族の都市。その名のとおり、今ではゴミだらけの廃墟だ。この面の流れを追って、ゲーム全体の流れを見てみよう!!

SHOP



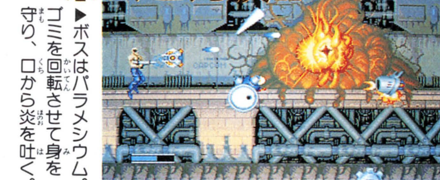
▶各面の途中、必ずSHOPが出現する。建物に重なれば中に入れるぞ。アイテムを買ってパワーアップだ。

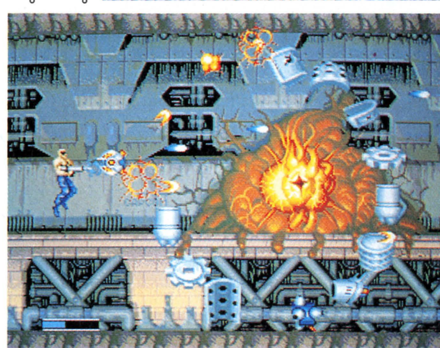
ゼニーをためろ



◀アイテムを買うには、この世界のお金（ゼニー）が必要だ。敵を倒すと出現するぞ。残さず取ろう。

ラウンドの最後はボスと対決!!





▶ボスはパラメシウム。ゴミを回転させて身を守り、口から炎を吐く。

中ボスだ!!



◀ラウンド中盤、中ボス的な大型キャラやトラップが現れる。左が1面の中ボス。



▶バケツの中から、バラバラと大量のゴミをふき上げる。壊しそこねたゴミは、一度画面外に消えた後、降ってくるのだ!!





パワーアップアイテムは、全てSHOPでそろえることになる。新アイテムを買うと、古いアイテムを半額で下取ってくれるので便利。ただ、1Pか2Pかによって装備不可のアイテムもあるので要注意だ。じゃ、序盤で手に入るアイテムを紹介するぞ。



ミサイル
サテライト用のアイテム。敵を追尾するホーミングミサイルだ。

全方位弾
サテライト用のアイテム。ショットが8方向弾になる。

ブースター
マイキャラ用のアイテム。銃をパワーアップさせる1段階目のもの。

プロテクター
マイキャラ用のアイテム。敵の攻撃に3発まで耐えることができる。

治療
このゲームはダメージ制。バイタリティをフル回復してくれる。

飛翔石
スピードアップアイテム。速度によって金・銀・銅の3段階がある。

情報
敵の弱点などを教えてくれる。難所での良きアドバイスとなるぞ。

全9ラウンド!!戦いはこれからだ

ラウンドは合計9つ。この後縦スクロール面も登場するぞ。少しだけ見せちゃおう。



▲ダストワールド、ピラミッドワールドを抜けたらいよいよ終盤。天空界での戦いに突入するぞっ!!

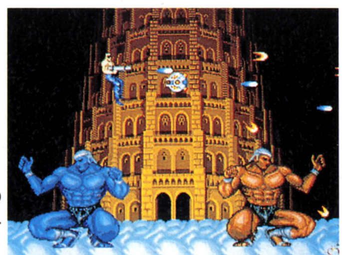
▼天空界最初のボスは、ラウンド6のアイスマン。氷を飛ばして攻撃してくる。まず、頭のまわりの氷柱から片づけよう!!





▲これが縦スクロール面。残念ながら、この辺のラウンドはまだ未完成。敵の出現パターンなど、どう移植されるのか楽しみ!!

▼オリジナルは全8ラウンドだった。PCだけのエリアやキャラも登場する。これはラウンド8のボス、風神と雷神だ!!



※写真は開発画面です。





ハドソン／1月24日発売／6500円 

かつてファミコンソフトとして大ヒットした「忍者龍剣伝」がPCに移植されることになった。映画を見ているかのようなドラマティックな手法を使ったビジュアルシーンや忍者ならではの特殊アクションによって話題になった作品だけに、その出来は抜群だ。PC版はオリジナルのファミコン版に忠実に移植されているが、PCならではのグラフィックとBGMによってさらに上手く味つけされているので、見どころ遊びどころは充分にあるぞ。

新たなる龍剣伝説を作るのは、君達PCユーザーに与えられた使命なのだ。

気がつけば闇、忍の影が染まる闇

主人公の基本的な攻撃は剣のみだけど、様々なアイテムをとることによって特殊攻撃が使えるぞ。

これが忍者アクション

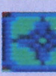


▲ジャンプするとクルッと一回転するんだ。



▲壁等にピタッと張り付くことができる。

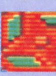
手裏剣



一人の敵に対して有効な手裏剣。飛び道具は重宝するんだな。



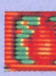
風車手裏剣



投げると近くの敵を一掃して手元に戻ってくる手裏剣だ。



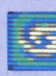
炎波の術



炎の束を敵に向かって投げつける。強敵も一瞬で倒せるぞ。



回転斬り



クルクルと回転して敵を切り刻む必殺技。足場の狭い所で有利。



父さん、あなたのかたきはきっと僕がとってみせる!

第一章 宿命



リュウ・ハヤブサが父討たれるの報を聞き駆けつけたときには、すでに父の姿はなかった。父は何者かと決闘をし、敗れたという。そしてそこにはリュウ宛の一通の手紙が残されていた。簡素な置き手紙だった。



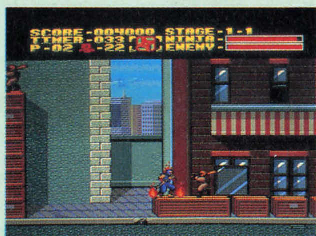
手紙には龍剣を持ってアメリカに渡れと記されていた。龍剣は代々伝わる謎を秘めた剣だ。



父のかたきを討つべく意志を固めたリュウは単身、アメリカに渡ることを決意する。



◀間合いをつめて攻撃に移る。忍者ならではの身軽な動きで壁から壁へと渡り歩くのだ。手裏剣の使い所も見せ場だ。



◀同じ場所をいったりきたりしていると、敵は何回でも出現することになる。アイテムを取ったらすぐに移動しよう。

ステージ1は、基本的操作を覚えるステージだと言っておこう。特に壁をつたっていくアクションはぜひマスターしておきたい。後々必要になってくる操作方法だからね。

BOSS バーバリアン

攻撃方法としては、敵の攻撃後、接近して2回切り、又、離れるといった感じが理想的だ。



◀ビュンビュンと2、3回かまをふってくるので、離れておく。攻撃がやんだら接近し2回攻撃してやろう。



◀追い詰められたら、こうやって壁に登り、反対側に下りて同じ攻撃をしていこう。

 ©1992 HUDSON SOFT ©1988 TECMO

わからないことが多すぎる、だが今は戦うしかない!

第二章 脱出



誰だ！リュウは背後に人の気配を感じて振り返った。女か。安心したリュウに、女は拳銃を突きつけた。一体？思う間もなくリュウの意識は沈んでいった。気がついた時、リュウは牢屋に閉じ込められていた。そして例の女がそこに立っていたのだ。





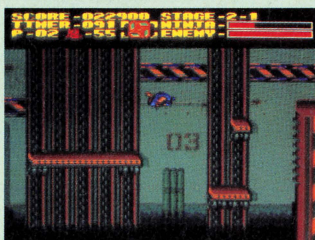
女はリュウに一つの不気味な銅像を渡した。お願いこれを持って逃げて！リュウは突然の事態にどう対処していいのかわからなかった。



説明している暇はないわ。今はただこれを持って逃げてほしい。あなたに選択できる余地はないのよ。



わかった。今はわからなくも必ず答えは見つける。今はただ与えられた道をいくしかなさそうだな。



◀複雑にいりくんだ通路。一体ここはどこなのか？そしてこれから一体、俺はどこへ行こうとしているのか？



◀足場の狭い謎の廃墟。ジャンプのミスは即、死を意味する。慎重な操作と判断力が必要になってくるところだ。

謎の建物から始まるステージ2。建物はステージ1の基本攻撃を使えば問題はないが、極端に狭い足場の廃墟にでると、戦いは辛くなる。敵の出現場所等を覚えることが大事だ。

BOSS　ボンバーヘッド

ここのボスもステージ1のボスと同じ。接近、攻撃、距離を取るを繰り返して戦おう。



◀ステージ1のボス同様、ブンブンと振り回すハンマーが止まったら、接近して攻撃にうつろう。もち特殊攻撃でもOKだ。



◀これも同じく、追い詰められたら壁によじ登って上へと上がり、反対側に下りて攻撃をしていこう。

謎を解く鍵は!? そして龍剣が示す道とは!?

第三章 追跡



リュウがたどり着いたのは、スミス氏の家だった。スミス氏は2つの不気味な銅像について語り始めた。その銅像は不思議な力を持つという。



色の違う同じ銅像。果たしてこの銅像はどんな効果をもたらすのか。そして何を意味するのか？油断した瞬間、一つの影が現れ、銅像を奪った。リュウは間髪をいれずに賊の後を追って外に飛び出していた。





一体、龍剣は何を示すのか。そして、父は一体何をリュウに教えようとしているのか。戦いは続く。



◀敵の攻撃パターンや攻撃方法も厳しくなってくる。力まかせに攻撃していくだけでは、通れなくなってくるぞ。



◀特殊攻撃も惜しみなくバンバン使っていこう。けちけちしているようでは先に進むことはできないぞ。

ステージ3から先は、敵の出現場所が非常に微妙な位置になる。つまり上手く自分の位置をとらないと攻撃中に落とされたり、ジャンプ中にやられたりすることが多くなるんだ。

BOSS　バーサーカー

上空を飛び跳ね回って攻撃してくるバーサーカー、中央に位置し、風車手裏剣で攻撃だ。



◀画面端から端へと飛び回る。画面中央に位置し手裏剣等の飛び道具で攻撃していこう。そうすれば楽に倒せるはずだ。



◀うまく落下地点を狙って手裏剣攻撃を仕掛けよう。敵の攻撃はさほど気にしなくても平気なはず。落ち着いて倒せ。





ナムコ／12月27日発売／6800円

攻略編第2弾!!今月はステージ4～6までだ

STAGE 4 地蟲面

びっしりとキノコが生い繁ったステージ4。面の最初でスパークドラゴンにチェンジしてしまえば、気合弾"スパークショット"で空中の敵はほぼ制圧できるはず。逆に、地上弾の射程がやや短いので、早め早めに地上の敵を倒していくのが大事だ。出現位置を覚えてしまおう!!



▲中盤に現れる大型キャラ、ミルピード。攻撃はしてこないが、進路を塞ぐジャマな奴。耐久力は高いので、倒す時は早めに攻撃しよう。



▼対ボス戦に関して言えば、スパークドラゴンでは厳しい。ボス手前のアイテム地帯でアックスドラゴンにチェンジしておこう。



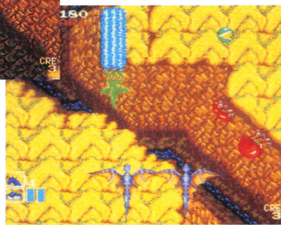
▲スパークドラゴンの気合弾は、画面中の敵に有効。ザコはなるべく出現させて、一度に叩く方がいい。

STAGE 5 渓谷面

狭い渓谷を進んでいくステージ5。壁に押しつぶされてしまうと、一気にミスになってしまう。しかも、ここは高速スクロール面なのだ!! 素速い操作と攻撃が必要になるだろう。基本的には、常に画面上方でプレイすること。また、中盤の分岐点は右側の方が安全。左側はアイテムが出るので、好みで選ぼう。



▲壁にへばりついてる赤い砲台ピラー。弾は撃ってこないが、スクロールアウトする時に破裂し、3方向に弾を吐くので注意が必要だ。



▼画面の下から出現するスワロー。一瞬、体当たりをするそぶりを見せる。このフェイントに引っかかるな。おちついていればかわせる。



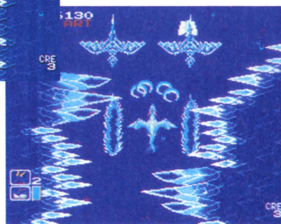
▲ボスの直前に海上へ出る。ここにいるフライフィッシュはアイテムキャラが多い。装備を整え直そう。

STAGE 6 氷穴面

進路の左右から突き出た鋭い氷柱。これがうごめき、自機を狙う。もちろん、触れただけでダメージ。渓谷面以上に、マップ自体に気を配らなければならないのがステージ6だ。しかも、アイスドラゴン、クリスタルタートルなど、ザコキャラもクセ者が多い。出現パターンを覚えることが、さらに重要になるぞ。



▲こいつがクリスタルタートル。4方向に破壊不能の破片をバラまく。動きが止まった瞬間が発射のタイミングだ。地上弾で倒せ!!



▼アイスドラゴン。倒すと3つの氷片になって降ってくる。気合弾で一気にかたづけてしまいたいところだが…。



▲前半、巨大な氷柱のある場所で下から現れるアイスバード。こいつの出現場所は絶対覚えておくこと。

©(株)ナムコ

5大ドラゴンの気合弾はこんな風にパワーアップするぞ!!

	ブルーレッドドラゴン	ファイアードラゴン	アックスドラゴン	スパークドラゴン	スチールドラゴン
POWER 1	ハローショット。威力の数値は8。	フェニックスブレス。威力は8。	ウェーブショット。威力は8。最初は2方向。	全敵に威力1。パワーによる威力の変化はない。	ホーミングショット。追跡弾。威力は8×3。
POWER 2	デュアルヘッドになると威力も8×2。	威力は同じだが、当たり判定が大きくなる。	威力は変化なし。だが、2×2方向に。		4発同時に発射。つまり威力は8×4となる。
POWER 3	トリプルヘッド。8×3の強力パワー。	最大で、当たり判定はここまで大きくなる。	これが最大。4方向に6発が発射可能となる。		最大で6発同時に発射。8×6の威力だ!!

BOSS 攻略データ ウッディー

口から5方向弾を吐き、2本の枝を腕のようにふるう。また、5匹ずつバットを呼びよせる。
LP…192　得点…2000



▲5方向弾を吐く瞬間に口を開く。この時が攻撃のチャンスだ。アックスドラゴンの気合弾で攻めるのがベストだ。

▼バットのライフは各2。次々現れるので、倒してもきりがない。



▲5方向弾は、ギリギリまで引きつけること。バットがいる時は気合弾、いない時は通常弾の連射がきくぞ。



BOSS 攻略データ ロックヘッド

破壊不能の岩石で攻撃してくる。一定ダメージを受けると変身する。
LP…変身前96、変身後32
得点…2000



▲変身前。画面上方を漂い、岩を増殖させては投げつけてくる。かわしながら通常弾の連射で戦おう。

▼倒した!!と思うのはまだ早い。この後、第2形態に変身するぞ。

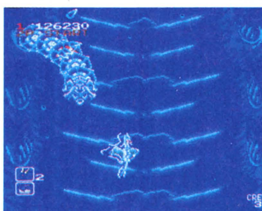


▲変身後、大きな輪のように広がる。中にもぐり込み、顔を攻撃だ。輪が縮まったら外へ脱出。この繰り返しだ。



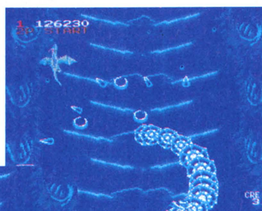
BOSS 攻略データ アイススネーク

6つの巣穴を出入りする氷の蛇。外に出た時は、画面中をクネクネと舞う。360°につららを撃ち出す。
LP…160　得点…2000



▲どの巣穴から出て、どこに戻るかは、毎回パターンが決まっている。気合弾をためて出る時を待ちぶせしよう。

▼クネクネと動いている間は、よけることを第一に考えよう。



▲特につららは破壊不能。近よりすぎているとダメージを受けやすい。無理は禁物。気長に戦うことだ。



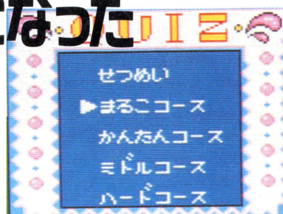


ちびまる子ちゃん クイズでピーヒャラ



ナムコ／1月10日発売／6800円

まる子がPCでクイズになった



他機種のハードに遅ればせながら、お茶の間の人気者まるちゃんがPCでもゲームになった!! アクションしながらクイズに答えるという変わりだねソフトだ。まるちゃんにちなんだクイズから一般問題まで、難易度別に4つのコースがあるぞ。

クイズとアクションのたつのしい

ゲームのルールを連続写真で見よう

謎の宇宙人オヒュヒュ星人に、まるちゃんの友だちが次々とさらわれた。助けるためには、5つのステージで制限時間内に10問中8問、クイズに正解しなきゃいけない。写真で詳しくルールを教えるぞ!!



1 あっ、たまちゃんがさらわれた!! あたしが助けるよ。というわけで1ステージ目がスタート。



2 さっそく、敵とクイズが出た。このクイズの答えはB。つまり黄色だ。黄色の敵をやっつけよう。

右上から



6 正解は黄色だった。赤い玉は無視して黄色の玉を取ろう。目的の玉の前でしゃがめば拾えるぞ。



7 ピンポンピンポン!! 正解。これで8問のノルマのうち1問クリアだ。この調子でガンバろう。



8 ふんづけ以外にも攻撃する方法がある。それがこの星攻撃。敵に向かって帽子をふり回すと…。

右上から



12 凍りつき立ち尽くすまる子。3問間違えるか、時間内にクリアできない時は1ミスだ。



13 では、1ミスになるとどうなるのか? すでに2問間違えたまる子が、またもボケた答えを選んだ。



14 そんなわけはない、ということで不正解。ひざをついたまま、ガクゼンとするまる子。

右上から



18 ステージクリアで、無事たまちゃんを救い出すことに成功した。天才だよ、あたしゃ。



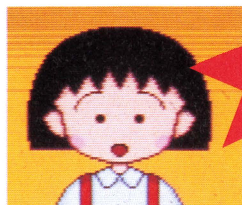
19 クリア時にはデモ画面がでるぞ。たまちゃん「ワーイ! まるちゃん、助けてくれてありがとう。」



20 まるちゃん「なんのなんの、こんなのおやすい御用だよ。」う～ん、まるちゃんと思えぬ立派さである。

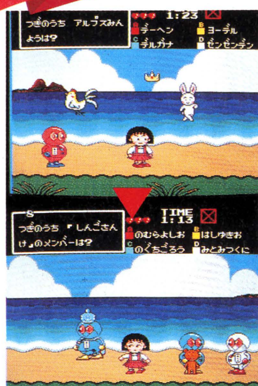
©S.M／S.P／N.A ©(株)ナムコ

お助けアイテムもいっぱいあるよ!



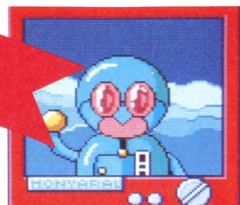
▶「王冠」だ!! 拾うと…答えと同じ色の"オヒュヒュの王様"が現れるぞ。





ミドルコース、ハードコースへと進むにしたがって、敵の数が増え、動きもどんどん速くなる。アクションの方が難しくなるんだ。割と小さい子供たちが喜びそうなゲームだしね。お助けアイテムがほしいところ。へへ、あるんだよ。ゲーム中、一面につき必ず一匹だけ白ウサギが登場し、アイテムを落としていってくれるんだ。写真の「王冠」や「爆弾」、他にも「時計」、「アメ」、「金の玉」など、いろんな効果のものがあるぞ。





◀「爆弾」。まるちゃんの武器が星から爆弾に変わり、威力が3倍に。一発で敵を倒せるぞ。



ゲーム!!あたしゃがんばるよっ!!



3 敵のオヒュヒュ星人は、ジャンプして頭を3回ふんづけるとやっつけられる。敵は同じ色の玉に変わるぞ。



4 正解以外の敵でも、おじゃまな奴はかたづけちゃおう。ビームをかわして、ふんづけろ!!



5 こいつもやっぱり玉に変わる。赤色の敵だったので現れる玉の色も赤(A)なのだ。

左下へ



9 中から星が飛び出て敵に命中。この星を3回命中させても、敵を倒すことができるんだ。



10 こたえを間違えた時の例。「まるちゃんがモモエちゃんにもらったのは?」ん、Bのシッペ?



11 ブッブー!! あのモモエちゃんが、子供にシッペするわけないでしょ。まる子って一体…。

左下へ



15 合計3問不正解で1ミスとなってしまった。トホホだよ…。と、バッタリ倒れこんだまる子。



16 しかし!! ライフポイントが残っていれば復活。その面をもう一度挑戦だ。LPがない時はGオーバー。



17 そんなこんなで、見事8問正解。ノルマ達成だ。これでステージ1はクリア、というわけ。

左下へ

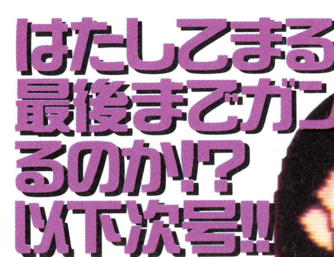


21 ところが!? 再びオヒュヒュ星人が出現!! 今度はブサティが捕まってしまったぞ。



22 というわけで、再びガンバルまる子。残りは4ステージ。地球に平和を取り戻すまで戦いぬくのだ。

はたしてまる子は最後までガンバルしるのか!? 以下次号!!







パック・イン・ビデオ／12月13日発売予定／6800円





謎を秘めた古代文明の遺跡群。次々に襲いくる恐しい怪物たち……。少女のまわりには危険がいっぱいだ！　このゲームで冒険に目覚めた、"月Pのクリス"ことクリス・マリ・ナカムラ・スタイナーが、愛と(!?)勇気で少女の敵たちをこらしめるぞ！



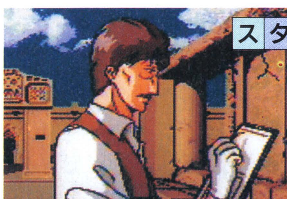
月Pのクリス、少女の

怪物たちを倒し、古代文明の謎を解け！



数々の謎を秘めたまま南米に眠る古代インディオ文明。その古代文明を調査中に、スタイナー博士が行方不明になってしまった。博士の娘であるクリスは、父を捜すため南米へと旅立つ。そして父の後を追って"死者の遺跡"へと足を踏みいれる。だが、クリスの行手には恐しい古代の怪物たちや、いくつもの危険なワナが待ちうけていた――。

そんなストーリーを背景に、謎と神秘にみちた古代遺跡内で少女クリスがくり広げる、冒険アクションゲームだ。PCエンジンに新しいヒロインが誕生したってところかな。オープニングを始め、ステージの合間には、ドラマチックなビジュアルシーンも見られるぞ。



スタイナー博士

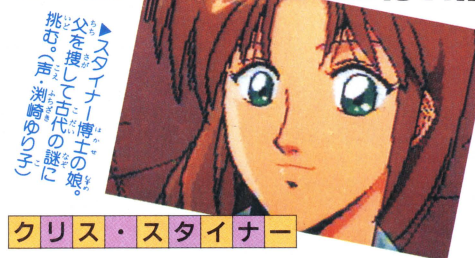
◀クリスの父である考古学者。"死者の遺跡"の発掘調査中行方不明になってしまう。（声・広森信吾）



きゃっ、セクハラよ！

◀全女性の敵セクハラ！……おいおい、そりゃあ"背に腹"だって！　でも、これもヤダァ～！

ビジュアルシーンもいっぱい!!



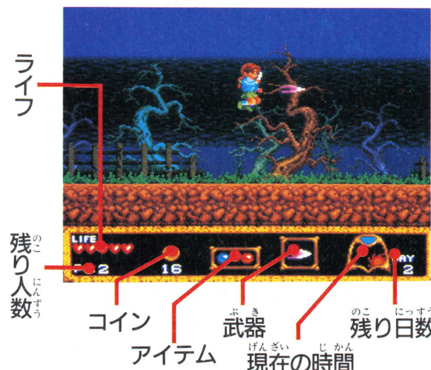
◀スタイナー博士の娘。父を捜して古代の謎に挑む。（声・渕崎ゆり子）

クリス・スタイナー



▲左はインディオの少年カチュア（声・松尾佳子）、右側は父と同じ考古学者、アルトマイヤー博士（声・飯塚昭三）。

画面の見方

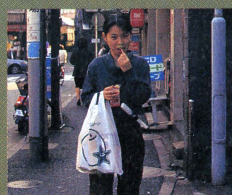


ITEM 石碑や敵を倒すとアイテムが出現！

クリスはアイテムを取ることでパワーアップしたり、ライフが回復したりする。

アイテムは全部で4種類。落雷とともに突然出現する石碑を壊したり、敵を倒すとアイテムを出現する。敵は強いので、ライフの回復には特に注意だ。





◀「お腹へったぁ～」…お菓子を食べれば、月Pのクリスは笑顔回復さ！

宝石	赤、青、黄の3つがある。これの2つの組み合せで、武器がパワーアップするぞ。
コイン	このコインを30コ集めると、クリス（マイキャラ）が1UPする。
ハート小	小さいハートを取ると、クリスのライフが全回復するぞ。小さくてもうれしい！
ハート大	大きいハートを取ると、クリスのライフは1コ分だけ回復するのだ。

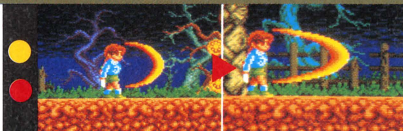
©1991 ARC CO.,LTD　©1991 PACK-IN-VIDEO

WEAPON ナイフが3タイプにパワーアップ!

クリスの武器はナイフとジャンプだ。ただしナイフは、アイテムの宝石を取るとパワーアップする。2種類の宝石の組み合せで、3タイプの攻撃ができるようになり、それぞれの攻撃は2段階のパワーアップをするぞ。


◀お茶くみも少女の敵だ。自分でしなさいッツツ!


ショット
◀射程が長い。2連発までパワーアップ!


カッター
◀パワーアップすると攻撃範囲が伸びる。

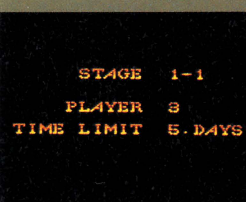

ブーメラン
◀クリスの動きで誘導できる武器だぞ。


◀少女は弱く、ナイフも弱い。パワーアップしてないとキビしいぞ!

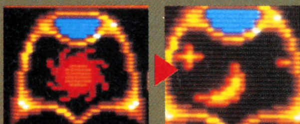

◀パワーアップすると手を上げてポーズ!

敵をやっつけろ!

TIME 制限日数内にクリアをめざそう!



◀ステージごとにタイムリミット(制限日数)が決められている。ステージ1の前半は5日間だ。


◀昼から夜へ時間が過ぎる……。昼はアイテムが出やすいぞ!


◀マリちゃんにも制限時間がある。午後5時になると「お疲れさま〜」と帰ってしまうぞ。

各ステージには、クリアまでの制限日数が決められている。画面ウィンドウ内の時間表示が、朝→昼→夕方→夜に変わると1日が経過。プレイ中は刻々と時間が経ち、制限日数内にクリアできないと、1ダウンしてしまうのだ。



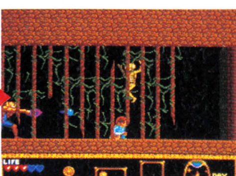
◀「お弁当おいしそうですね、キャッ、変態! マリちゃんはマジで嫌がってたぞ!


◀ウィンドウ内の残り日数が0になると、タイムリミット。クリスが雷に打たれて、1ダウンとなってしまう。時間外労働は……できないのだ。

STAGE 各ステージは前半、後半の2面構成!

ゲームは全8ステージ。各ステージはさらに前半と後半に分かれており、後半の最後にはボスがいる。このボスを倒すとクリア。続くビジュアルシーンで次々と謎が明かされていく。


▲ステージの前半、後半ごとに制限日数が決められている。


▲後半に入ると、失われたライフも全回復してスタート。

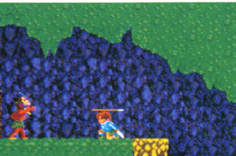

◀後半ステージの最後にはボスが! ボスを倒すとステージ・クリアだ。



▲この後、脱衣麻雀に夢中になったカメラマンは、マリちゃんに頭を叩かれた。

◀スケベおやじを退治した後、自分はぬいぐるみつかみに夢中のクリス。




◀横スクロールから縦スクロールする面もあるぞ。


◀すれちがいざま、宝石を奪っていく盗賊もいる!

Super Schwarzschild

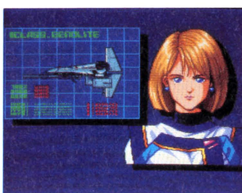
シュヴァルツシルト

工画堂スタジオ／12月6日発売／7800円

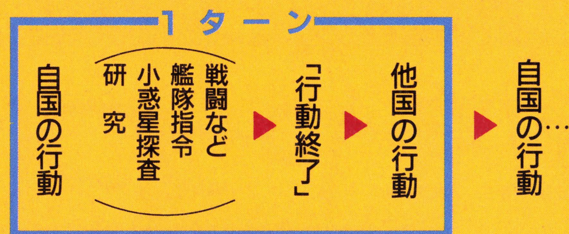


銀河に平和を取り戻すための基本的戦略を紹介するぞ!!

『スーパーシュヴァルツシルト』もいよいよ発売まで秒読み段階となってきた。今か今かと発売を待ち望んできたみんなも、これでホッとひと安心といったところかな。とはいえ、今度はシュヴァルツシルト銀河の平和を取り戻すための、戦いが待っているぞ。年末から年始にかけては、キミがオーラクルム国王になるのだ！



▲数本で構成されたシナリオの間には、ビジュアルが満載！



[基本編]

基本編では、基本コマンドの説明や戦略マップの見方など、本当に基本中の基本を紹介していくぞ。また、ゲームの進め方の基本ポイントとして、２つの項目を挙げておいたので、そちらもぜひ参考にしてね。

■序盤は研究と小惑星探査を欠かすな

序盤は、まずお金を増やすことを考えよう。小惑星探査では、惑星を見つけることによって、毎ターンごとに入ってくる資金が増えるのだ。また、研究をすることによって、戦艦の完成が早まり、それによって戦局が大きく変わってくるぞ。



◀研究のかいあって、ついに新型戦艦完成。さっそく造船しよう。

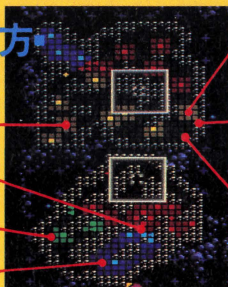
■資金のやりくりが勝負を決める

小惑星探査や惑星占領などで収入資金が増えたら、今度はそれをどう使うかが問題。新しい戦艦を作りたいし、修理もしなくちゃいけない。防御衛星だって配備させておかないと…。こんな時には研究を一時お休みして、軍事力拡大に資金を投資した方がベストだ。



◀傷ついた戦艦を修理して、次なる戦いに備えよう。

▪戦略マップの見方▪



黄 黄色は中立国の色。ただし寝返ることも…。

赤 赤は敵国。どんどん攻めて青い色に変えよう。

緑 自国と同盟を結んだ国は緑色で表示されるぞ。

青 青は自分の国。勢力をますとマップの色も変わる。

●**明るいポイント**
各色の明るいポイントは惑星や戦艦がいるところだ。

●**やや明るいポイント**
その惑星が支配している宙域を表示している。

●**暗いポイント**
その国の領域を表示。攻められるとどんどん減っていくぞ。

メインコマンド一覧

艦隊指令	詳しくは右ページの戦艦司令一覧で紹介しているのでそちらを見てね。
研究	主星（自国の司令部がある星）でのみ行えるコマンド。資金を投資すると新型戦艦完成までの時間が短縮。
小惑星探査	資金の元になる小惑星帯を見つけるためのコマンド。ただし、必ず見つかるとは限らないぞ。
防衛力強化	惑星の防御力を増やすコマンド。惑星が敵に攻撃されたとき、防御力が０だと相手に占領されてしまうぞ。
防御衛星配備	惑星を敵の攻撃から守ってくれる防御衛星を配備するコマンド。もちろん資金がかかるぞ。
ライブラリ	惑星上のみで使える。その惑星の情報を知ることができる。それぞれの惑星で１度ずつ使ってみよう。

ユーティリティコマンド一覧

行動終了	自分のターンが終ったときに選択。やり残したことがないか良く確認してから実行しよう。
ライブラリ	経済情報、各国情報、戦艦性能の３つがあり、それぞれの情報を細かく教えてくれる。
リスタート	このコマンドを選択すると、いま遊んでいるシナリオをはじめからやり直すことができる。
戦略マップ	画面の左下に表示されている戦略マップを、表示するかしないかを選択できる。
データセーブ	現在のゲームをセーブしたいときに選択。次に遊ぶときコンティニューを選ぶとその時点から続けられる。

[戦略編]

戦略編では全体的な流れの中で、どういう風に戦えばいいのか？　という指揮官の立場から見た、戦略法を紹介するぞ。これいかんによって、ゲームがスムーズに進むか、それとも苦しい戦いを強いられてしまうのかが決まってくるぞ。

■艦隊移動はよ〜く考えてから

艦隊がマップ上で動けるのは2マス分。だからよく順番を考えてから艦隊を動かさないと、2マス移動できるのに1マスしか移動できなかった、ということになりかねない。また、敵の艦隊や惑星にぶつかると、それ以上は進めないのでおぼえておこう。



◀右にいきたいのに、先に出した艦隊がジャマをして進めない！

■目的をしぼって戦艦をデザイン

艦隊を惑星から出動させる前には、必ず改装をしておこう。が、このとき注意しなくてはいけないのは、戦況や目的別に改装をしなくてはいけないということ。例えば、これから惑星を攻めるんだったら、惑星攻撃用のボムをパワーアップさせる、とかね。



◀旗艦だったら、逃げられるように、もちろんスピードは最大に。

艦隊指令一覧

移動	艦隊の移動。1度に移動できるのは2マスだけで、中立国の惑星の周り8マスには移動できないぞ。
亜空間移動	自国のいずれかの惑星に、艦隊をワープさせるコマンド。一気に戻れるので、艦隊が傷ついたときに便利。
修理	戦闘で傷ついた戦艦を修理して継戦力（HPのようなもの）を回復するコマンド。
改装	惑星上のみ可能。このコマンドで防御力や機動力などを配分して、戦艦の能力を決めるのだ。
攻撃	艦隊のとなりのマスに敵の艦隊や惑星があるときのみ使用可能。攻撃目標を選択したら戦闘開始だ。
造船	戦艦を作るコマンド。新型戦艦が完成したときなどは、このコマンドで新型をどんどん作ろう。
ライブラリ	指定した艦隊の情報を見ることができるコマンド。出撃の前にはこのコマンドで性能を確認しておこう。

■惑星を攻略して収入資金を増やせ!!

敵の所有している惑星を占領すると、その分毎ターンごとに入ってくる資金が増える。だから、なるべくすばやく惑星を占領すれば、その分資金が多く入ってくるというわけだ。防御にまわるよりも強気に攻めて、惑星をどんどん序盤のうちに占領するように心がけよう。



◀惑星の占領に成功。これで収入資金が増えるぞ。



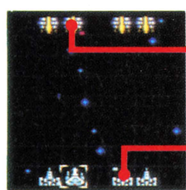
◀惑星を占領したら、防御衛星を配備しておこう。

[戦術編]

最後の戦術編では、戦闘に入ってからのポイントをアドバイス。スーパーシュヴァルツシルト独特の、戦闘システムを徹底的に解説。そして相手に勝つためのいろいろな戦術を伝授しよう。

■めざすは相手の旗艦のみ!!

戦闘での勝利条件は、相手の艦を全滅させるか相手の旗艦を倒すかだ。敵全部を倒すより、旗艦だけを倒すほうが、はるかに楽なのは一目瞭然。ザコには目もくれず、旗艦を攻撃！　同時に自軍の旗艦を守るのも忘れずにね。



▲旗艦には上の写真のようにマークがついているからすぐにわかるはず。こいつを倒してしまえばとにかく勝ちだ。

戦闘コマンド一覧

移動	改装コマンドで決めた能力分だけ、移動可能。ただし、画面の半分から上は敵のエリアだから進めないぞ。
攻撃	敵を攻撃するコマンド。改装コマンドで決めた射程の範囲内にいる敵なら、どれでも攻撃可能だ。
撤退	戦場から逃げるコマンド。ただし、このコマンドを旗艦が選ぶと艦隊全部が撤退してしまうので注意が必要。
待機	何もせずに、自分のターンを終らせたいときに選択。このコマンドで敵が寄ってくるのを待つのも手だ。

基本戦法の一例

基本戦法の一例が右の写真の形。敵旗艦の正面にいる戦艦で、相手の旗艦を攻撃。逆にこちらの旗艦は、画面のスミに逃げて敵の攻撃を回避しよう。このとき、写真のように右から2番目の艦をオトリにするのを忘れずに。敵は射程内にこちらの戦艦がいると、移動せずに止まったまま攻撃してくる確率が高いからね。



■惑星攻略戦では星を直接攻撃

惑星を占領するには惑星の周りにいる防御衛星をすべて破壊するか、惑星自体を攻撃して惑星の防御力を0にするかだ。ただ、防御衛星を壊してしまうと、あとでまた配備しなくてはいけなくなる。そうなると、とうぜんお金がかかってくるので、不経済だ。惑星を直接攻撃したほうがあとでかかるお金はグンと少なくてすむぞ。



◀周りの防御衛星はすべてムシ。目標は惑星本体ただ一つ。

©KOGADO STUDIO





レーザーソフト・日本テレネット／12月20日発売／5800円



社長さんになりあがっちゃおう!!

ゲーム序盤を実況中継!!

"も〜い〜くつね〜る〜とお〜しょおがつ" てなもんでお正月も迫ってきたね。というわけで、みんなで遊べるスゴロクゲーム『なりトレ』で遊んじゃいましょ〜!!

さて、ゲーム開始だ。参加するのは４人。それぞれ好み丸出しのキャラクターを選び、名前を変えている。なんかミョ〜な名前が多いな。ま、いいか。



◀キャラクター選択だ。好きなキャラを取れ！

じゃ、いってみましょう。いちばん手は「セナッちょ」ことコズミックのユウ。「マンちゃん」優子、「アレヂー」サヤ、「なかジー」バンと続く。



◀平社員から社長を目指してビンゴをまわせ！

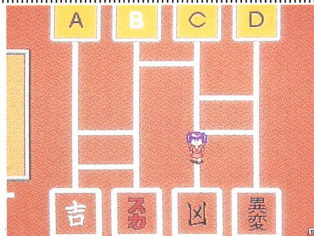


◀海外派遣はツライぞ。昇進できないからな〜。

マンちゃんがいきなり海外派遣をくらってしまった。海外ではお金と業績を稼げるんだけど、昇進できないんだよね。損か得か難しいところだ。

ああ、恐るべきイベントのパワー

緑のマーカーに止まったアレヂー。イベントのあみだにトライするが、キャラは無情にも「凶」へ進む。今までの努力が水の泡。



◀あみだはまさに運勝負。はずすとダメージはデカイ。

おーっと！業績のうばい合いだあ!!

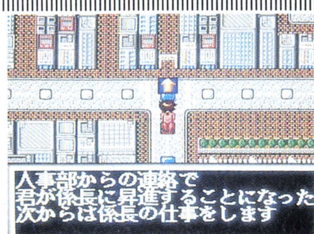
セナッちょとアレヂーが同じマーカーに止まり、バトル開始。パネルめくりの勝負に負けたセナッちょは業績をカッパラわれた。



◀バトルに勝てば相手の業績をうばい取れるのだ！

グータラ社員も成り上がり!!

係長目指して戦う４人。しかし今まで存在感のなかったなかジーが、臨時昇進のマーカーにストップ。係長になったぞ！



◀赤いマーカーは逆転のチャンス！気合いで止まれ！



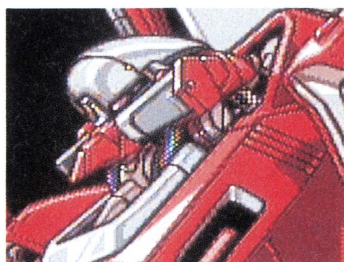
やったね!! 昇進一番のり!!

©TELENET JAPAN 1991

BROWNING

RIOT・日本テレネット／12月20日発売／6980円





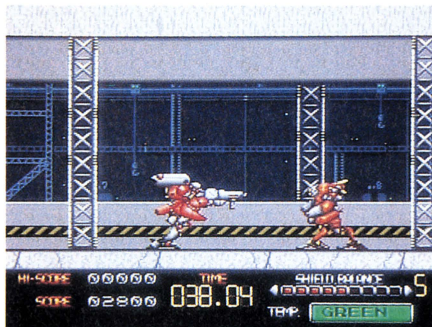
ハードな世界を満喫できるメカニカルアクション『ブロウニング』。今回は主人公メカ、機動兵器X-BRブロウニングの基本の操作パターンを教えてしまおう。ちょっとクセのあるブロウニングの操作だけど、おぼえてしまえばこれほど微妙なコントロールができるモノはないぜ！



褐色の機体を使いこなせ!!

ブロウニングの基本的な操作方法はいたってオーソドックスなんだけど、ちょぴっとクセがある。そのクセというのは、方向キーを押した時の若干のラグタイムのコト。重厚な雰囲気はカッコイイんだけど、慣れるまではちょっとツライかも。このクセを見切ってしまえば結構楽しいんだけどね。

ブロウニングではガトリングガンはボタンを押しているだけで連射ができる。この際だから押しっぱなしにしておいたほうがお得。それと時間制限があるから、移動はダッシュを多用すべし。敵の攻撃をかわすためには、ジャンプとしゃがみを使い分けることも重要だ。対ボス戦ではホバリングを使いこなすのだ。



▲敵の出現パターンは決まっているから。その間の移動は常にダッシュを使うべし。時間がもったいないぞ。



▲地上をやって来る敵の攻撃はしゃがんでいればよけられるのだ。空中の敵はジャンプ&ホバリングで倒せ！



▲ボスとの戦いはホバリングと方向転換を駆使しないとならないぞ。うまく相手と距離をとるのがコツ。

ホバリングをマスター!!

ブロウニングのアクションで最も特徴的なのが、このホバリング。ただ、このホバリングをコントロールするのが意外と難しいのだ。高度の制御をしながら自由自在に動けるようになるまで、練習しとかないとキビシいね。練習あるのみだよ、ホント。

ホバリング開始



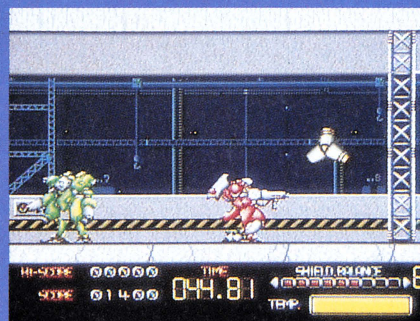
▲ジャンプ中に①ボタンを押すことでホバリングが開始される。このタイミングはカンタンだぞ。

高度をコントロール



▲ホバリング中に①ボタンを押し続ければ上昇し、離せば高度が下がる。結構難しいのだ。

ホバリング中止



▲ホバリングをやめるには＋キーの下を入れるのだ。ゲージが黄色になったらやめるようにしたほうがいいぞ。

©TELENET JAPAN 1991

SPIRAL WAVE

スパイラルウェーブ

メディアリング／12月13日発売／6900円

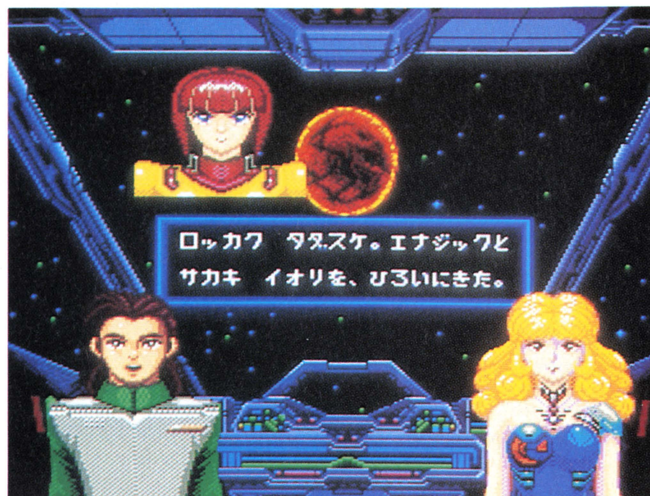








「ゼロヨンチャンプ」に続いてメディアリングさんから発売されるのはニュータイプRPG「スパイラルウェーブ」。こんどはなかなかまじめそうなゲームだなと思ったら、またまた"ゼロヨン"ノリのギャグがタップリ！ しかも、戦闘は３Dシューティングという不思議な組み合わせ。さて、その内容は……。

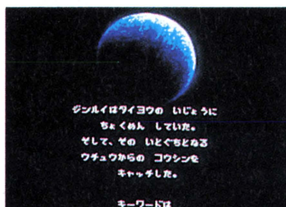


24惑星を旅する、ニュータイプRPG登場

STORY

2390年、人類は太陽の異常に直面していた。そして、その糸口となる宇宙からの交信をキャッチした。

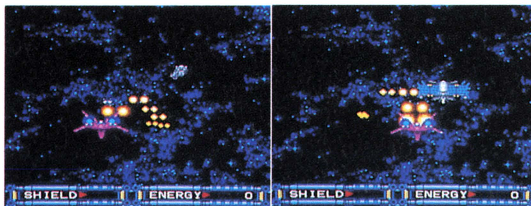
キーワードは〝スパイラル＝ウェーブ〟。滅亡の危機に頻している地球の未来を賭け、未知なる壮大な宇宙に臨んだ、ひとりの男の物語が始まるのである。



◀キーワードは〝スパイラル＝ウェーブ〟。その謎を解明していくのだ。

シューティング要素もあるぞ!!

ゲームは、プレイヤーが主人公の六角忠介となって進めていくんだ。母艦ホリーバレルを操作して、惑星間を移動するんだけど、途中で敵に出会うこともある。そのときは、３Dシューティング画面になって、敵と戦闘することになるんだ。



▲敵は前からだけでなく、後ろからも襲ってくるぞ。敵を撃ち落とすことによってエネルギーを得るんだ。

▲ザコの相手が終わると、最後にはボスらしきものが現れる。倒さないと先へ進めないぞ。



◀母艦のコンピュータを制御するロボット、ベルフリイ（右下）がパートナーだ。



◀ユニットを選ぶと、この画面になる。自機は６段階までバージョンアップする。

ホリーバレル出艦！

亜空間移動母艦





◀MOVEを選ぶと、惑星間移動ができる。最初に行ける場所は限られているけどね。

ホリーバレルは、メッセージ、戦闘のとき使うコックピット、移動などをするブリッジ、自機のスペックを見るユニットの３つで構成されている。６星系24の惑星をこのホリーバレルで移動することになるのだ。データセーブは３か所とパスワード。



◀不可能なことやコマンドをまちがえたときは、ベルフリイが教えてくれるぞ。

■情報をもとに物語は進む！

登場人物は29名。さまざまな人物（宇宙人）と出会い、情報をもとに手がかりやアイテムを手に入れていくんだ。未知の宇宙人と会話するときは翻訳機なども必要になるぞ。謎を解くためにメッセージも聞きもらせないね。



◀出会った人物から、次にどこへ行けばよいかなどのヒントももらえる。

©メディアリング

ステージ1から…

アイレム／12月20日発売／7500円





STAGE 1 ボスはドブケラドプス！最強フォースで次の面へ!!

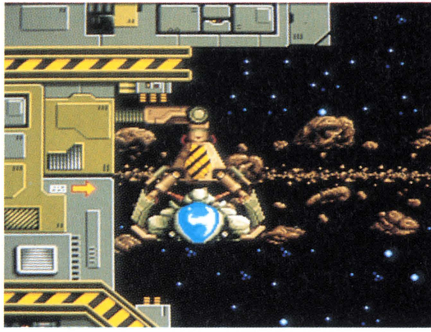
オリジナルサウンドがここちよい「R-TYPE COMPLETE CD」。いよいよ発進するときがきた！　ステージ1から、一気にエンディングまでプレイできるのが気持ちいいね。オープニングのほか、ステージの合間にもアニメーションシーンが収められている。

すでに"R-TYPE"をカード版でクリアした人にとっても、その感動がよみがえってくるはず。そこで、今月は全ステージを紹介することにするぞ！

STAGE 2 天地から多数のガウバーが登場するステージ2！



ボコボコと天地から出現するガウバーを倒せ！ここでは反射レーザーを使うとラク。ボスはゴマンダー。

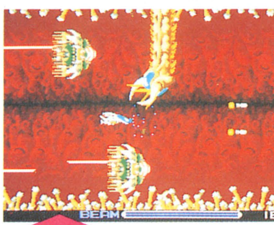


STAGE 3 画面からはみ出すほどの巨大戦艦が迫ってくる！



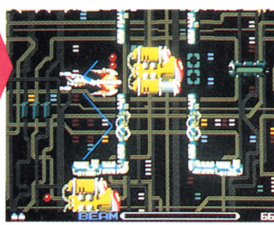
敵は巨大戦艦のみ。レーザーを使い分けてそれぞれの砲台を破壊していこう。戦艦の上にある眼が敵の心臓部だ！

STAGE 5 画面の上下からムーラが出現し、グルグルと動く



ヘビのように体をくねらせ、何体ものムーラが出現。後半はレーザーを撃つジータが構える。ボスはベルメイト。

STAGE 6 迷路の中をじゃまするようにドップが動きまわる

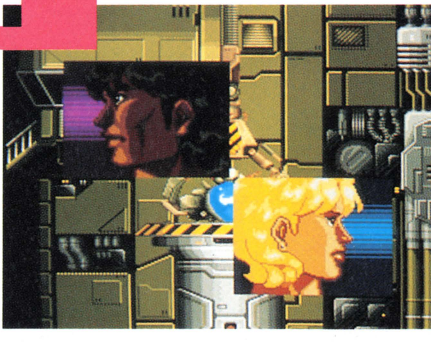


壁で仕切られたステージの中を、ドップが動く。ピンク色の窓が弱点だ。ボスは護衛キャラに守られた、ヤジュー。

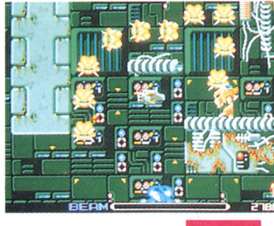
STAGE 4 メカ細砲を生み出すスカルトロン、ゲルドと対戦



次々と細胞を出すスカルトロン。そしてそれを食べて接近するゲルド。ボスは3機が合体した戦艦、コンバイラー。



STAGE 7 前後から無数の敵が出現 爆発する壁もある難関面



うんざりするほどの敵の数。ここではフォースを前後につけかえて進もう。ボスのブロンクは、1分たてば自然消滅!?

STAGE 8 迫りくるミックンとウィン。最後のボスは当然、バイド



エンディングまで一直線

©1991 IREM CORP.





NHKエンタープライズ/12月13日発売予定/6500円

『にこぷん』の仲良し３人組がゲームで活躍。操作もカンタン、しかも番組でおなじみの曲がBGMに使われている。PCエンジン初の幼児向けソフト。指を使うことが子どもの知能発達を促す、という話もあるようだし……お母さん、一緒に遊んであげてくださいね！



じゃじゃ丸さまのゲームができたぞ!!

フルーツをとって、とどけてあげるのだ!!

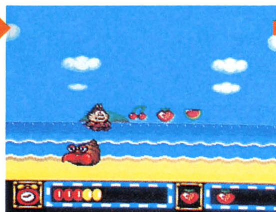


船遊びしてるうちに嵐にまきこまれた３人組。とある島で食いしんぼう怪獣・ぱっくんに出あう。食べものを集めてぱっくんを育て、にこにこ島につれ帰ってもらうというお話だ。



▶ステージごとに、３人組の中から、好きなキャラを選べるぞ。

ステージごとに決められたフルーツを３コ集めて、ゴールのぱっくんにとどけてあげよう！



▲じゃまものをさけながら、フルーツを集めよう。ここではイチゴだ。



▲フルーツを食べると、ぱっくんがだんだん大きく育っていくよ。

じゃまものに気をつけてね！







じゃまものに出あったら、ジャンプしたり、しゃがんだりして、じゃまものをよけよう。当たると時間のムダづかいだぞ。

にこぷんのおともだちに、あえるわよ。

道のあちこちにはトビラがある。このトビラに入ると、『にこぷん』に出てくる、おともだちの絵が見られるよ。じゃじゃ丸たち３人組をはじめ、かしのきおじさん、はなばながーるず、ぷんぷんかさん……など、『にこぷん』のなかまが総出演。しかもボタンをおすと、絵のどこかが動いちゃうんだ。



◀トビラごとに『にこぷん』のキャラが。ボタンを押すと、キャラが動いちゃう。



歌いながらゲームをしちゃおう



▲オープニング『にこにこぷん』の歌のときだけ、歌詞が出るよ。

オープニングは『にこにこぷん』。ゲーム中には『シュビデュビパパヤ』、制限時間がせまると『バナナの親子』。そしてエンディングでは『さよならマーチ』の曲が流れるよ。

全6ステージ。にこぷんの仲間を応援してね。



▲♪とってもすてきな　いい日だね～……。ここは、みどりもすがすがしい、野原のステージなのだ。



▲ここは氷の洞くつだ。暗くてつめたくって、走るとちょっとツルツルすべるぞ。気をつけてニャ！

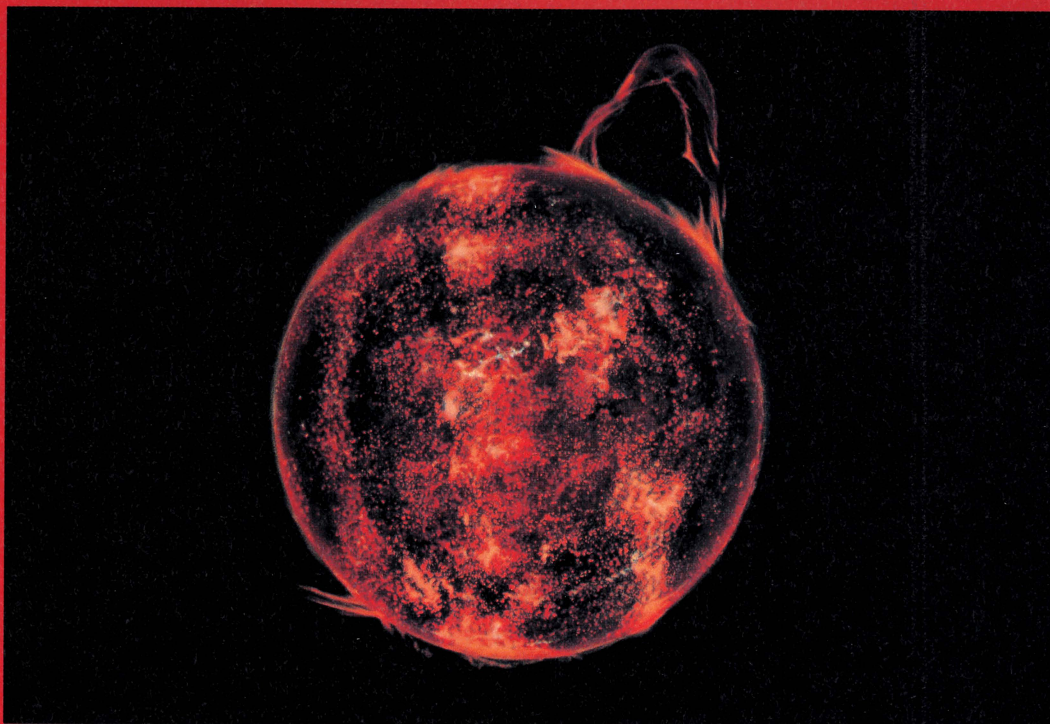


▲夕日がとってもきれい。でも、ここには、じゃまものとしてライオンやサルがいるわよ。

©1991 KSS ©1991 NHK E.P. ©NHK SW

SUPER CD-ROM² SYSTEM

PC Engine



R・TYPE

COMPLETE CD™

スーパーCD・ROM²用ソフト　12月20日発売予定!! 予価7,500円(税別) ⓒ1991 IREM CORP.

声優紹介

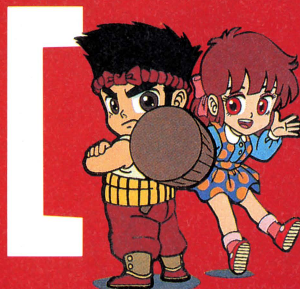
神谷　明／リョウミナモト
麻上洋子／リイザステファニー
飯塚昭三
青森　伸
斎藤　茂
金沢寿一
玉川紗己子

異層次元探査艇が、未知のメッセージに呼び寄せられ、次元の壁の向こうで見たもの、それはあまりにも危険な、そしてあまりにも純粋な、禍々しく猛る負のエネルギーの集合体であった。その猛烈な飢餓感は付近の文明圏を取り込み消化し、それを"血"として自らを維持、成長させ、あくことなく異次元のなかを増殖して行く、あたかも病原体の様であった。

……それは後にバイド――悪しきものども――と呼ばれた。







とうとう大工さんまでゲームになっちゃったぞ!!

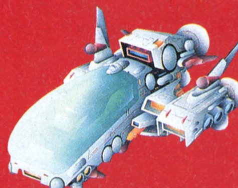


大工の源さん™

ファミコン用ソフト

好評発売中!! 価格6,500円(税別)

ⓒ1991 IREM CORP.



バイドのクローン再生を阻止するのだ!!



スーパー・アール・タイプ

SUPER R・TYPE™

スーパーファミコン用ソフト

好評発売中!! 価格8,500円(税別)

ⓒ1991 IREM CORP.

ファミリーコンピュータ™・ファミコン スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」(テレビ朝日系15局)でCM放送中!

テレホンサービス　札幌 011-685-9131　名古屋 051-323-0270
福岡 092-475-9400　東京 03-3823-5130　大阪 06-535-0651

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)

攻略園

最新ゲーム研究

Kohryakuen

アドベンチャーからアクション、シミュレーション、クイズまで、今月の攻略園も盛りだくさんの内容でおとどけするぞ。年末の発売ラッシュの前にやり残しがあったんじゃ、ゆっくり新作を楽しむこともできない。ここはひとつ、気合いを入れて攻略園を読むべし！

RANMA NIBUNNOICHI

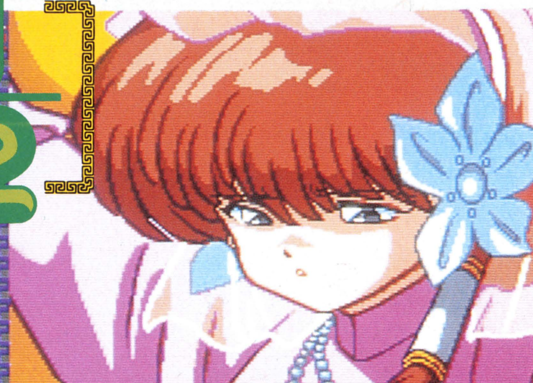
らんま1/2

とらわれの花嫁



メサイヤ(NCS)／
12月6日発売予定／6800円

今回のらんまも先着5000名にテレカのプレゼントがあるのだ。発売日にはお店に走れっ！





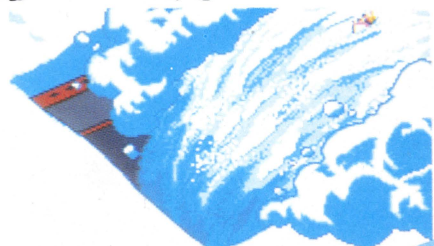
あかねたちはぶじにらんまを救えるかっ！

発売を目前にひかえた今月は、いよいよ物語のクライマックス・パート3部分を紹介。三白帝の手によって、アホウ宮に連れ去られたらんま。そして、それを追う、あかねとシャンプー。はたして2人はらんまを救出することができるのか？



◀らんま救出のために北海道まできた2人。

▶3人の目前でとつぜんなだれが起こる！





◀パート1の試験中に旅立った良牙。こんなところでさまよっていたとは…。

▲そのとき巨大な穴が姿をあらわし、吸い込まれる2人。







◀とらわれの身のらんま。花嫁になってしまうのか!?

PART.3までのストーリーをおさらいするぞ!!



風林館高校の、今年の研修旅行の行き先はなんと中国。これで男に戻れると、張り切る乱馬だが、校長がかんたんに行かせるわけがない。なんと旅行に行けるのは試験でトップの男女１組だけなのだ。

◀特設試験会場ではカンニング・凶器アリのとんでもない試験がついに始まった。



◀さすが校長！　まさか旅行の行き先が鳥取・島根の中国地方だったとはね。



研修旅行で鳥取砂丘まできたらんまたち。レジャーランドを見つけ、さっそく乗り込むが、らんまが三白帝の手によって連れ去られてしまった！



◀アホウ宮へ連れ去られるらんま！



◀犯人の三白帝のことを知り、あかねたちは救出に向かう。

ついにらんまのいるアホウ宮へ来た2人だが…



◀大穴のなかの宮殿に来た2人。ここにらんまが？



▲あかねに手を握られて良牙は感動。そんな状況じゃないぞ！



▶らんまがおさげを結んでいる、竜のヒゲを発見。やっぱりらんまはこの宮殿のどこかにいるのだ。





そのころアホウ宮では着々と結婚式の準備が!!



▲三白帝の正体はなんとクマ！　このままだとらんまはクマの花嫁になってしまうぞ。

▼ギャルの魅力に負けてらんまをワナにはめた張本人は、なんと八宝斉と玄馬だった。





▲結婚式まで時間がない！らんま救出にまにあうか！

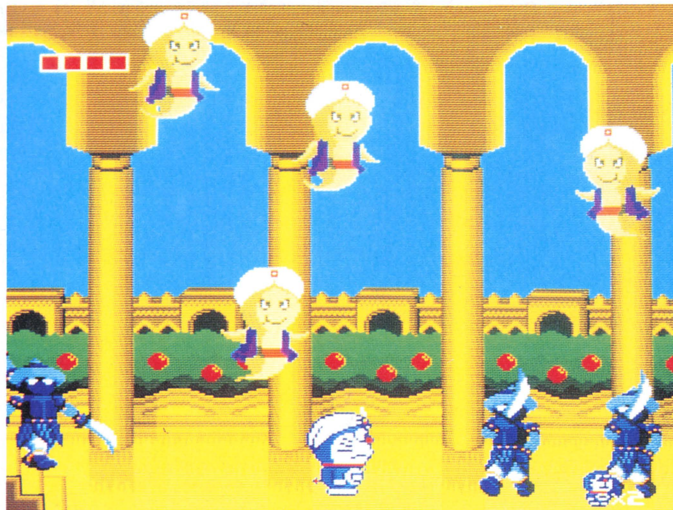
らんまは三白帝の花嫁になってしまうのか!?…

©NCS　©高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ

ドラえもん のび太のドラビアンナイト

ハドソン／12月6日発売
／5800円





ひみつ道具がたくさん手に入るこのゲーム。洞窟の中にあるものや、ジャンプすれば取れるものがほとんどだけど、中にはちょっとテクニックを使って取らなくちゃいけないものもある。ここでは各エリアの紹介をしながら、ひみつ道具のある場所とその効力を説明していくことにするぞ。

「ほしかった"ひみつ道具"はここにある」の巻

STAGE1 恐竜時代

1-1 恐竜に乗ってタケコプターを取る



かんたんな横スクロール面。ここでは洞窟で、空気砲が手に入る。この武器はとても使いやすいから必ず取っておこう。後半、空から恐竜が襲ってくる。岩場でジャンプすると、この恐竜に乗れるんだ。空にあるタケコプターが取れるよ。

1-2 プカリクリームで水面を歩けるぞ！



このエリアのスタート直後に、ジャンプキノコがある。大ジャンプすると、木の上にプカリクリームがある。これを取ると、すぐ先の池の上を浮かび、歩くことができるんだ。ちなみに木の上にはダイコンもいくつかあるよ。

1-3 水面近くにタンマウォッチがある。



水中では、ドラえもんが泳いで大活躍。魚やイカがじゃまをする。水面のところまで泳いで行くと、タンマウォッチがあるぞ。こんなに小さな敵がウヨウヨいるところでは、タンマウォッチを使って動きを止めておくと便利だね。

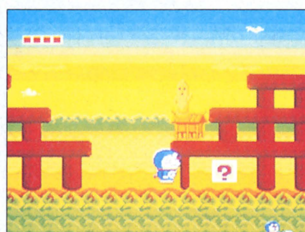
1-4 いなづまソックスで川をのぼれる!?



ジャンプしながら上へ上へと向かっていくドラえもん。でも、川に入ると、下に流されてしまう。でも、この"いなづまソックス"があれば、流れにさからって川をのぼれたりする。左はしの上のほうにある洞窟で手に入るよ。

STAGE2 古墳時代

2-1 うれしいクイックと3UPがある。



ここでは、はにわがジャンプして前後から襲ってくる。道ばたにあるクイックを取ると、ドラえもんが点めつして、スピードアップ。体当たりで敵をやっつけることもできるよ。写真のところに3UPもあるけど…。

2-2 タケコプターは、空の上にある。



土偶やはにわのほか、岩がころがってきたりするこのエリア。右へ右へと進んで行き、上に行く段があったら、こんどは左へ。行き止まったところから、ガケをとびおりる途中にタケコプターがあるぞ。これで一定時間空を飛べる。

2-3 ジャイアンが使うカラオケマイク



階段のところにいる像が矢を撃ったり、壁が動いたりするエリア。ずっと右はしの洞窟、ちょうど出口の真下くらいにあるところで、カラオケマイクが手に入るんだ。ジャイアンを助けた後に使えるアイテムだ。

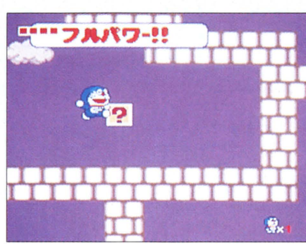
2-4 隠された部屋には1UPがある。



迷路のように入り組んだエリア。ここでは動く床に乗って移動したりするので、ちょっとしたテクニックがいるぞ。出たりひっこんだりする木をジャンプした後、はいずって左はしの部屋に入ると、1UPやダイコンが隠れているぞ。

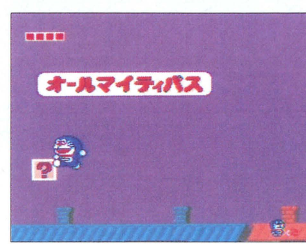
STAGE3 中世の西洋

3-1 キノコジャンプでアイテムいっぱい



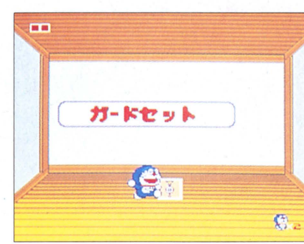
ここにあるキノコに乗ると、上にも横にもナナメにもジャンプできる。空にあるブロックの部屋には、アイテムがいっぱい。フルパワーやタケコプターなど、ほしいものがいろいろ取れる。キノコを利用して、たくさん取ろう。

3-2 部屋の中にタケコプターがある！



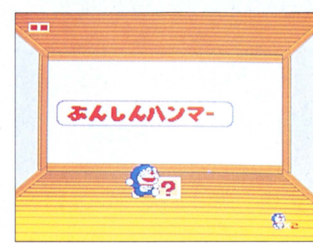
横スクロールだけのエリアで、魔法使いたちが出現する。部屋は4つあって、クイックやタケコプターなどのアイテムが手に入る。タケコプターを取って入口のところまで空を飛んでくると、後で使えるオールマイティパスが取れる。

3-3 像の奥にガードセットが隠れてる



雷が鳴り響くこのエリアでは、取れるアイテムはひとつだけ。しかも、ひみつ道具がある部屋の前には像が立っている。この像をどかすためには、3－1で手に入るオールマイティパスが必要なんだ。ガードセットが手に入るよ。

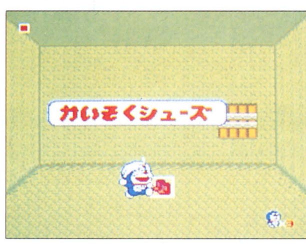
3-4 ドラえもんが分身しちゃうぞ！



天井に見えているアイテムを取るには、いちど階上に上がってガケから落ちないと取れないよ。どこかの部屋に隠れてる、ぶんしんハンマーを取ると、ドラえもんが分身。その部屋の中でしか楽しめないけどね。

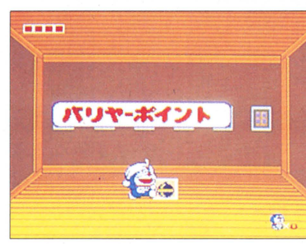
STAGE4 アラビアンナイト

4-1 砂漠が歩きやすい快速シューズ



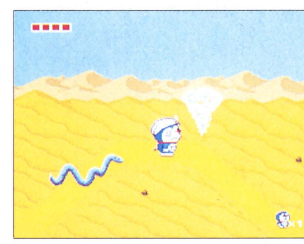
アラビアンナイトの世界へ入ったドラえもん。ここでは、ヘビの入ったツボなどをこわして、奥にある部屋に入らなければ、ひみつ道具は取れないぞ。ここにある、"かいそくシューズ"は、4－3の砂漠で使えるよ。

4-2 つなを渡ってアイテムを取ろう！



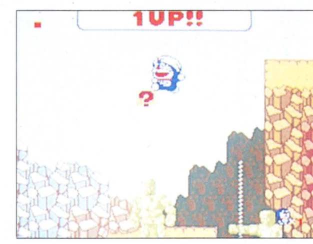
船の中へと入りこんだドラえもん。ガイコツや人玉のようなものが次々と出てくる。ひみつ道具がある部屋に行くには、ロープをよじのぼったりしないと行けないところがほとんど。フルパワーやバリヤーポイントなどがある。

4-3 砂漠にはひみつ道具がひとつもない



さそりやアリジゴクがいる砂漠では、4－1で取れる快速シューズがあると便利。歩いていると、ズルズルとアリジゴクにハマったりしちゃうからね。竜巻も前方からいくつも吹いてくるので注意。ひみつ道具は手に入らないぞ。

4-4 タケコプターでアイテムを取る！



ボスの手前に、ひみつ道具が2つ。ひとつは1UPだけど、ジャンプしても取れない。これは先にあるタケコプターを取って空を飛び、もどって取るんだ。右はしの奥にボスの魔法使いカーンの部屋がある。

しずかちゃんを助けた後、黄金宮殿へ……



玉を投げつける魔法使いカーンを倒すと、しずかちゃんを助けられるぞ。その後、いよいよ最後の黄金宮殿へと入っていくわけ。2つのエリアに分かれているけど、最初のエリアでは何もアイテムが手に入らないぞ。2つ目のエリアには部屋がいくつかある。

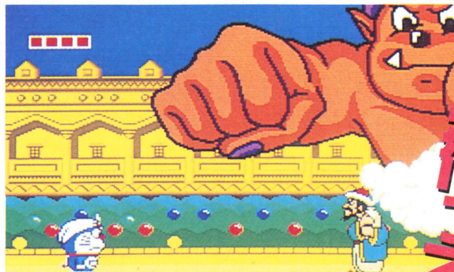


▶空から次々とロボットを生み落とすやつもいる。噴水に乗れるのも楽しいね。



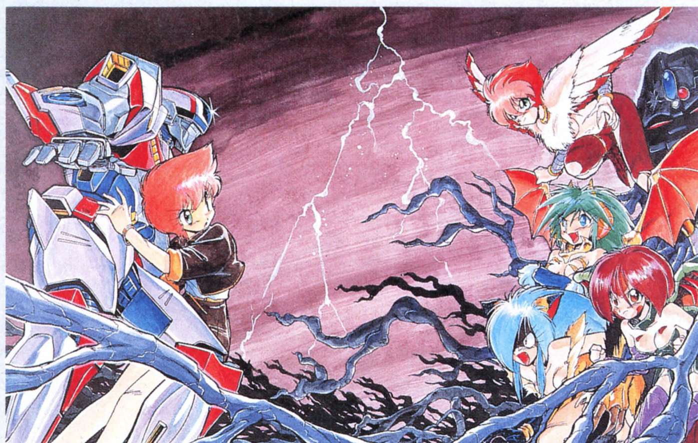
◀魔法のじゅうたんに乗って移動。動きに合わせないと落ちてしまうぞ。

ランプの大魔人との闘いが待っている!!



最後に待っていたものは、ランプから出てくる大魔人。初めのうちは足でつぶそうとするが、そのうち巨大な体で体当たり。スモールライトがあればなんとかなりそうだけど…。

©1991 HUDSON SOFT ©藤子・小学館・テレビ朝日



雀偵物語2

～宇宙探偵ディバン出動編～



アトラス／12月20日発売予定／4800円

先月号でもちょっと触れたように、『雀偵物語2』が出動編（前編）と完結編（後編）の2本になったんだ。しかも出動編、完結編それぞれが、前作にあたる『雀偵物語』よりも濃い内容で、4800円という超低価格！　みんなにはウレシイお知らせだよね。期待して発売を待とう!!

最大の危機!?ディバンにライバル出現!!

『雀偵物語』は、出動編、完結編を合わせて全5章で構成されている。今月は出動編の最終章である、第3章のストーリーを追って紹介するのだけど、その前に、1章と2章のストーリーをおさらいしよう。

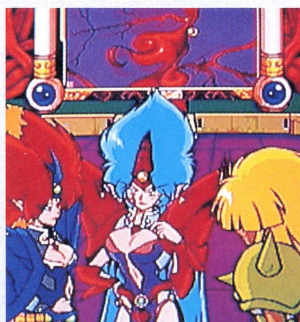
巨大組織「麻龍」の手から地球を守るために派遣された、宇宙探偵神塚ダイことディバン。相棒のマリーとともに、麻龍の繰り出してくる麻獣メルリス、そしてアリシアを倒し（この対決シーンが麻雀になってるってわけ）、なんとか地球を危機から救ってきた。だが、またしても麻龍の陰謀が2人を襲う！

◆雀偵2超特価の謎を追う!!◆

全5章の割合は右のようになっている。完結編は2章しかないけど、その分出動編の1章分より大きいのだ。しかも出動編、完結編自体前作よりボリュームがありこのサービス価格。ちょっとオイシイよね。

出動編			完結編	
第1章	第2章	第3章	第4章	第5章





▲たびかさなる部下の失敗に業を煮やしたドラーはディバン抹殺命令を下す。

最強の戦士・ガルダス登場

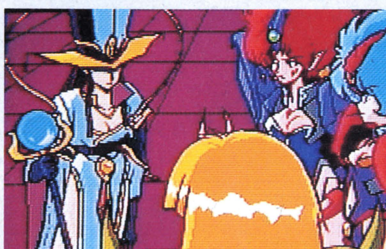
▼ドラーの命令をうけ、麻龍最強の戦士・ガルダスを召喚する神官ポン。ディバン最大のピンチか!?





◀最強の戦士だけあって、ただの悪役とはひと味違う。戦士としての誇りを持っていてディバンとも正々堂々と勝負する。

だが3将軍も麻獣を召喚!



▲ドラーの命令でガルダスを召喚され、面目をつぶされた3将軍。そこで魔獣を召喚しガルダスより先にディバンを討つ計画を立てる。



▶3将軍により召喚された麻獣エムリス。中将軍により、何としてもガルダスよりも先にディバンを倒すようにと命令を受けるが…。



◀エムリスの手によって、ディバンを誘うオトリとしてさらわれたマリー。

決着は完結編でつける!!

◀そこへやってきたガルダスと戦うエムリス。が、そのときディバン登場。さあどうなる！



マリーが麻龍の手に……どうするディバン

©ATLUS

両雄並び立たず 我こそ天下人哉





歴史SLGは数あれど、日本史に暗い影を落とす南北朝時代がゲームになったのはこの「太平記」が初めて。足利尊氏（北朝）と新田義貞（南朝）が、光厳天皇・後醍醐天皇をそれぞれ擁し、一歩も譲らず60年の長きにわたって死闘を繰り広げたっていうんだから、いかに厳しく激しい時代だったかよーくわかるよね。

貧しい武士のため、"逆賊"呼ばわりされるのを承知で立ち上がった尊氏と、天皇への忠誠を通して武士の生き様をつらぬく義貞。キミならどっちを選ぶ!?

インテック／12月13日発売予定／6800円



▲「太平記」ではコマンドにより消費する行動力が全然ちがう。合戦では70もの行動力が必要だが、他国の情報は0でもわかるんだ。

苦闘の果てに勝利あり

『太平記』で特筆すべきことは、領地拡張の手段は合戦が全てではない！ ということだろう。ゲームの目的自体、いかに日本中を自陣営（南朝or北朝）の色で染めあげられるかということだから、武力行使をしなくても味方になりそうな国には「交渉」コマンドで領主や武将を煽動し味方につけることができるんだ。合戦と交渉を臨機応変に使いこなしてこそ、強大な敵陣営との乱戦にケリをつけることができる。あせりは断じて禁物だ。

天皇（光厳天皇・後醍醐天皇）、有力国主（楠木正成・赤松円心など）との交渉ではADV（アドベンチャー）モードになり、つっこんだ交渉ができる。

◀帝との御対面っ。英雄（尊氏・義貞）だけの特権なのだ。

◀未成年武将の元服。晴れて今日より、お主も一人前の男ぞよ。

風雲急を告げる!! 従わぬ者は討て

これが太平記のHEX戦だ!!

ウォーSLGにとってHEX戦はイノチ!! HEX戦の面白さによって、そのゲームの価値が見えてくるよね。ここで、「太平記」のHEX戦を手短に説明しよう。

地形	機動力値	地形効果	地形	機動力値	地形効果
山岳	8	12	海	6	1
山	5	10	城	4	15
森	3	8	橋	2	5
平地	2	5	城壁	15	2
水辺	5	2	門	4	8

▲地形によってどれだけ消費する機動力が違うのか、頭にたたきこんで戦うのが得策だ。

❶侵攻する国を決めたら、出兵兵力を決めよう。最大7武将まで出陣できるが、1人の武将が指揮できる兵数は武将の統率力によって左右される。（統率力×100）戦闘力が80以上の猛者には最大限兵を持たせて、陣中の強〜い味方にしておきたいね。

❷自軍の武将と敵将のHEXが隣接したとき、ウインドーで両者の名前・能力・兵力が紹介される。

❸城から逃げ出した敵の大将を、我が軍勢がよってたかって包囲する。地形効果も重要だが、それ以上に包囲することが、勝敗の鍵を握る。包囲効果のパーセンテージが高ければ高いほど、敵軍に与えるダメージは甚大。

❹捕らえた敵将をどう処分するか決断する。デキる武将なら召し抱えたいところだが、断り自害する者も多い。

▲全武将が、そのもてる限りの兵力で出陣するの図。これで負けるハズはないッ!!

▼能力も兵力も我が軍の将が優勢。確実に敵をたたくのだ！

▲90%の包囲効果で、敵もなすすべなし。HEX戦のエクスタシー、ここに極まる。

◀仲々使えそーな奴だが、新田の血をひく者だけに…。ウーム。

©1991 INTEC INC.

IQ PANIC

これぞクイズゲームの決定版！ジャンルは全部で10種類、総問題数はなんと15,000問以上という『IQ PANIC』。クエストモードとパーティーモードという人数に合わせた遊び方ができるのもいいネ。今回はみんなで遊べるクイズ全10ラウンドを一挙に紹介するぞ。ワイワイいこうぜ！

IGS／'92年1月発売予定／8900円



冬はこたつで頭の体操！みんな一緒にクイズはいかが？



1 クイズ・行ったり来たり

さて、パーティーモードの「日本縦断スーパークイズ」で最初に挑むことになるラウンドがこの「クイズ・行ったり来たり」。どこぞのテレビ番組でおなじみの正解するとゴンドラが上がるヤツだ。もちろんクイズを間違えるとデデーンと下がっちゃうぞ。

2 激走!!早押しクイズ

さあ第2ラウンドはコレ。「激走!!早押しクイズ」だ。5ポイント先取の勝ち抜けクイズなんだけど、タイトル通り早押しなのだ。でも、普通の早押しとはチョット違う。なんと連射でキャラをダッシュさせて台にたどり着かせるというモノなのだ。



3 神経衰弱クイズ

第3ラウンドは「神経衰弱クイズ」だ。クイズに1問正解するごとに、画面内のパネルを1回めくることができる。同じパネルが3組そろえば勝ち抜きだ。ただし、パネルには3枚で1組のものや、4枚で1組のものもあるのだ。うーん、こりゃ大変だ。



4 ビンゴクイズ

第4ラウンドは「ビンゴクイズ」。あのビンゴとクイズのドッキングだ。最初に数字を設定してやり、クイズに1問正解するごとに好きな数字をマークできる。それでタテ、ヨコ、ナナメのどれでも3ラインそろえば勝ち抜けられるのだ。燃えるぞ〜。



5 頑張れ！お邪魔クイズ

第5ラウンドは「頑張れ！お邪魔クイズ」なるモノ。1問正解するごとに1ポイントもらえ、3ポイントたまった後のクイズに正解すれば勝ち抜き。だけど3ポイントためる間に、ミスしたりほかの人が問題に答えたりするとポイントは0になっちゃうのだ。



6 スゴロクイズ

第6ラウンドのクイズは「スゴロクイズ」。フツーのスゴロクじゃないのはもう分かってるよね。じつはこのスゴロク、クイズに正解しないとサイコロを振れないのだ。ゴールしたら勝ち抜けなんだけど、コイツに勝つには運と知性が必要になるね。



7 クイズ・拾ってポン

第7ラウンドは「クイズ・拾ってポン」。画面中にちらばっている封筒を、キャラを操作して拾い、出題者のところに持っていくのだ。封筒の中には問題以外にスカもあったりするから、他の人との奪い合いになるのは確実。キャラ操作をマスターしなきゃね。



8 クイズ・塵も積もれば!?

第8ラウンドは「クイズ・塵も積もれば!?」だ。クイズに正解すれば、パネルに書かれた得点が入る。もし、クイズを間違えるとパネルに書かれた点が引かれてしまうのだ。正解者はパネルを選ぶことができるから、うまく考えてめくって行かなきゃね。



9 大逆転!!トップは俺だ!!

いよいよ大詰め、第9ラウンド。ここのクイズは「大逆転!!トップは俺だ!!」。パネルクイズという例のクイズ番組を彷彿させるヤツだ。自分のパネルで相手のパネルをはさむようにするとポイントが高いのだ。クイズに正解すればそれだけ有利だぞ。



10 クイズ・普通にいこうぜ

さて、最終ラウンドはごく普通に早押しクイズ「クイズ・普通にいこうぜ」だ。正統派の早押しクイズだから誰にでもチャンスはあるぞ。以上でパーティーモードは終了。問題数が多いから何度でも遊べちゃうぞ。これで友達増やしちゃおうぜ！



 ©IGS CORP. 1991

PCエンジン CD-ROM²

雀偵物語2

～宇宙探偵ディバン 出動編(前編)～

アトラス CD-ROM² 4,800円(税別) 12月25日発売予定

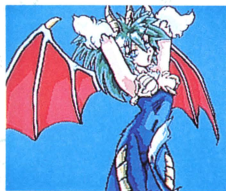


アトラスがついにやった。麻雀ゲームとアドベンチャーゲームを組み合わせて痛快なゲームワールド「雀偵物語2～宇宙探偵ディバン 出動編～」を生み出した！ しかもそのキャラクターがデジタルアニメーションで動く！ 動く!! 動く!!! さあて、このゲームワールドの一端をここで教えて上げよう。

超絶！壮観!! 驚異のデジタルアニメーション完成!!

ぶっちぎりの内容だ！

ただの麻雀ゲームじゃない。単なるアドベンチャーゲームじゃない。それがこの「雀偵物語2」だ。なんたってアニメーションには4000枚近く（前、後編含め）の原画が使用され、ビシバシ動く。キャラクター・ボイスも当然の事ながら入ってる。んでもって、しかもオープニング、エンディングのテーマ曲も入っているのだ！これは目が離せないぞっ！



◀麻獣なんだけど、あのう、胸のあたりがちょっとアブナいような気がするんですけど…

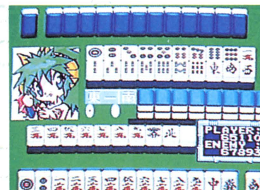


▶これが麻龍の三将軍だ。左から白(ハーク)将軍、中(チュン)将軍、發(ハッツア)将軍。

そのストーリーは？

〝首領ドラー〟率いる悪の組織「麻龍」は地球にその魔の手をのばしはじめたが、宇宙連邦警察はそれを防ぐ術がなかった。しかし、一人の男が未知なる科学力で武装し、秘密結社「麻龍」に立ち向かった。

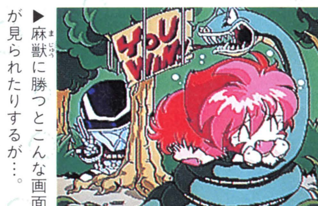
彼の名は神塚ダイ。宇宙探偵ディバンである。



◀ここで勝たないと先に行けない。(あたり前)

CAST

神塚ダイ／ディバン	松本 保典	白将軍	伊倉 一寿
マリー	水谷 優子	中将軍	本多知恵子
桐島博士	緒方 賢一	ガルダス	こおろぎさとみ
桐島エリ	矢島 晶子	メルリス	小杉十郎太
首領ドラー	飲塚 昭三	アリシア	麻見 順子
神官ポン	折笠 愛	エムリス	三石 琴乃
サイトウくん	高木 渉	ニウス	西原久美子
發将軍	松井菜桜子	ナレーター	政宗 一成



▶麻獣に勝つとこんな画面が見られたりするが…。



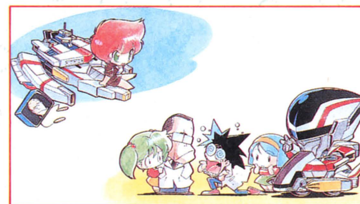
▶負けると麻獣に袋だたきにされる。(しかも裸で)

これがディバンだ!!

このゲームはアドベンチャーの場面で捜査を行い、敵の美少女の怪人「麻獣」を探し出して、戦闘シーンは麻雀による対決となる。この場面でダイはディバンに変身することができ、この時特殊技を使えるぞ！「麻獣」を倒すと次の章に進むことができる。出動編は全三話あり、これを全てクリアーすればエンディング…だが、話は終わった訳ではない。この続きの後編は1992年2月下旬に発売の予定だ。

STAFF

プロダクションデザイン／スタジオOX
キャラクターデザイン／鈴木典孝
メカニックデザイン／福地 仁
村田護郎
総作画監督／鈴木典孝
作画監督／波風立士
アニメーションプロデューサー／渡辺龍一
杉田篤彦



▲ディバンとその仲間達。こうしてみると、正義の味方もなんとなくカワイイぞ。





▼こちらが悪の組織「麻龍」の面々。うーん、こんなに明るい秘密結社は初めてだろうなあ。

テーマソングはこれだ!!

1.「きみの笑顔がエネルギー」
作詞、作曲：毛利公美子／編曲：伊藤幸毅(元プリズム)
2.「Venus(金星)の見える丘で」
作詞：彩杏順子／作曲：芦沢和則／編曲：伊藤幸毅(元プリズム)
歌：河村 ゆみ



ATLUS 株式会社アトラス
ビデオゲーム事業部／〒162 東京都新宿区若宮町23-1

The KICK BOXING

世界が日本を狙っている。





"Micro World——Bringing the world's greatest game software to Japan"

MICRO WORLD

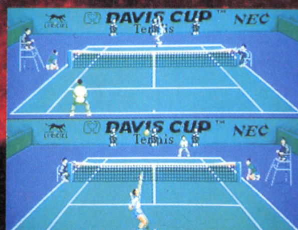
マイクロワールド日本上陸

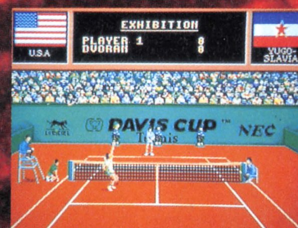
TITLE

ザ・キックボクシング

ザ・デビスカップテニス

THE DAVIS CUP Tennis









緊急発表!!

'92年春　新感覚RPG「BABEL」
スーパーCDで堂々発売決定!!

幻想（ファンタジー）世界と機械文明が融合した世界
――「BABEL」とは一体何か?!

30分1話のTVアニメ感覚で繰り広げられる
全6章の物語……。
「コズミックファンタジー」シリーズのレーザーソフトが
満を持して放つ超話題作!!

BABEL

――きっと「BABEL（そこ）」には君がいる……

レーザーソフト

発売元　株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.03-5394-5575



ACTIVE SIMULATION
アクティブシミュレーション

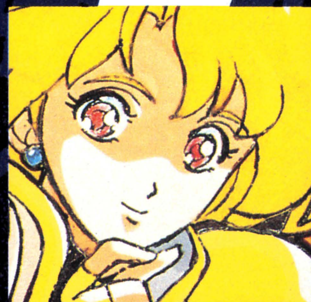
レーザーソフト
スーパーCD第1作
待望の発売決定
'91.NOV.29(FRI)



神秘の魂をもつ5人の少女
未来は彼女達にゆだねられた。







斬新なメカニック
「ファントムメディア」に
シンクロするものは——。

レディファントム

NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト。

笑って年越し
12月20日
発売予定

パーティご用達コミカルゲーム
みんなが集まれば「なりトレ」。



レーザーブランド歴代の人気キャラがそろって登場。
あの優子が、ユウがコミカルになって出世街道ひた走り。
「業績」「株」「派閥」は、出世の3種の神器。
この意味お父さんにきいてみよう。
とにかく、めちゃめちゃ楽しいすごろくゲーム。
シューティング、スロットマシーンなどミニゲーム満載。
レーザーソフトの「なりトレ」よろしく.!!

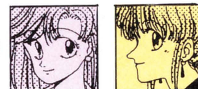
スーパーCD,CD-ROM²両対応

アコとマコのお正月はなりトレで遊ぼう！



（徳島県の中野君）

マコ：ヤッホ〜、みんな元気？　アコとマコです。
アコ：みんなからもらったハガキを紹介するね。
マコ：いっぱい来たんだけど、まず、徳島県の中野君。ボツになった企画を教えて、というご質問なのでこれは、企画の方に答えてもらうことにしましょう。M橋さ〜ん／
企画M橋：いやあ〜、俺は「アコとマコの野球拳」を作ろうと思うんだけど……ねえ !?
アコマコ：ボツ〃ぜ〜ったいボツ／
アコ：さて、次は東京都の中村君。アコに励ましのおハガキありがとう／　みんなもハガキを送ってね。すてきなイラストも待ってます。
マコ：ここで紹介された方には、私達よりささやかなプレゼントを送ります。お楽しみにネ／
アコ：ネェ、早くなりトレやろうよォ／
マコ：4人プレーだから、開発のひめとJさんも仲間に入ってもらおう。



アコ：キャー、優子が海外赴任だって。出世だ／
J：ば〜かもの／海外赴任になると帰るまでは、昇進できなくなるんだよ。
マコ：アッひめ、あたしの業績取ったァ〜。
ひめ：イッヒヒヒ。これも戦略の一つよん／
J：そんじゃ、俺は一足お先に重役へっと…。
全員：あっ、ずる〜い／

LASER NEWS

●「レディファントム」テレフォンサービス実施中！
☎03(5394)-5585
24時間いつでもどこでも、ジェニー達5人の声が聞ける。

●「なりトレ」でオリジナルグッズをもらおう！
「なりトレ」商品の帯についているバーコードを切り取り、アンケートハガキに添付してお送り下さい。先着で1,000名様にレーザーソフト特製'92卓上カレンダーを差し上げます。

LASER NEWS

レーザーソフト
発売元　株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビルTEL.03-5394-5575



HIGH POWER MAIN BOOSTER

CAMERA EYE

SHIELD GENERATE UNIT

FLOAT ARMOR(SHOULDER)

SENSOR MODULE No.1

SENSOR MODULE No.2

SHIELD GENERATE UNIT

SIDE ARMOR

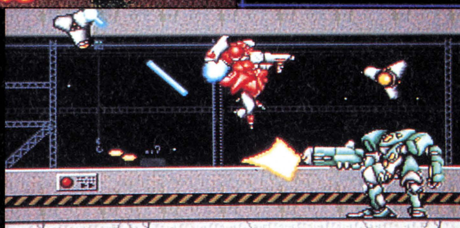
FLOAT ARMOR(KNEE)



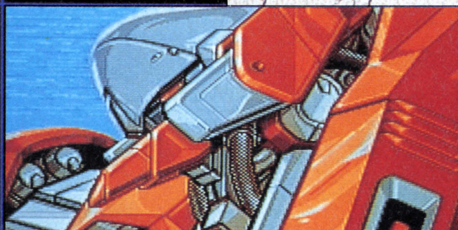
MECHANICAL DESIGN:K.FUJITA



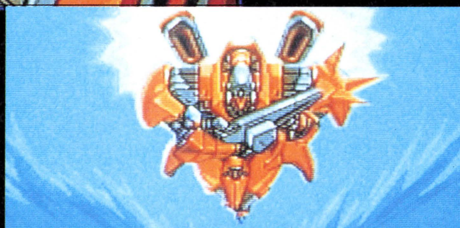
●ノー・アクセス・アクション・シューティング！
今まで一番多かったユーザーの不満を解消。
1ステージ中ノーアクセスで思う存分アクションできる！



●炸裂！PCM効果音!!
銃のモーター音、バーニア噴射、
爆発音などに大迫力のPCM(生音)多用。
爽快感倍増、破壊の興奮度200%！



●高感度ビジュアル！
英語ナレーションに字幕。一味違う演出だ！



●メカニカルデザイン、藤田一己。
「Zガンダム」でおなじみの藤田一己
によるメカの数々はメカファン必見！

MISSION START ON
12・20

© TELENET JAPAN 1991

あのコナンが帰ってきた!

宮崎駿アニメの原点、
スーパー・ビジュアル・アクションゲームでついに登場!!

西暦2008年7月。核兵器をはるかに超える超磁力兵器が、
世界を一瞬にして消滅させ、大地殻変動を引き起こした。
地球は巨大な渦となってのたうち、
五つの大陸はことごとく狂った海に呑み込まれていった。
わずかに宇宙への脱出を試みた者も、
虚しく望みを断たれ、地球に引き戻されていく………。
人々の乗った宇宙船の一つは、ある島へと不時着した。
九死に一生を得た人々は、この残された小さな島で試練に耐え、
生きのびようと決心したのだった。
やがて荒廃しきった大地に新しい芽が息づき始める。
この島で誕生した新しい命はすくすくと育ち、
立派な一人の少年に成長した。
物語はここから始まる…………。

未来少年コナン

TVシリーズオリジナルキャストと同一声優陣で、あの感動を再現!

コナン…………小原　乃梨子	モンスリー……吉田　理保子
ラナ……………信沢　三恵子	ダイス…………永井　一郎
ジムシー………青木　和代	レプカ…………家弓　家正
おじい/ラオ博士……山内　雅人	

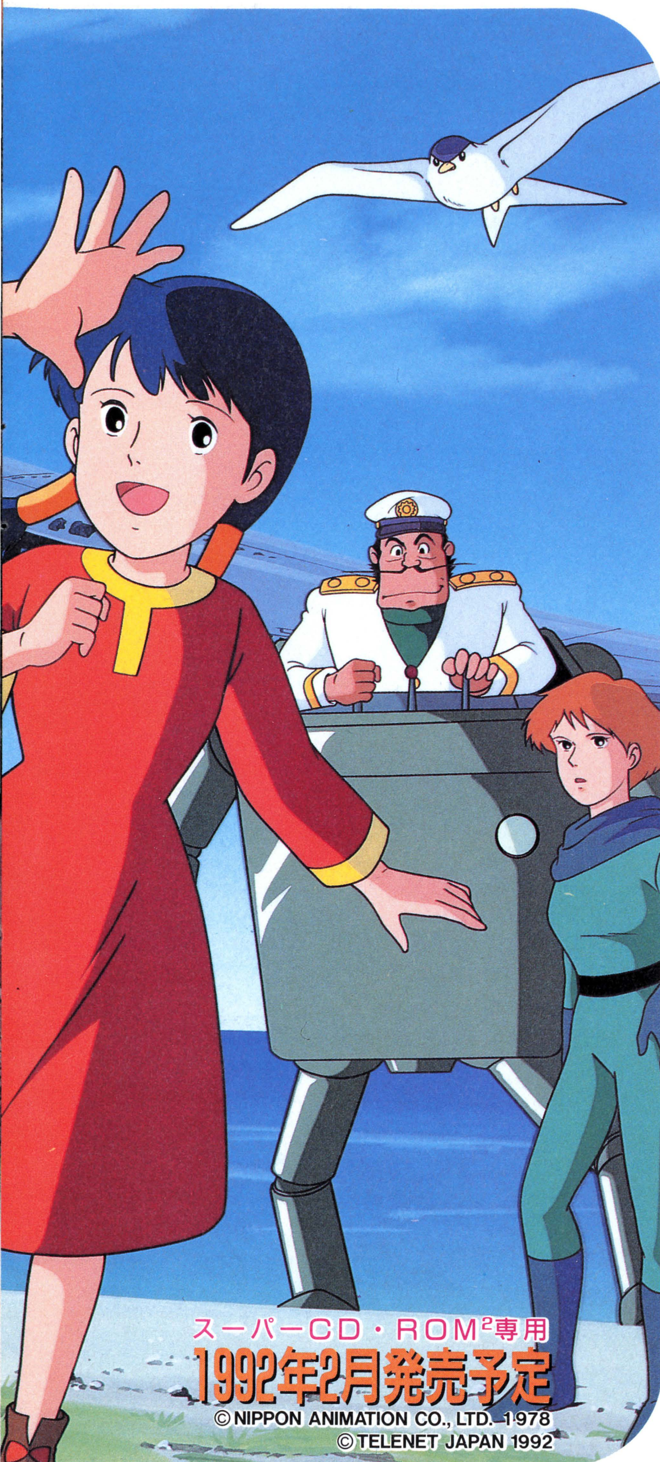
新ブランド・キャンペーン対象製品



新ブランド記念キャンペーン実施!!
オリジナル・テレフォンカードをもらっちゃおう!

ポイントをためて、オリジナル・テレフォンカードをもらっちゃおう!
これから平成4年3月まで、『RIOT』ブランドで発売する製品には、1製品につき1点のポイントがついています。集めたポイント数によって、オリジナル・テレフォンカードをプレゼント。キャンペーン対象製品については、弊社広告に『新ブランド・キャンペーン対象製品』の表示がありますので、注意して見てくださいね。詳しい応募方法は、製品についているマニュアルに掲載します。がんばって集めてたくさんもらっちゃおう!!

2点　オリジナル・テレフォンカード　1枚
4点　オリジナル・テレフォンカード　2枚
5点　オリジナル・テレフォンカード　3枚





♬ラジオ番組のお知らせ♪

文化放送「キッチュ夜マゲドンの奇跡・ストーリー夜マゲーナ」（月～金 23:50～24:00）放送中／月～木は、リスナー参加の勝ち抜きロールプレイング風ドラマ。チャレンジャーには、勝ち抜く毎に賞品・賞金をプレゼントします。そして金曜日は、ゲームフリークのためのおもしろトーク。ゲームアイデアを始め、ゲームに関することならなんでもOK。みんなのハガキとINGRY'Sのちょっとアブナイおしゃべりで、めいっぱい盛り上げちゃいます。

どちらのコーナーも、参加者大募集〃官製ハガキに、郵便番号・住所・氏名・電話番号・年齢・ユーザーズクラブ会員の人は会員番号を明記して
〒160-02 文化放送「夜マゲドンの奇跡・ストーリー夜マゲーナ」キッチュ係（月～木） INGRY'S係（金）
まで送って下さい。みんなドンドン参加してね！



「天使の詩」完売御礼!!

「天使の詩」は即日完売店が続出の大好評。これもひとえに皆さんのおかげとRIOTスタッフ一同、深い感謝の気持ちでイッパイです。そんなわけで、発売日に買えなかった皆さん本当にゴメンナサイ！急きょ追加生産をしましたので、もうそろそろお店にならんでるはずです。
買いそびれちゃった人は、急いでお店にGO！



株式会社日本テレネット 第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL.(03)5394-6601

KONAMI

PC Engine

いろいろとウワサは飛びかってましたが。
実は今まで、しらばっくれておりました(すまぬ)。
やっと発表できるときが来ましたので、いいます。
「コナミはPCエンジンソフトを発売します。」
なーんだ、そんなこと。なんて言わないでくださいよ。
こっちは結構、気合いが入ってしまってるんだから。
例えば、この第1弾。すでにお店で君を待っている。
そして第2弾。2人同時に相手にするとは、あなどれないぞ。
後にも強豪が控えてます。ので、これからよろしく。



第1弾

トップバッターにして、4番打者。
横スクロールSTGの王者を忠実移植。
PCエンジンオリジナルステージ追加!

グラディウス
好評発売中
6,000円(税別)



第2弾

STGのグラフィック概念を変えた。
驚異のグロテスクシューティング!
縦横交互スクロール、2人同時プレイ。

沙羅曼蛇
12月6日緊急発売
6,000円(税別)



HE system
HuCARD

まだまだBIGタイトルめじろ押し。期待しよう!

「GRADIUS」TM, ©1985,1991 KONAMI. 「SALAMANDER」TM, ©1986,1991 KONAMI. All rights reserved.

コナミ株式会社
東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25　大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18　札幌営業所 〒060 北海道札幌市中央区北1条西5-2-9　福岡営業所 〒810 福岡県福岡市中央区天神2-8-30

この日がくるのを、ボクは待ってた。



コナミ週刊テレホンサービス実施都市

〈北海道〉札幌011(241)4900　〈東北〉秋田0188(24)7000　〈関東〉東京03(3262)9110　〈関西〉大阪06(334)0399　〈北陸〉新潟025(229)1141　〈四国〉松山0899(33)3399　〈九州〉福岡092(715)8200　志布志0994(72)0606　大牟田0944(55)4444　鹿児島0994(44)3977

以上、全10局開設しております。

創刊3周年記念 新連載小説

覇竜の神座

HARYU No KAMIKURA

BURAI外伝

果てなき宇宙に
野望渦まくとき・・・

祈りの声に
我が運命を知る—

作・飯島健男
画・荒木伸吾&姫野美智

 ©PANDRA BOX ©荒木プロダクション

第1話　天に届く願い

「やめて！お兄ちゃんを連れてかないで!!」
「うるせぇんだよ、このガキが!!」
見るからに野蛮そうな兵士は、その足に泣きすがる少女を振りはらった。
「あうっ!!」
少女はゴム毬のように弾き飛ばされ、宙に飛んだ体は思い切り大地に打ちつけられた。
「ふん、目障りなガキだ、まったく。さあ、お前ら、出発だっ」
そういって少女から顔を背けた。
兵士の横には、服だかボロ切れだかわからない薄汚れた布をまとった、小さな集団が立っている。彼らの顔に生気はなく、土気色に変色し、布から見え隠れする手足は、風が吹いただけでぽっきりと折れそうな小枝のように痩せ細っていた。
彼らは、ぼーっとした虚ろな目で、口を半開きにした死人のような表情のまま、大地に投げ出された少女に目をやった。ほんの少し眉にしわを寄せ、可哀相なものに同情を送るような目をしたが、別に助けるというわけでもなく、すぐに顔を伏せた。
そんな無気力な集団を掻き分けるようにして、一人の少年が姿を見せた。
少年は、そんな彼らの生気を一人で請け負っているのかとみまがうくらい生き生きとしていた。背丈こそ、彼らの半分ほどしかない幼い少年ではあったが、その目は力強く輝き、やさしいものだった。
「ナーシャ!!」
少年は、少女に駆け寄ると、手際よく抱き起こした。少女は所々擦りむいており、ちょっと痛そうに顔をしかめたが、嬉しそうに少年を見た。
「…お兄ちゃん」
そう呟く少女に対し、少年はこの上ないほどニッコリと微笑みかけた。
「ナーシャ、大丈夫か？　…よかった、どうやら、たいしたケガはしてないみたいだぞ。それにしても、ひどいことする奴だな」
少年は、心配そうに少女の体をあちこちさすったりなでたりしていたが、ほっとため息をついた。少女は、少年の首に手を回し、幼い力でぎゅっと抱きしめた。
「お兄ちゃん、ナーシャを放さないで。ナーシャを1人にしないで。お兄ちゃんがいくなら、ナーシャもついていくよ。ナーシャ、1人になったら死んじゃうよ!!」
そういう目に涙があふれだし、その一粒が頬をつたった。そして少年に顔を押しつけ、泣きじゃくった。それに応えるように、少年も強く抱きしめ返した。

「バカいうなよ。お兄ちゃんは帰ってくるさ。ちょっと、お城までお仕えにいくだけじゃないか。何を泣くんだ？　少しばかりの辛抱だよ。それに、パルがついてるじゃないか」
いつの間にやってきたのか、犬とリスの合の子のような小動物が近寄ってきて、少女の背中に頭をこすりつけている。
それに気づいた少女は、急いで涙を拭き取り、その動物を抱き上げた。
「パル！」
パルは、くーんと甘えるように鼻を鳴らし、はれぼったい少女の目をなめた。少女の顔に笑顔が戻った。少年もそれを見て、安心したように笑った。
突然、2人と1匹の体が宙に浮かんだ。
先ほどの兵士が、少年たちを生ゴミでも扱うようにつかみあげていた。そして、よく見えるように自分の顔の位置まで引き上げると、はぁーっと生臭い息を吐きかけてため息をついた。

「あーあ、本当に暖かい兄弟愛だなぁ。俺も、涙があふれてきちゃうぜ。もっと見ていたいけれど、時間がねぇんだよぉ。お前は、俺のいったことが聞こえたんだろ？　聞こえていながら、命令にそむいたんだよなぁ？　もう一度、いってやるよ、出発だ。出発なんだよ。さあ、さっさと列に戻りやがれ!!」
そして、抱き合う少年を引きはがし、ぽーんと集団の中に放り投げた。それを見届けてから、再び少女に目をやり、いやらしい笑いを浮かべた。
「お前は、ここに残るんだ」
そういいながら、少女をつまんでいた指をぱっと離した。
「きゃっ」
少女は、その場に尻もちをつき、痛そうに腰に手を当てた。パルが、きゃんきゃんと兵士に向かって吠えたてた。
兵士は、面倒臭そうにパルと少女を指さし、念を押した。





「お前は、邪魔なんだ。お前みてぇなガキが城にきたって役にたたねぇんだ。そこでオニイチャマの帰りをゆっくり待っているんだな。フヘ、フヘヘヘ、フヘヘヘヘ、ファーッハッハッハッハッハア」

そして、ゆっくりときびすを返し、集団の一番端っこにいたものの背中を小突くと、前へ進むようにあごで指図した。それにともない、集団がぞろぞろと歩き始めた。その中から、人一倍元気な声が聞こえてきた。

「ナーシャ！ 何も心配するなよ!! 僕は絶対に帰ってくるからな。それまでパルと留守番していろよ。ちゃんといい子で待ってるんだぞ!!」

「うるせぇ、静かに歩くんだよ!!」

ほかの兵士が、長い棒で、声のでもとをたたいた。集団は静かになった。そして、そのまま国王ジャバの治める城のほうへゆっくりと消えていった。

その姿を、その場にへたり込んだまま少女は見送った。泣きたかったけれど、兄にいわれたように泣くのを堪えて唇をかみ締めた。しかし、その集団が小さくなっていくのに比例して、自分の意志とは裏腹にどんどん熱いものがこみ上げてくる。それでも、泣かないようにひたすら我慢した。

少女の後ろには、同じような幼子や老人が立ち並び、その集団を静かに見送っていた。その中の1人である、年の頃50半ばと思える女性が少女のもとによってきて、静かに抱き寄せた。その女性も泣いていた。

「ナーシャ、可哀相にねぇ。あたしたちじゃあ、ジャバ様に歯向かうことはできないんだよ。何があっても、ジャバ様は絶対なのさ。信じるしかないよ、いつかこんな時代が終わることを。信じて耐えるしか……」

その女性に抱きしめられ、今まで耐えていた涙が一気にあふれでた。少女は、その集団が見えなくなった後も、涙が枯れ果てるまで泣き続けた。

惑星ミューラは、海が全体の9割を占める星である。それでも、陸地には緑が生い茂り、数多くの自然に守られた、豊かで美しい星であった。

星はいくつかの国家に分かれ統治されていた。それぞれ、どの国も作物も果実も十分に採れ、まさにほかから見ればユートピアのような存在だったろう。あまりにも一方的なアビール国の悪政さえなければ……。

アビール国、時の国王ジャバは、父が死に、その全権が自分のものになるとすぐに、その正体を現した。強力な軍隊を組織し、ほかの平和な国家を次から次へと襲い、力づくでそのすべてを奪い取り、どんどんその国力を膨らましていった。戦い慣れていない人々は、まるで津波に飲み込まれるが如く、あっという間に領地ともども支配され、ジャバのいいなりになった。そして、ジャバはそのほとんどを、わずか数年のうちに手中に収めてしまったのである。

ナーシャの住む小さな漁村も、あっという間にジャバに統治された。そして、不定期に兵士がやってきて、男手が足りないといっては村の男たちを次から次へと連れていってしまうのだった。

ナーシャの父はそれに逆らい、見せしめということで1年前に殺された。そして、それを追うように、母も病気になり死んだ。残されたのは、たった一人の兄カイルだけだった。しかし、数ある催促に応じるうちに、すでに一人前の男手もなくなった村では、それでも男手を差し出すようにいってくる兵士たちに対し、なんとか動ける病人や、少しは力になる年端もいかぬ少年を渡すしかなかった。そして、ついにカイルも選ばれたのである。

カイルが連れていかれてから、2ヵ月が経った。言葉に反して、兄は帰ってこなかった。ナーシャにとっても、帰ってこないことは別れたときからわかっていることだった。今まで城の兵士に連れていかれた村の人たちで無

事に帰ってきたものは１人もいない。いや、それどころか、たとえ死体となってもこの村に戻ってきたものはいないのだ。一度城へ連れていかれたが最後、その姿を再び見るものはないのだ。

　それでも、ナーシャは兄が帰ってくることを信じたかった。無駄な願いとわかっていても、今のナーシャにとってはそれしかできないことだった。

　ナーシャは、カイルを連れていかれた日から誰とも口を聞かなくなった。毎日、海辺の砂浜にいっては、なにするとはなしに、じっと遠くの水平線を見つめていた。それが、パルにとっては心配だったのだろう。どんなときでも、パルはそばから離れなかった。そして、そんなパルにだけ、ナーシャも心を開くのだった。

　ある日、ナーシャがいつもと同じように砂浜に座っていると、波に打ち寄せられたのか、とてもきれいな桜色の貝殻を発見した。それは、まだ小さな手のひらにすっぽりと納まるほどの大きさで、表面は宝石のように輝きすべすべしていた。場所柄、いろいろな貝殻を見てきたが、今まで一度も見たこともないものだった。

「きれいな、貝殻」

　ナーシャは手を伸ばしそれを取った。そして、これといった意味もなく、ごく自然にそれを耳に当てたのである。

（…祈るがよい）

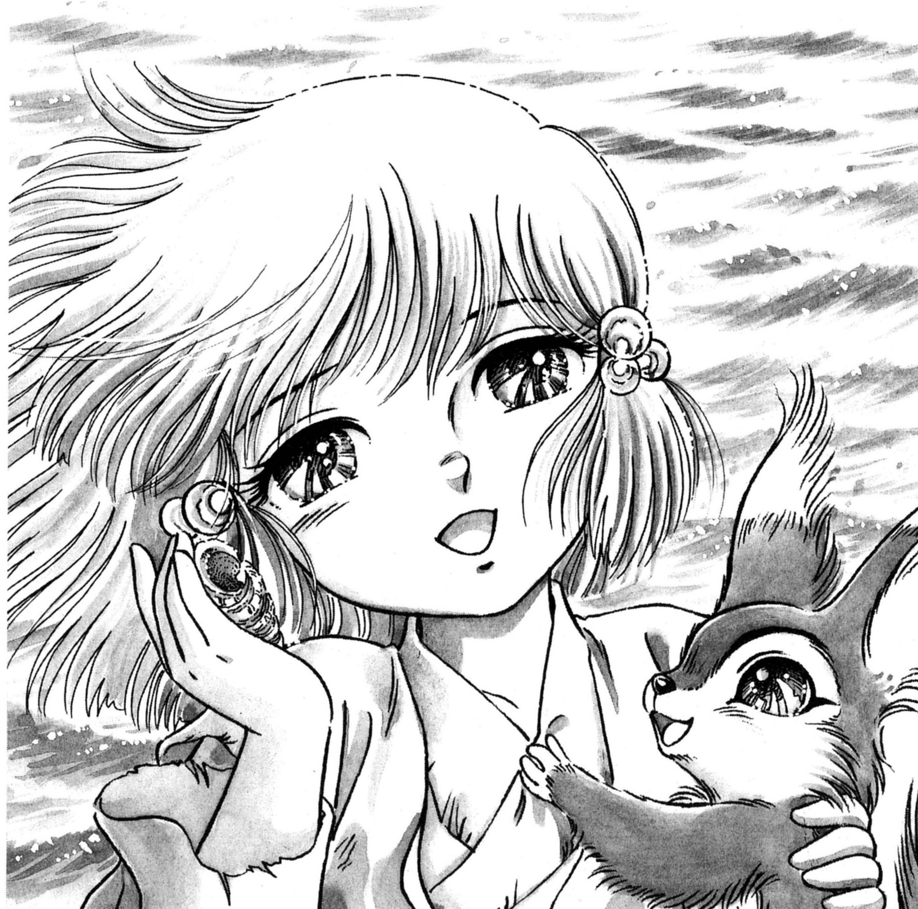
「えっ!?」　ナーシャは、思わずその貝殻を耳から離した。貝殻を耳にした途端、頭の中に声が聞こえたような気がしたのだ。驚いて、まじまじと見つめたが、これといって何の変哲もない普通の貝殻だ。

　ナーシャは、何か得体の知れない期待に胸を脹らませ、どきどきしながらもう１度貝殻を耳に当てた。

（…祈るがよい）

「声が…聞こえる」

　これほど驚いたのは初めてだった。今まで、何度となく貝殻を耳に当ててきた。そうすると、静かな波の音が頭の中をいっぱいにしてくれ、嫌なことや悲しいことを流し去ってくれた。貝殻は、形や大きさに寄っていろいろな波を呼んでくれた。そして、その都度違う景色を見せてくれもした。だから、貝殻を耳に当てるのが大好きだった。今回も、そのつもりで耳に当てたのだ。



　しかし、驚きはしたが、怖くはなかった。ナーシャは、嬉しさのあまり、その貝殻をパルにの前に差し出した。

「パル、この貝殻は、声が聞こえてくるの。すごい貝殻よ。きっと、神様の声だわ!!」

　もちろん、パルにその貝殻が何なのかわかるわけはなかったが、カイルがいなくなってから初めて見せるナーシャの笑顔に、大喜びした。ナーシャの回りをくるくる走り回り、嬉しそうにきゃんきゃんと吠えたてた。

　嬉しそうなパルを見て、ナーシャも笑った。本当に、こんな気持ちになったのは久しぶりのことだ。ナーシャには、本当にその貝殻が神様がくれた贈り物のように思えた。

　ナーシャは大きく息を吸い込み、今度は貝殻の声を聞こうと耳を押し当てた。

　裏切る事なく、声は聞こえてきた。

（祈るがよい。もし、お前の望みをかなえたければ、天界に住む竜神様に祈るがよい。その望みと、それを願うお前の心が純粋なものであればあるほど、お前の声は天まで届き、竜神様が助けてくれるであろう。祈るのじゃ、竜神様に。竜神様は、いつでも弱きものの味方じゃよ……）

「神様だ、本当に神様がくれたんだ……!!」

　ナーシャは、再び驚き、貝殻を耳から離すと、それをつぶれんばかりに握りしめ、胸に押し当てた。嬉しくて、嬉しくて、自然に涙がこぼれ落ちた。

「神様はいたんだ…、神様は、私を選んでくれたんだ…、パル、よかったね、お兄ちゃんに会えるよ。一緒にお兄ちゃんが帰ってくるように、竜神様にお祈りしよう!!」

「きゃん」

　パルが嬉しそうに応えた。

　ナーシャはこれが夢でないことを確かめるために、もう一度耳に貝殻を当てると、自分の納得のいくまで何度も何度もその声を聞き続けた。その日から、ナーシャは夢と希望を持って砂浜にやってきた。とにかく、祈るといってもどうやって祈っていいのかわからない。砂浜でひざまずき、胸の前で手を合わせ、ただひたすら天に向かって祈りを捧げた。

（お兄ちゃんを返してください。そして、もう２度と争いのない平和な世界にしてください。そのためだったら、何でもします。竜神様、ぜひとも、この願いを聞き届けてください。お願いします……）

　それが、わずか10才にもみたない少女にできる精一杯の祈りであった。それでもナーシャは、時のある限り、天に向かって祈り続けた。雨の日も風の日も、ただの１日も休む事

なく、一生懸命祈り続けた。

　それを見た村人たちは、あまりのことに、ついにおかしくなったのだろうと、声をかけることもなくよりいっそうナーシャに近づかなくなった。できるならば、面倒そうなことには関わりたくなかったのだ。こんな状況では、自分たちのことだけ考えるのが精一杯で、またいつ来るか知れぬジャバ軍の兵士に恐れながら生きるばかりだ。どこへいっても逃げられず、死ぬこともならない。村人たちは、希望などという言葉ははるか昔に忘れ去り、生ける屍と化していた。

　さらに、1ヵ月の月日が流れていった。ナーシャは、あれから毎日祈り続けていた。しかし、竜神は来なかった。ナーシャは何度となく不安になり、心配になったが、その度にあの貝殻を耳に当て、声を聞いた。そして、自分の気の迷いを打ち消し、竜神を信じ、祈り続けた。

　もうそうする以外に、ナーシャにできることはなかった。取りあえず祈ることが、再びカイルに会うためのただ一つの希望になっていたのだ。それだけを信じ、再び月日は流れていった。

　カイルが連れていかれてから、約半年が過ぎた。そんなある日、再び村にお触れが回ってきた。今回もまた、城の奉仕に何人もの人間を差し出さなければならない。　しかし、今回ばかりは、今までとわけが違った。なぜなら、ジャバが希望している人数は、やっと歩けるようになった赤ん坊から満足に立つこともできない老人まで、すべての村人を含めても足りないのだ。要するに、ジャバの希望は、村をつぶして全員で城に来いという意味だった。

　別に、ナーシャは怖くもなんともなかった。というより、カイルに会えることが、カイルのいる城にいけることが逆に嬉しくもあった。しかし、ただ一つ、竜神様がきてくれなかったこと、これからは竜神様がくるように祈れないことが心残りだった。

　ついにその日がきた。迎えにきたのは、あの日カイルを連れていったのと同じ兵士だった。彼にとって、あの日の出来事などは、覚えているに値しないどこにでもよくあることなのだろう。ナーシャと目があっても、これといった振る舞いをするわけでもなく、一つところに村人を集め、忙しそうにその数を数え始めた。

「おら、おら、動くんじゃねぇぞ。数がわからなくなっちまうだろうがぁ。お前らは、これからありがたいことにジャバ様の城で働かせていただけるんだぞ。いいな、逃げようなんて思わず、死ぬまで働くんだぞ。赤ん坊や足腰たたねぇ野郎どもは、城へ着いたら処分が決まる。すべては、ジャバ様のお心次第よ。うぇっへっへっへっ」

　そうしゃべっている間も、手慣れたもので人数の確認に余念がない。突然、兵士の目がナーシャのところで止まった。

「うおっ？　おい、お前、何だってそんなイキモンを連れてるんだ？　そんなのは、食ってもうまくねぇ。連れていっても邪魔なだけだ。おいてっちまえ」

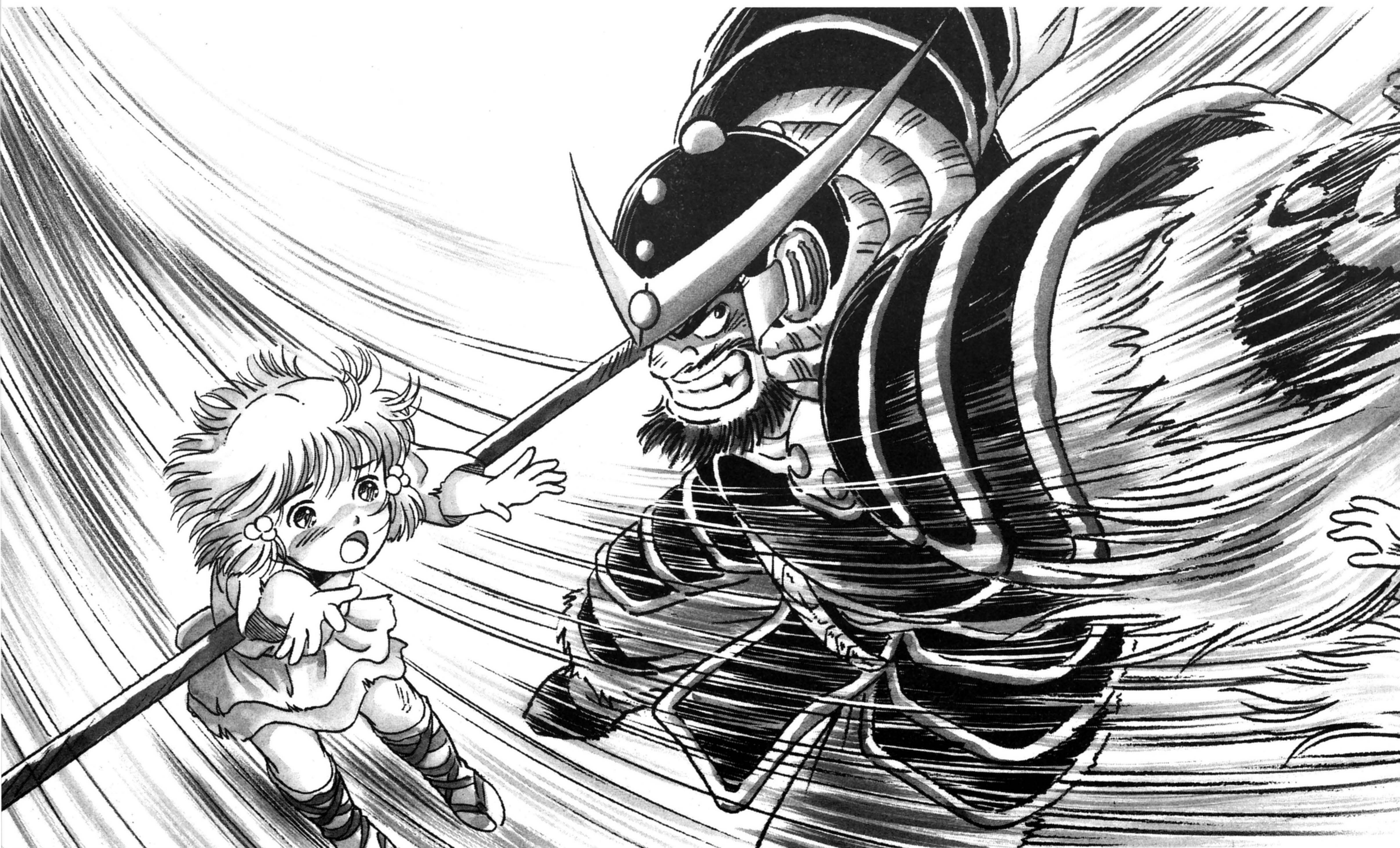
　ナーシャは驚いて、手に抱えていたパルを見た。

「パルは、私の友達です。パルは、私が面倒を見るわ。絶対に邪魔はさせません。だから、連れていってください」

　兵士は、情けなさそうにあんぐりと口を開けると、人波を押し退け、ナーシャに近づいてきた。そして、ナーシャの前に立ち、その顔を覗き込んだ。

「あー？　お前が、面倒を見る？　だから、邪魔になりません？　おいおい、何か、勘違いしてるんじゃねえのか？　お前は、自分の意志で生きるなんてできねぇんだよ。そんなわがままは、これからは通用しないんだ。
そのチンケなイキモンは置いていけ」

　ナーシャは、首を横に振った。そして、兵士に対して、もう一度頼んでみた。



「そんな…パルは置いていけないわ。お願いです、連れていかせてください」
　兵士は、口もとを大きくひんまげ、ニタリと笑った。
「しょうがねえ、ワガママ娘だ。いってえ、どんなしつけされたんだか、親の顔が見てえもんだ。生きてたら、見せしめのために殺してやんだけど、見たとこいねぇようだしなぁ。すでに、連れてかれて死んじまったか？　とにかく、こいつは置いていけ。お前の処置は城についてから考えてやる」
　そういうと、ナーシャの手からパルを奪い取り、はるか遠くへ力任せに放り投げた。パルは、砲丸投げの玉のように吹っ飛んでいき、森の中に落ちた。あまりに遠くて、鳴き声さえ聞こえてこなかった。兵士は、嬉(うれ)しそうに笑った。
「ほほぅ、あんなとこまで飛んでいきやがった。きっと、もう死んじまったぞ。よかったなぁ、エサ代がかからなくて。出発だ!!」
「パル――――ッ!!」
　ナーシャは、叫ぶが早いか、無我夢中で森に向かって走り出した。しかし、数歩と進まぬうちに、兵士に捕まり、いとも簡単に引き戻されてしまった。
　兵士はナーシャの口に手をやると、無理にこじ開け閉じないようにしっかりと押さえた。





「おい、お前、いい加減にしろよ。お前みてぇなガキは途中で死んじまっても、こっちはかまわねぇんだ。どうとでも、言い訳はつくからよぉ。けれど、俺はとっても心が優しいから、お前みてぇな役立たずでも、ジャバ様に一目お会いさせてやろうと思って、こうして我慢(がまん)してやってたんだ。だがよぉ、もう我慢(がまん)なんねぇなぁ。その舌、引っこ抜いてやるよ」
　そういうと、だらしなくよだれを垂らしながら、まるでナーシャの腕ほどありそうな太い指を、その口の中に無理やり押し込もうとした。

　その時である。それまで青く晴れ渡っていた空が、一瞬にして墨汁(ぼくじゅう)をこぼしたように真っ黒に染まっていったではないか。誰もが、驚いて空に目をやった。常識では、考えられない出来事だ。次の瞬間、先ほどパルが落ちた森の辺りに、巨大な稲光が走った。
「竜だ……」
　兵士の一人が、思わず口走った。
　その稲光は、まさに竜が天から降り立ったように見えた。それほど勇ましく、雄大で神がかって見えたのだ。
　その後すぐ、暗雲がうそのように引いていき、再び空は晴天に戻っていた。まるで、そこにいる全員が同じ夢を見ていたようだった。稲妻が落ちたはずの森からは、別に煙が立ち上るわけでもなく、何事もなかったようにひっそりと静まり返っている。
　しばらくの間、そこにいた全員は、何が起こったのかわからず、呆(ほう)けていた。一番最初に我を取り戻したのは、ナーシャの口に指を突っ込もうと構えた兵士だった。ナーシャの苦しそうなうめき声で、気がついたのである。
「うへへ…、夢でもみていたようだぜ。さぁ、気を取り直して続けないとな。いっとくけれど、俺は仕方なくこんなことしてるんだぜぇ。俺は、本当は心の優しい男なんだからよぉ」
　そして、苦しそうに舌をうごめかすナーシャの口を覗(のぞ)き込んだ。狙いすまし、ジタバタと逃げ回る舌を一発でつかみ取ってやろうと、指先を蛇のようにチロチロと動かす。タイミングを計り終わろうとしたその瞬間、誰かが叫んだ。
「おい！　人だ！　人がくるぞ!!」
　そういった兵士は、驚いたように森のほうを指さした。目を凝らすと、確かに一人の人間がこちらに向かってゆっくりと歩いてくる。見たこともない真っ白な服を着ている。男か女かもわからない。顔はよく見えないが、遠くからでも、風になびく長髪だけははっきり



とわかった。兵士たちは、再び正気を失い、その得体の知れない人間に吸いつけられるように釘付けになった。するべきことを忘れ、全員の視線がその人間に集中した。

　全員の視線を集める中、その人間は、彼らが集まっている村の広場までやってきた。この世のものとは思えない美しい顔立ちである。男といわれれば男に見えるし、女といわれれば女にも見える。中性的な美しさというのだろうか。髪は、キラキラと輝く銀髪で、触っただけで切れそうなほど細い。

　村人たちは、誰に命令されたわけでもなく、自然と後退り始め、道を空けた。いまや、その銀髪のものとナーシャをつかみあげる兵士を直線的に結ぶのを邪魔するものは何もなくなった。そして、その直線を囲むようにして、ほかの兵士も村人たちも立つ形になった。

　初めて、銀髪のものが口を開いた。

「お前か？　弱きものを虐待したのは？」

　その声を聞いて、初めてそのものを彼と呼べることがわかった。彼の手には、ぐったりとしたパルが横たわっていた。

　彼は、パルに目をやり、話しかけた。

「かわいそうに…この生き物に罪はなかろう。生きているからよいものを、もし死んでいたら、お前が代わりに死んだとしても、罪を償うことはできぬのだぞ」

　パルが生きていたと聞いて、ナーシャは少しだけ安心した。しかし、兵士にとってはそれが逆に気分を逆撫でする言葉であった。

「何だ、お前は!!　この村は、まだお前みてえな野郎を隠していやがったのか!?　だとしたら、ものすごい重罪だぞ。わかっているのか、おい」　兵士は、目を吊り上げ声を張り上げ、彼を脅して見せた。しかし、彼は少しもおじける様子もなく、兵士を無視し、相変わらず冷静な態度のまま近づいていった。

「離せ、少女が苦しがっているだろう」

　そういうと、巨木のような兵士の二の腕をねじあげた。

「あ、痛い！」

　兵士は、思わずナーシャの体を離すと、彼にねじられたところに手をやり、さすった。

　ナーシャの体は震えていた。彼女には、彼が誰なのかわかっていた。その自分の気持ちを確かめるために、彼女はゆっくりと一言一事かみ締めるように言葉にした。

「竜神様…竜神様ですね」

　彼は、微笑みかけた。それは、何者をも安心させるような満身の笑みだった。

「そうだ、少女よ。お前の願いは天に届いた。遅くなってすまなかったな。お前の願い、しかと聞き入れたぞ」

　兵士は腕の痛みも治まったのか、腰の剣を引き抜くと後ろからいきなり振りおろした。

「死ね、この野郎!!」

　彼は、別に慌てることなく振り向き、兵士を凍るような目で睨みつけた。

「ひっ…！」

　兵士は、その目を見た途端、恐ろしさのあまりか体が硬直して、剣を振り降ろす途中で止まったまま動けなくなった。

「な、何者だ、お前は…!?」

　彼は向き直ると、恐れおののきながらも、強がろうとしている兵士の顔を下から見上げた。背丈は、兵士のほうが優に大きい。

「人に名を聞くときは、自分から名乗るのが礼儀であろう。しかし、まあ、お前らに道徳を説いても通じんな。私の名を知りたいか？」

　兵士は、コクコクと小刻みに何度もうなずいた。いや、うなずいたというよりも、その迫力にうなずかされたといったほうが正解かもしれない。「そうか…ならば教えてやろう。我が名は左京。幻左京。お前ら悪の限りを尽すジャバの軍を殲滅せんがため、この地に降臨したのだ。今まで振るった傍若無人な悪行三昧。その罪は星より重い。覚悟はできておろうな!!」

　氷竜・幻左京。少女の願いを受け、惑星ミューラに降臨せり。今、新たな戦いの幕が開く。

（つづく）

登場人物紹介

▼ナーシャ
カイルの妹。9才。兄想いでやさしい、純粋な心の持ち主。

▼パル
マリューという種類の動物でナーシャのペット。とても人なつこい。



国王ジャバ
惑星ミューラを支配するアビール国の絶対君主。人民を奴隷として捕え、残忍で血も涙もない。その姿は謎につつまれている。

幻 左京
人間の姿をしているが、実は氷竜。水術を使わせたら、彼の右にでるものはいない。

▲カイル
ナーシャの兄で親代わり。12才。明るく男らしい気丈な性格。

原作 飯島健男先生インタビュー ～連載開始にあたって

とある晩秋のうららかな日、東京山の手、神田川のほとりにたたずむ仕事場に飯島先生をたずね、連載にあたっていろいろうかがってみた。

編：まず、タイトルが非常に意味ありげでちょっと難しく感じられますが…。

飯：本当は、石の神座というタイトルにしたかったんですよ。神座とは、天界から神が降臨する場所のことで、特に竜神の場合は石の神座に降りてくるって伝説があるんです。でも、石の神座だと歯切れが悪いんで、覇竜の神座ということに。どうして覇竜にしたかはナイショ。話が進むにつれ、いずれわかるでしょう。

編：先生は「抜忍伝説」(パソコン) から、BURAIに至るまで、幻左京というキャラクターをずっと登場させていますが、今回の小説は、その「飯島ワールド」のどの部分に位置するのでしょうか。

飯：これは、本当に番外編になるなぁ。強いていえば、BURAIの後かな? 「飯島ワールド」という言い方をさせてもらえるなら4、5番目ってところ。でも、話の規模は、BURAIよりデカいんですよ。

編：主人公・左京はどんなタイプの人物?

飯：一応、左京は僕の分身なんです…なんていったら、ファンの人に殴られそうだから、どうしましょうねぇ(笑)。左京っていうのは、いい意味で人間が普段恥ずかしくてできないこととか、赤くなって照れちゃうことを平気でできるやつなんです。

だから、自分ではちょっと…というようなことを、左京を通じてしてもらっているんですよ。



本名／飯島健男。1963年7月31日生まれ。出身地／東京都。血液型AB型。趣味／史跡めぐり、銘酒賞味、テレカ集めe.t.cと多彩。

編：抜忍やBURAIを知っている読者と知らない読者それぞれにメッセージを。

飯：僕のゲームを一度でも遊んでくれた人には、所々思い出しながらニヤニヤできるシーンがでてきますよ。特に、抜忍伝説から知っている人には、涙ものでしょう。また、いまだ全てを明かしていない天界十六神も何人か登場します。最初は、どこぞの救世主伝説のような話ですが、進むにつれてアッと驚く展開になりますから、まじめに期待して下さい。それから、この小説で初めてつき合ってくださる読者の皆さん、飯島は一生懸命頑張りますので、どうか応援お願いします。ぜひ、感想を聞かせてくださいね。楽しみに待ってますので。

編：どうもありがとうございました。

イラスト・意見・感想を募集中!!

次号から「覇竜の神座」のファンコーナー“KAMI CLUB”(編集部注：これはふと思いついた名称で、あくまで仮題) をはじめます。ストーリーに関する意見や感想に飯島先生がコメントするコーナーやイラストコーナー (荒木・姫野両先生が批評してくれる!) などを考えています。自由な発想でおたよりを送ってね。

〈あて先〉…〒101-01 東京都千代田区一ッ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部「覇竜の神座」①係

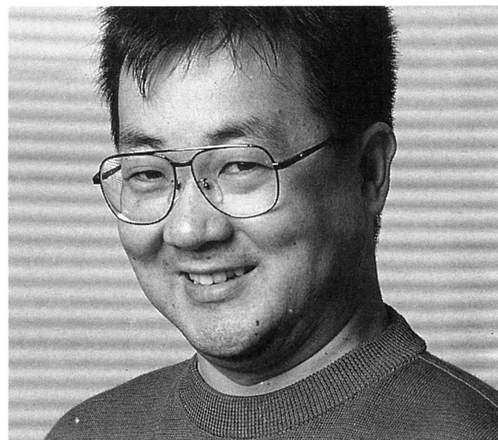


12月号の予告でもうこんなに反響が! みんなありがとう。これからも、よろしくね。

■ゲームデザイナーを目指す人のための新コーナー■

熱血!! さくま塾(じゅく) 全国版 第2回

ゲームデザイナーになりたい人(ひと)のために、先月(せんげつ)から始(はじ)まった『熱血(ねっけつ)!! さくま塾全国版(じゅくぜんこくばん)』。今月(こんげつ)から、いよいよ本格的(ほんかくてき)な講義(こうぎ)に入(はい)っていくぞ。また、夏休(なつやす)みに行(おこ)なった『さくま塾(じゅく)』参加者(さんかしゃ)からの企画書講評(きかくしょこうひょう)もスタート。参加(さんか)してない人(ひと)も、これを読(よ)んで参考(さんこう)にしてね。



ゲームデザイナーへの道 2

今月のテーマ

ストーリーを考えてみよう!

ゲームを作(つく)るとき、まず最初(さいしょ)に考(かんが)えるのがストーリー。といっても、いきなり立派(りっぱ)なストーリーを書(か)き上(あ)げるのではなく、最初(さいしょ)にどんな世界観(せかいかん)を持(も)っているのか? それに簡単(かんたん)なあらすじを考(かんが)えるところから始(はじ)まります。

RPGやADVはもちろん、シューティングやアクションゲームでもそうです。世界観(せかいかん)や、プレーヤーが何(なに)をすべきなのかという目的(もくてき)がハッキリしているほうが、よりおもしろくなるのです。

今月(こんげつ)はこのへんの事(こと)についてお話(はな)ししましょう。



桃太郎チームのストーリー作り

桃太郎(ももたろう)チームでは、ゲームを作(つく)る前(まえ)に、ひたすら「あらすじ」を書(か)かせます、しゃべらせます、わめかせます!!

つじつまが合(あ)っていようといまいと、数(かず)の勝負(しょうぶ)!! ここで各人(かくじん)の印税配分(いんぜいはいぶん)が決(き)まる恐(おそ)ろしい闘技場(とうぎじょう)でもあるのです。

「あ〜〜、なんだかわからないけど、桃太郎(ももたろう)がかぐや姫(ひめ)に呼(よ)ばれて、月(つき)にいる鬼(おに)を退治(たいじ)してくれと依頼(いらい)されるんだ」とか「一寸法師(いっすんぼうし)が、はごろもの天女(てんにょ)に恋(こい)してしまうのはどうだ? これぞ『天空(てんくう)の花嫁(はなよめ)』だ!! はははっ」などと、もがくわけです。

そして、この頭(あたま)の痛(いた)くなるような修羅場(しゅらば)をくぐると、宿便(しゅくべん)がすっきりしたようなストーリーが浮(う)かぶから不思議(ふしぎ)です。



[シナリオ候補]

平成3年2月25日第1稿

●金太郎が道に迷ったタヌキの子供を、お母さんのタヌキのところまで届ける話。

●金太郎とクマとの出会い。

●金太郎の村では、なぜ村祭りが名物になったのか?

●コマンドを増やす。「なげる」「たべる」「みせる」「たべさせる」「あげる」「つくる」「もやす」「ころがす」「なぐる」「ける」「なだめる」

●金太郎が、母をたずねて三千里。

●金太郎と浦島の旅が見てみたい。
金太郎が浦島の誘いで、海に出る。

●金太郎十番勝負。『桃伝II』の赤び村宿の鬼の数珠繋ぎ対決を、金太郎で見てみたい。

●金太郎と月鎖店、もしくは鶴との友情。



そしてまず最初(さいしょ)の村(むら)と、次(つぎ)の村(むら)までをシナリオ書(が)きしてみます。シミュレートしてみるわけです。

ここで良(よ)いと思(おも)ったシナリオが、なかなかうまく動(うご)いてくれないことが多(おお)いのです。

「何(なに)も次(つぎ)の村(むら)に寄(よ)らなくてもいいんじゃない、このシナリオから?」

「最初(さいしょ)の村(むら)で、主人公(しゅじんこう)はどこで武器(ぶき)、防具(ぼうぐ)を手(て)に入(い)れるんだ? いきなり戦闘(せんとう)から始(はじ)まるシナリオでは、始(はじ)めてゲームをした人(ひと)にはわからないことが多(おお)すぎるぞ!!」

といったような見(み)えないミスが浮(う)き彫(ぼ)りになって行(い)くのです。

この2つの村(むら)のシミュレーションを、ストーリー作(づく)りの基本(きほん)にしてみてください。

イラスト/やぶのこんや

■まず最初は小さなストーリーを作ってみよう!

何はともあれストーリーを作りましょう。あたり前のことだけど、ボクの家を訪ねて来て、「ゲーム作家になりたいんです」という人の90%以上が、ストーリーをストックしていません。漫画家をめざすのに、ひとつもストーリーを持ち合わせていないようなものです。

少なくとも10本くらいのストーリーは常に持っていてください。

たとえば私の場合、『太閤記』『桃太郎伝説殺人事件』『新幹線殺人事件』『戦国機動ユキムラ』『消失の島』『桃太郎福袋』『スーパーコロシアム』『おやちゃいマン』『超時空学園』といった題名ラベルのついたワープロのフロッピーがあります。常におなじみの『伝説』『桃鉄』『外伝』シリーズの他にこれだけのシナリオをストックしているわけです。

とにかくノートでもルーズリーフでもいいですから、題名をつけて、1作品1冊を作ってみてください。あらすじだけでもいいのです。それを本棚に並べてください。大切なのは必ず背表紙（題名）がこちら側を向いていること。

そうすると本棚が毎日、毎日、「早くページを埋めてくれ!!」とささやいてくれます。

そのうち、テレビを見ながら、缶コーヒーを飲みながらくつろいでいるときに、ふと神の啓示を受けたかのように、アイデアが閃きます。

そのアイデアを、すぐさまそのファイルに書き込みます。これがたまっていくうちに、ある日を境にバラバラとシナリオが浮かんで来るものです。そのためにも、まずは「題名」と「あらすじ」を作りましょう。完成品でなくてもよいのです。本棚を装飾したい。そのくらい軽い気持ちでスタートしたほうが長続きします。



■1人で作らず、友達にも相談しよう!

浮かんだストーリーは、冷めないうちに友だちに話してみましょう。まだ熱いストーリーですから、ほとんどの友だちには熱くて飲めないものになっているでしょうから、「まずい!!」とひとこと、いいアドバイスが聞けます。

これが、「熟成させてから、友だちに聞かせるんだ」などと殊勝な気持ちでいると、そのうち情熱がなくなってしまうか、たとえ友だちに聞かせて、反論を言われても、その反論に対する言い訳がすでに完成してしまっているはずです。これが恐い。

言い訳をすると、必ず友だちは次回から何を相談しても「へえー、いいじゃない、そのアイデア、最高だよ。すごいねえ!!」と歯の浮くような美辞麗句を並べ立ててくれます。

人は他人の言い訳を聞くのがとても嫌なのです。一度でもダラダラと言い訳すると、友だちはあなたの言い訳を聞きたくないばかりに、ホメてしまうわけです。



わが桃太郎チームには、どんちゃん（井沢寛）という晩年の豊臣秀吉よりもわがままなテスト・プレーヤーがいます。誰よりも面倒なことを嫌い、誰よりも忍耐力がないどんちゃんは、自分に甘く、他人に厳しい、素晴らしい性格の持ち主です。彼のおかげで何度桃太郎チームは救われたことが…。

「ダメですね。とやかく言うレベルのゲームになっていませんね」のひとことで、最初からゲームは作り直しです。どんなに順調に楽しそうにテスト・プレイしていても、一か所ダメなら、そこでコントローラーを置かれてしまいます。

彼のような友だちを持つことが、ゲーム作家への第一歩かも知れません。

■資料もちゃんと集めてみよう!

「あらすじ」を考えているうちはいいのですが、いざ企画書を起こそうと思ったときのシナリオ作りから絶対に資料を駆使してください。

ゲームというのは、1本4～5000円からいまや1万円を越そうというほど、高価なものになってしまいました。



ただでさえ高価な品物になってしまっているのに、机の上だけで考えた安易なものがヒットするなどという甘い世界ではありません。

もはやゲームは、牛丼のように手軽に楽しむものではなく、フランス料理のフルコースのように楽しむ時代になってしまった今、資料を使ったコスト高の作品作りが望まれています。

それと不思議なもので、資料を使った作品はどこか品のある作品に仕上がるものです。たとえばRPGの敵キャラひとつを取っても、ツンツン、ルンルンという敵キャラよりも、ゴブリン、コカトリス、ワイバーンといった名前のほうが、高級感があるのがわかるでしょう。人間のたったひとつの頭からフッと浮かんだ名前よりも、長きにわたって伝承された名前というものはやはり歴史の重さが加わって、威厳があるものなのです。

『桃太郎伝説』シリーズでも、必ず鬼の名前は空想で作るのではなく、神話、民話などで伝承されているものを使っています。冗談のようですが「びろーん」「はらだし」といったギャグ・キャラも室町時代の昔から今に至るまで伝承されている由緒ある名前なのです。

1冊一万円以上もする『鬼』の資料本を惜し気もなく買い漁るのは勇気のいることなのですが、一本何千円も出してボクたちのゲームを買ってくれているのだと思って買い漁っています。

さくま塾 0期生コーナー

0期生とは、夏休みの『さくま塾』に参加した人のこと。彼等が送ってきた企画書を講評するのが、このコーナーなのだ。読者の企画書はもう少し後に募集するから、このコーナーを読んで、どんな企画書を書いたらいいのか、じっくり研究しててね。

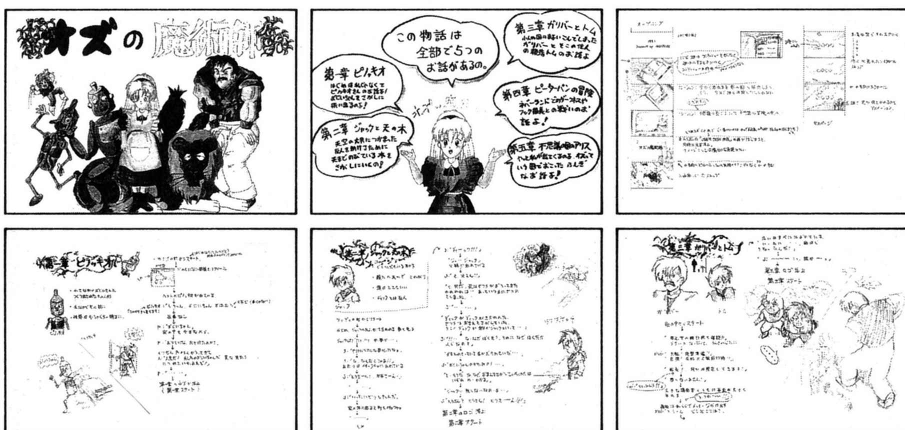
オズの魔術師

千葉県／飯島貴光君

西洋の童話をモチーフにした、全5章、オムニバス形式のファンタジーRPG。

それぞれの章では、ピノキオ、ジャックと豆の木、ガリバー、ピーターパン、不思議の国のアリスといった、童話で有名なキャラクターが活躍していく。

オープニングの絵コンテなども入った企画書は、A4横サイズで、表紙や1枚目に描かれているカラーのイラストが目立つ。



講評

誰もが知っているお話をRPG化するのは、ゲーム作家デビューをめざす人には最適です。

お姫様がさらわれて、お姫様を救うには、伝説の聖剣ナンタラカンタラを手に入れなければいけないと言われても、その先どうストーリーが進むのか見当がつかないわけです。

この作品はピノキオ、ガリバー、ピーターパン、アリスといったおなじみのメンバーが登場します。これならみんなが想像する楽しみがあります。

ただこれらのキャラクターを無理やり登場させたに過ぎないのが難点です。もう少し練り（驚きのあるシナリオ）が必要でしょう。

これを捨てずに、もう少し粘って発展させて見ましょう!!

THE SCHOOL FIGHT!!

群馬県／TAM

中学校を舞台にしたアクションゲーム。

ごく普通の中学だった幽名学園に、勉強魔王と名乗る謎の男が出現。ここを日本一の東大進学校にするため、勉強できない生徒を退学にし始めた。

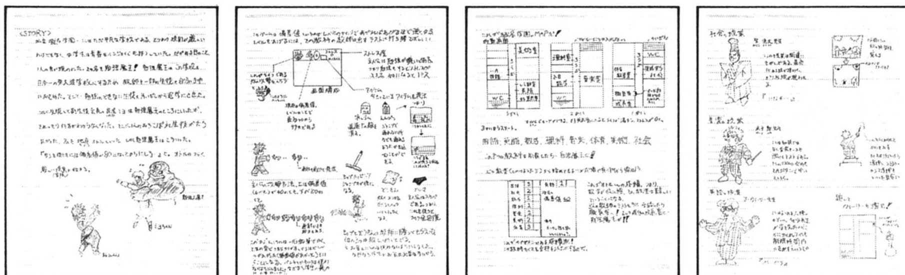
さらに、勉強魔王に抗議に行った副生徒会長のミヨちゃんも行方不明に！

これを知った一人の落ちこぼれ生徒が、打倒勉強魔王に立ち上がる。しかし、勉強魔王を倒すには、各教科の先生を倒し偏差値を80以上にしなければならない。

というのが基本的なストーリー。

ゲームは横スクロールのアクションで、ボスである各教科の先生との戦いは、クイズありパズルありと、その教科の特徴を生かしたバラエティに富んだものになっている。

企画書はB5縦サイズ。表紙を入れて9枚のもので、コンパクトにまとめられている。



講評

学校が舞台というのがいい。

トイレでセーブができたり、女子更衣室に入ると、ライフが満タン、ストレスが0になるなど、爽快感への配慮がこまかく行き届いているのがよい。

レベルを偏差値と読み替えているのもなかなかいい。

ただアクション・ゲームで、ボス・キャラとの対決がクイズというのはどうだろうか？　アクション・ゲームの腕自慢が、アクションの腕をふるうことができないのは、ちょっとつらいかもしれない。ゲームはやっぱり困難を乗り越えたときに、とくとくとゲーマーに自慢話を語らせてあげなくちゃ!!

あとはデザイン次第で行ける作品だと思う。『奇面組』の新沢基栄くんがデザインしてくれたらヒットしそう!!

新・水戸黄門

高知県／門協　忍君

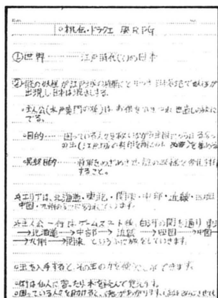
レポート用紙１冊を使ったボリュームある企画書で、オープニングストーリーはマンガになっている。

また、77もの町があるマップを始め、豊富なアイテム、術、敵キャラ、さらにはゲーム中のイベントなど、それぞれに表紙がついて、かなり詳しく書き込んである。

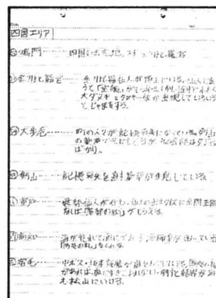
ゲームは日本を舞台にした和風RPG。ある日、江戸に現れた謎の妖怪が、将軍に取りついてしまった。それを知った水戸黄門の孫たちが、妖怪退治の旅に出発。日本中で世直しを続けながら、江戸の封印を解くための、８つの玉を集めて行くというのがストーリーだ。













講評

このまま発売しても、そこそこのおもしろさを獲得する作品。あとは細かい部分でのゲーマーを楽しませる配慮がどこまでできるかだ。

実はこの部分が一番プロとアマチュアの差が出てしまうところなんですが。

たとえば敵キャラが妖怪中心となっているけど、妖怪はAのキャラとBのキャラはどっちが強いのかがわかりづらいのです。これが動物だと、猫より虎のようにわかりやすくなります。

動物系の妖怪を多くするといい。

さらに最終ボスが「この世を闇にする」と言っていますが、実際闇にするとどんな弊害が人間に起きるかが稀薄です。また最終ボスがなぜこの世を闇にしたいと思ったかという、悪の論理がもっと濃厚だったら良かったと思う。

かなり手厳しい言い方ですが、そこそこのゲームを作れる力有りと読んで厳しく言ってみました。

さくま塾 宿題＆質問大募集

今月の宿題

ストーリーのあらすじ

小さな島に東と西の町があります。このふたつの町で起きる事件をRPGにしてください。話は完結してなくてもいいです。序章でもいいから、主人公が次の町にたどり着いてください。

町は、村でも、城でも結構です。

とにかく『さくま塾』では、みんなでミニRPGを作って、ゲーム・デザインの能力を上げてみようと思っています。できればこれをCDロムにできたらなんて思っています。実践的でしょ。本気でゲーム作家を輩出したいのです。みなさん、がんばりましょう!!

〆切・1991年12月20日消印有効

応募のきまり

■サイズ　この宿題は、人に見せるためのものを作る練習なので、サイズや書き方を統一するぞ。まず、用紙のサイズはA４サイズ。（一般的な企画書は、だいたいこのサイズなのだ）紙は縦位置で使用し、文字は横書きにして送って欲しい。

また、送るときはA４サイズが入る封筒を用意して、紙が折れないようにして送って欲しい。これも今後送るときの基本になるからね。



■書き方　今回のあらすじは、A４サイズ１枚以内にまとめて欲しい。一番上にタイトルを付け、将来の練習のため、なるべくきちんと書いてみよう。ワープロが使える人は、ワープロ書きの方がいいぞ。

また、あらすじは１枚以内だけど、表紙を付けたりするのもかまわない。

この宿題で送られてきた作品の優秀作は誌上でさくまさんに講評してもらうので、読者のみんなの力作を待っているぞ。

応募作品は返却しないので、必要な人はコピーを取ってから送ってね。



宿題・質問のあて先は　〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館・月刊PCエンジン　熱血さくま塾全国版①係

ソフトハウス大募集

この『熱血!! さくま塾全国版』では、今後も読者の企画書などを掲載していきます。そこで、もっとよく企画書を見てみたい、このアイディアを使って見たい、などソフトハウスの方でこの企画に興味を持たれた方がいらっしゃいましたら編集部までご連絡下さい。また、広くゲームデザイナーを育てることがこの企画の目的ですので、PCエンジン未参入のソフトハウスの方でも結構です。各作者と相談の上、ご連絡差し上げます。

HYPER GAME INFORMATION FOR GAME FREAKS

PC-ENGINE PLUS

JANUARY.1992 NO.37

先月号で話題にしたスーパーCD・ROM²の発売が、ついに決定した。かなり急な決定のような気もするが、本体ユーザーにとっては待ちに待ったものである。今回は、この新ハードについて、くわしく考えてみたい。

今月の目次
CONTENTS

■スーパーCD・ROM² ON SALE
■緊急座談会「スーパーCD・ROM²はお買い得か!?」
■連載テクニカルコラム
HAPER BOX（ハドソン中本伸一氏）
■月Pエンジンルーム（新連載）

SPECIAL REPORT

スーパーCD・ROM² 4万7800円 ON SALE

スーパーCD・ROM²の発売日は12月13日。価格は4万7800円（税別）である。

この発売日と価格に決定された背景は何か？

編集部は、まず日本電気HEに、この点について尋ねてみた。

その回答は、次のページに紹介している通り。

この回答を編集部なりに解釈してみると、

①本体ユーザー向けの商品であるスーパーCD・ROM²をなるべく早く発売し、すべてのユーザーがスーパーCD・ROM²を楽めるようにしたかった

②クリスマス商戦に間に合わせることで、ある程度のユーザーの拡大を狙った

③価格は、旧CD・ROM²+スーパーシステムカードに比べ、抑えることに成功した

ということになるだろう。

たしかに、時期は「すべてのユーザーをフォローする」という意味で、早いに越したことはなく、年内発売に間に合ったことは、非常に歓迎すべきことだろう。が、一方、DUOと比べた場合、スーパーCD・ROM²の購買層のユーザーにとっては「待たされた割に、この値段なの?」という不満も出てくる。

実際、DUOから本体価格を引いた値段と、スーパーCD・ROM²の値段を比べると、そういった感覚が残るのはしようがないかもしれない。が、DUOが一体成形なのに対し、スーパーCD・ROM²は本体とのジョイント部分が必要など、コストがかかることも事実。

日本電気HEを弁護するわけではないが、パソコンに限らず、自動車などの一般商品でも、パーツを追加する形のバージョンアップは、それと同等の能力を持つ一つの商品よりは高価格になってしまう。

ユーザーとしては、もう少し低価格で出してほしかった、と思うのは当然だろう。編集部も他のラインナップより発売時期が遅れたことを考えると、そうは思う（DUOと比べるか、それとも旧システムと比べるか。どちらの考え方に立つかで、印象は大きく変わってくるが）。

また、今回の発売で見逃せないのが、DUOに魅力を感じる人が増えるであろうこと。このことで、一体型=CD-ROM標準搭載が、より一般的な形になり、CD-ROMへの流れを加速しそうな気がしないでもない。

スーパーCD-ROM²システム3種

■スーパーシステムカード

8万6900〜9万1900円



▲初期モデル+バージョンアップツールという組合せ。この組合せはかなり通！

■スーパーCD・ROM²

▼ラインナップの最後を飾る新システム。本体ののみのユーザー向け商品。新システムカード内蔵タイプだ。



6万7600円〜7万2600円

■PCエンジンDUO



5万9800円

▲一体型で低価格を実現したハード。グッドデザイン賞も受賞。

※それぞれのシステムの価格は、現在の定価で計算したものです。また、低い価格は、コアグラIIを使用した場合のものです。



日本電気HEからのコメント

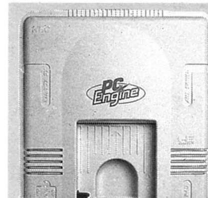
玩具業界の最需要期であるクリスマスシーズンに間に合わせたということと、発売を心待ちにされているユーザーの皆様の期待に応えるということから、発売日を繰り上げて、12月13日といたしました。これによって、次々と発売される魅力たっぷりのスーパーCD・ROM²システム対応ソフトをいち早くお楽しみいただけることになりました。

価格は、一体成形による部品成形の削減等、低価格実現への努力をしてきた結果、現在のCD・ROM²とスーパーシステムカードを合わせた場合に比べ、お求め易い価格設定が可能になりました。皆様に、ご満足にいただけるものと考えております。

〜日本電気HE広報部〜

SUPER CD・ROM²対応機種一覧

PCエンジン



初代PCエンジン。通称白エンジン。価格は２万4800円。RF出力だが、スーパーCD・ROM²と組み合わせればOK。

コアグラフィックス



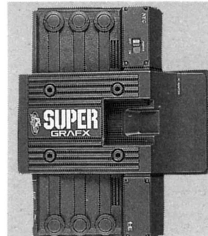
出力がRFからビデオへと変わったPCエンジン。通称はコアグラ。価格は白エンジンと同じく２万4800円。

コアグラフィックスII



従来のものから値下げ。価格は1万9800円（5000円安くなった）。性能はコアグラフィックスとまったく同じ。

スーパーグラフィックス



倍のスプライト表示能力を持つPCエンジン上位機種。旧ROM²と違い、アダプターなしで接続可能になった。
定価39800円。

メガCD12月発売の影響も無視できない!?

今回のスーパーCD・ROM²発売に微妙な影響を与えたといわれているが、メガCD（メガ・ドライブ用のCD-ROMドライブ）。こちらは12月初旬の発売で、価格は４万9800円。

問題は価格ではなく発売日で、「他機種の発売に先駆けスーパーCD・ROM²への移行を完結したい」日電HEとしては、メガCDの発売日に遅れないようにした、というものだ。

たしかに説得力がある意見だし、もし、スーパーCD・ROM²の発売がメガCDより大きく遅れたとすると、ユーザーの不信感を招く恐れも高かったはず。が、日電HE独自の考えでも「なるべく早く出したい」と思ったのは間違いなく、メガCDは、いくつかある理由の一つととらえるのが正解だろう。

ハードの話題からソフトへ。来年はCD-ROMの話題がさらに盛り上がりそうな気配。期待して見守りたい。



▲メガCD



緊急座談会 スーパーCD・ROM^{2}はお買い得か!?

本誌の若手スタッフの中から4人を集め、スーパーCD・ROM^{2}に関する座談会を緊急開催してみた！　そして意見・感想を自由、勝手、気ままに話した結果がこのページ。

何とかゲームにお金を注ぎ込んでいる4人の話題の中心は、やはり「4万7800円也」のお値段。けっこう厳しい意見も飛び出したりなんかして……。



長沢雄吾

▲本誌ライター。スーパーシステムカード所有。



倉持征木

▲ゲーマー。ROM^{2}はまだ持ってない。



寺本真澄

▲ライター。12種ものハードを持つ。ROM^{2}はまだ。



相京厚史

▲デザイナー。オモチャ屋でのバイト歴あり。

Special Round-Talk

長沢：じゃ、一応ボクが司会役ということで。新発売のスーパーCD・ROM^{2}が4万7800円と発表されたけど、どう思う？

倉持：正直、思ってたより高かった。DUOの値段がアレ（5万9800円）だったから、もう少し安くなると期待してたんだけど……。

寺本：うん。特にDUOの実売価格が秋葉原なんかだと4万円台だからね。まあ、スーパーROM^{2}の実売価格がどのくらいになるかわかんないからはっきりとは言えないけど、このままじゃあんまり差がないことになっちゃう。そうすると、ちょっとツライ。

相京：でも、旧ROM^{2}と比べるとずいぶん安くなってるじゃない。オレなんか、旧ROM^{2}が発売されたその日に定価で買ったんだから。今はちゃんとスーパーシステムカードで、スーパーCDで遊んでるし。

長沢：DUOとかスーパーROM^{2}の値段を見て、ちょっとくやしかったりする？

相京：それはないかな。その時に欲しかったんだもん。

長沢：ボクもディスカウントではあるけど、比較的早めに買ったから、納得できるものはある。ただ、相京くんもそうだけど、ヘビーユーザーであるボクら以外には、けっこう価格って重要な問題だろうね。

寺本：そうですよ。実売価格でどのくらいになるのかけっこう気になりますよね。

相京：寺本は秋葉原価格にウルサイ（笑）

寺本：でも、やっぱり安い方がいいじゃないですか、デへへ……。もし、DUOとスーパーROM^{2}の実売価格の差があんまりないようなら、本体を下取りしてもらってDUOを買う、っていう手もあるじゃないですか。

相京：う～ん、寺本の性格が出てる。

長沢：同じように本体しか持ってない倉持は、どう思う？

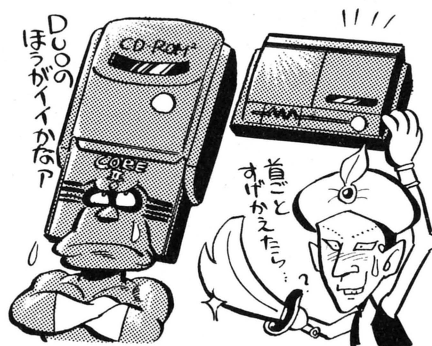
倉持：ボクの場合は、家でまでやりたいって思うソフトが今ないこともあってROM^{2}を持ってないんだけど、下取りしてどうこうってことはあまり考えてない。たしかにDUOは安いけど拡張性がないところが何となく気になるし。どうするかは、欲しいソフトが出た時に考えることにしてる。

長沢：やっぱり、本体を売ってまでDUOにする人は少ないんじゃないの？　そういう意味では、3つのラインナップが揃ったのはいいことだと思うけど。

倉持：スパグラを持ってて、どうしようかなぁって思ってた人には超便利なシステムなんじゃない。旧ROM^{2}の時と違ってアダプターも必要ないし。

寺本：それはそうだね。

長沢：ところで、**メガCDと比べるとどう？**



ハードの位置付けとしては、PCエンジンのスーパーROM^2、メガドラのメガCDで対比できるわけだけど。

寺本：ハードの性能が違うから単純に比較できないですよね。

長沢：メガドラも持ってる寺本くんとしては、どっちが欲しい？

寺本：ソフトがいっぱい出てる分、スーパーROM^{2}の方が安全そう（笑）。でも、メガドラファンでもあるボクとしては、あの性能で約5万円っていう価格は魅力的なんですよね～。

長沢：寺本みたいにある程度ハードのこととか知ってる人はそういった判断の仕方もあるけど、あんまり知らない人とかってどうなのかな？

相京：オレ、こないだ実家に帰った時に、昔バイトしてたオモチャ屋さんに行ったんだけど、けっこうメガCDを欲しがってる子供って多いみたいですよ。スーパーROM^{2}の場合は、今までのROM^{2}の延長みたいなイメージが強いけど、メガCDって新鮮じゃないですか。バッファが6Mだの、拡大機能がついてるの、と。その分、不安よりも、どんなソフトがでるんだ？っていう期待感の方が大きいみたい。

倉持：それに比べてスーパーCD・ROM^{2}って、子供には凄(すご)さがわかりにくいみたい。特にCD－ROMそのものを知らない子供にとってはなおさらじゃないかな。

長沢：今、性能の話がちょっと出たけど、スーパーROM^{2}は、バッファRAM以外の機能がそのままであることへの意見とかある？

寺本：それは互換性の問題とかあるから、これでいいんじゃないですか。RAMが増えただけでずいぶん違いますよ。

相京：うん。これ以上、いろんな機能の差がつくと、子供はますますわかんなくなっちゃう。オモチャ屋でバイトしてたオレが言うんだから間違いないですよ！

長沢：ボクも基本的にはそれと同じ意見。約4年前のハードがバージョンアップしながら、今でも最先端のものとして通用してるわけだしね。

相京：ただ、それとは別の問題で、こういった機会に、もう少し子供にもわかりやすくスーパーROM^{2}のことを説明してあげることも大切だと思うけど……

倉持：そうそう。オモチャなんだもん。

寺本：うん。ただ、オモチャっていうことでいうと、やっぱり値段って大事でしょ。必要な人にとっては、この発売はうれしいとは思うけど、あっまり“お買い得感”はないんじゃないかな。

長沢：う～ん。けっこう厳しい意見……。

寺本：でも、年内に発売されることはいいことだと思いますよ。

相京：うん。これでスーパーCD・ROM^{2}を遊びたかった本体ユーザーの子供も喜ぶもん！

HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハドソン技術本部長
▶中本伸一氏

CHAPTER 18

話題のハードCD-Iの弱点とは?

アメリカではすでに発売中。日本でも来年発売となるCD－I。統一規格のCDハードとして注目を浴びているCD－Iとはどんなものなのか？　また、ゲームには向いているのか？　技術面・性能面から中本氏に語っていただいた。

今回はようやく登場してきたCD－Iについて解説してみることにしましょう。

このCD－Iというのはオランダのフィリップス社が決めた統一規格に基づくCD－ROMシステムの一種のことで、アメリカではすでにハードとソフトが発売されていますし、日本でも大手家電メーカーなどが、この規格にそって、CD－Iプレーヤーを発売しようとしています。

もちろん統一規格ですので、ラジカセやビデオテープのように、どこの会社のハードでも互換性があることになっています。

いわば家電メーカー連合軍が作ったCD－ROM²と言えそうです。

さて、ここで、皆さんの最大の関心事であろう「はたしてCD－Iで面白いゲームが遊べるのか？」ということに話を移してみましょう。

結論から言うと、残念ながらゲームについてはほとんど期待できそうにありません。

CD－Iは厳密に言うとゲーム機ではないので、ゲーム機と較べるのはかわいそうなのですが、以下、その理由を説明してみましょう。

まず第一に、ゲームにはあまり縁のないAVメーカーが中心となって規格を決めたので、ゲームを楽しむための機能が盛り込まれていません。これが大きな問題です。

例えば動きの早いゲームには必要不可欠なスプライトやキャラクター面などを持っていませんので、PCエンジンなどで走っているバリバリのシューティングゲームなどは事実上移植不可能です。

さすがにAVメーカーが決めた規格だけあって、「綺麗な絵」を出すための機能は充実しています。が、ゲームにとってはそれが逆効果にもなります。これはどういうことかというと、綺麗な絵を出すためには膨大な容量のメモリーを操作する必要があるため、ゲーム機なら１バイトを書き換えて済むようなことでも、CD－Iでは数キロバイトを書き換えなければならない、という欠点が出てきます。

第二にインターラクティブ性に乏しいという点が問題になってきます。

CD－Iという名前のIは「インターラクティブ」のIなのですが実際には名前でいうほど対話性は強力ではありません。もちろんCD－Iでもアドベンチャーゲームのメニュー選択程度の対話性はありますが、ゲームの世界ではこの程度のことを対話性とは呼べないのではないでしょうか？



RPGゲームでお馴染のパーティを組んでマップ上を歩かせることすらCD－Iでは至難の技なのです。

なぜならCD－Iシステムでは絵を動かす時にはCD－ROMを読みにいく頻度が高くなる構造になっていますので、もし桃伝２と同じことをさせようとすると、ジョイスティックで方向を変えるたびにCDを読みにいくはめになります。

おまけに内蔵音源もありませんので、BGMを流しながら広いマップ上を歩き回るなどということは事実上不可能と言って良いでしょう。

ドラクエや桃伝ができないような機械に、本当に対話性などという言葉を使って良いものなのでしょうか？

まあ色々な解釈があるので一概には言えませんが、CD－Iの対話性はアドベンチャーゲーム程度のものだと認識しておけば間違いありません。

第三の問題点は価格の問題です。

CD－Iは「何にでも使える」ということが狙いですので、ゲームには必要のない余計な機能が盛り込まれています。当然価格もゲーム専用機よりもかなり高価になってしまいます。

問題はここからで「価格が高い」と「ハードの台数が伸びない」ことになり、「良いソフトが出ない」から「ハードがさらに売れない」という悪循環に陥る恐れがあります。ゲーム機の世界では当り前の公式なのですが、AVメーカーがそれを理解してゲーム機と同程度の価格帯で発売することも期待できそうにありません。

ゲーム機の場合は、ハード本体は赤字でもソフトで帳尻を合わせることができますが、CD－Iの場合は、ハードを作る会社とソフトを作る会社か別々なので双方できっちり利益を上げなければならないからです。

また複数のメーカーが足並みを揃えてハードを売り出すわけですから、１社だけが「ぬけがけ」をして安くするというわけにはいかないような気がします。

まあこうした問題を抱えながら離陸するCD－Iですが、いったい何に使うのでしょうか？

現時点で発表されているソフトのラインナップを見てみると、ある程度の予想が可能です。

日本のソフトとしてはカラオケや英会話学習やアイドル物など。アメリカ版では図鑑や子供向けの学習ソフトがメインです。

ゲーム機の世界の常識からすると、とてもゲームとは呼べないようなゲームソフトも２、３本発表されていますが、全て英語版ですので皆さんがいきなり遊ぶのは難しいかもしれません。

ただこうしたソフトのラインナップを見てみると、ほとんどCD－ROM²やMEGA－CDで実現可能なソフトばかりです。

つまりゲーム機にCD－Iが走るようなソフトがあればCD－Iの存在する意味は次第に無くなっていくような気がします。

CD－Iにも良い点んがあるかもしれません。ただ、その点については、それを認識させてくれるようなソフトの出現を期待するしかなさそうです。



月Pエンジンルーム ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

今月から「PCダイアリー」が新装開店しました。「月Pエンジンルーム」はハード、ソフトなどのあらゆる質問にお答えする、読者のお部屋です。お答えは編集部からだけでなく、日本電気HEさんやソフトメーカーさんにもしてもらいますので、何でも聞いてください!!

Q CD-ROMの540メガバイトの容量をめいっぱい使いきったソフトには、2メガ化したハードでも2160回ものアクセスをしているのでしょうか。とてもそんなにアクセスしているとは思えませんが。（兵庫県　岩田芳和）

A この質問の意味がわからない人もいると思うので説明しておこう。

今度発売になったPCエンジンDUO、スーパーシステムカードを使用したCDロムロム、12月13日に発売されるスーパーCDロムロムの特徴はCD-ROMのデータを貯えたり、計算などの作業をしたりする（バッファ）RAMという場所が増強されていることだ。

「2メガ」というのはそのRAMの大きさの単位で、正確には2メガビットという言い方をする。今までのCDロムロムは、RAMは0.5メガビットだったので4倍に増強されたことになるわけだ。

ここでCD-ROMは540メガバイトの最大容量を持っていることを考えると、1バイトは1ビットの8倍の単位だから、540メガバイト＝4320メガビットということになる。

そこでRAMの中にCD-ROMのデータを丸ごと読み込んでいくとして、4320÷2＝2160回もアクセスが必要なのか、という質問だ。

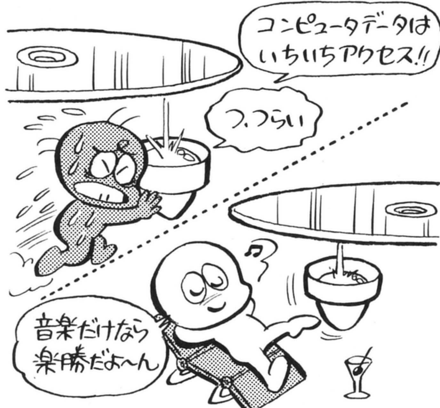
この答えは、おなじみの日本電気ホームエレクトロニクスの後藤氏に答えてもらおう。

「PCエンジンのCD-ROMに記録されているデータは、だいたい大きく分けると次の2つの特徴を持つデータに分けられます。1つはPCエンジンで処理するコンピュータデータで、もう1つがBGMなどに使われるCD-DAと呼ばれる音データ（普通のCDプレイヤーでも聞ける音のデータ）です。

まず、1番目のコンピュータデータの処理のされ方ですが、こちらは一部の例外を除いて、ほとんどのソフトで、CD-ROMから読み込んだデータがバッファRAMにいったん蓄えられます。そして、その蓄えられたデータを使ってPCエンジンのCPUがいろいろな処理をするようになっています。

従いまして、もしもコンピュータデータだけで540メガバイトもの量を使いきっていたら、岩田くんの計算通りの回数をアクセスしないと全部のデータを使うことはできないわけです。

ところが、CD-ROMにはもう1つ、CD-DAと呼ばれる音データがあるわけです。こちらの場合は普通の音楽CDで行なわれている作業と同じように処理されています。



その作業の流れを簡単に説明すると、①データの読み込み　②音信号への変換　③スピーカーから音が出る　①データの読み込み　②音信号への変換……というくり返しの作業が行なわれています。この作業は、1度データの先頭位置（曲の頭の位置）にヘッドを移動させた（アクセスさせた）後は、データの終わり（曲の終わり）までずっと続けられるものです。

つまり、もしも70分くらいの曲があれば、1回のアクセスでずっとスピーカーから音が鳴り続けている間に、だいたい540メガバイトもの容量を使いきってしまうことも考えられるわけです。

以上、2つのデータの処理の違いから、CD-ROMの容量を使いきっていても、2000回以上ものアクセスをすることは、まずありえないだろうと想像はできると思います。」

Q PCエンジンは、8センチのシングルCDサイズで、安いCD-ROMが作れないのでしょうか。（福岡県　梅田友嗣ほか）

A 技術的にはなんの問題もないそうだ。CDロムロムはシングルの音楽CDも再生できるから、当然CD-ROMも8センチで出して安くしてほしいと思ってしまう。

ただし、ここで問題なのは開発費。普通の12センチのCD-ROMと、8センチのCD-ROMの材料費の差はごくわずか。それよりもソフトの開発費の方がはるかに高いのだ。

小型になって容量が少なくなったら、開発費用は容量と同じように少なくなるか、といえばそれも難しいだろう。容量を埋めるだけなら、音楽データを何十分も入れておけば簡単に540メガバイトを使いきってしまうのは、前の部分を読めばわかるよね。ソフト開発の手間は容量とあまり関係がない、とまでいえるだろう。

つまり、シングルCD-ROMを安い価格で発売するのは現状では難しいだろう。今まで通り12センチのCD-ROMで遊んでください。シングルCDって、意外に保管が大変でしょ。

Q スーパーCDロムロムは、2メガ対応のソフトは使えるけど、新ハードに対応していない、以前に発売されたソフトは使えないというウワサは本当ですか。（京都府　伊藤竜ほか）

A なぜだかこういうウワサがとんでいるようだけど、まったくのデマだ。PCエンジンDUO、スーパーシステムカードを使用したCDロムロム、スーパーCDロムロムは、すべてのPCエンジン用CD-ROMを使用できる。もちろん、Huカード（スパグラ専用を除く）ソフトもプレイできる。

また、従来通り音楽用CDやCD-G（カラオケなどが代表的ソフト）も再生できる。新ハードは、今まで付いてきた機能はそのままに、現行ユーザーを切り捨てないでモデルチェンジした画期的マシンだと思うよ。買い替えや新規購入を考えている人は、安心してください。

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。
〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館　月刊PCエンジン　月Pエンジンルーム係

ハドソン／近日発売／7800円



FAR EAST OF EDEN

天外魔境II 卍MARU

スーパーCD·ROM²の発売日も決まり、ますます人気のスーパーCD·ROM²。その中でも格別の期待度を誇るのが、この「天外魔境II　卍MARU」。今月は特報第3弾。超期待ソフトの最新最強情報を大増ページでレポート！

最新&最強特報!!



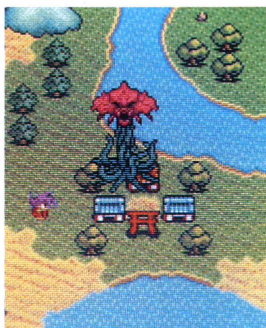




卍丸、尾張へ!!

今月で第3回目を迎える「天外魔境II 卍MARU」ソフトレポート。これまでの紹介内容はパーティキャラ、システム、オープニング。そして、ゲームの第1国である火多でのイベントと進んできた。

今回は、先月の火多の紹介を受け継いで、第2国、尾張のイベントを中心にレポートしていこう。



尾張では、最初の仲間、カブキ団十郎との出会いを始め、根の一族の城でのバトル、聖剣の獲得など、重要なイベントが目白押し。

これらのイベントや謎については、80〜83ページで詳しく紹介しているので、いろいろ想像しながら読んでほしい。また、このページの下で紹介しているのは、尾張の国に出現する主な敵キャラクターたち。どんな攻撃を仕掛けてくるのか、楽しみにしていてくれよ。

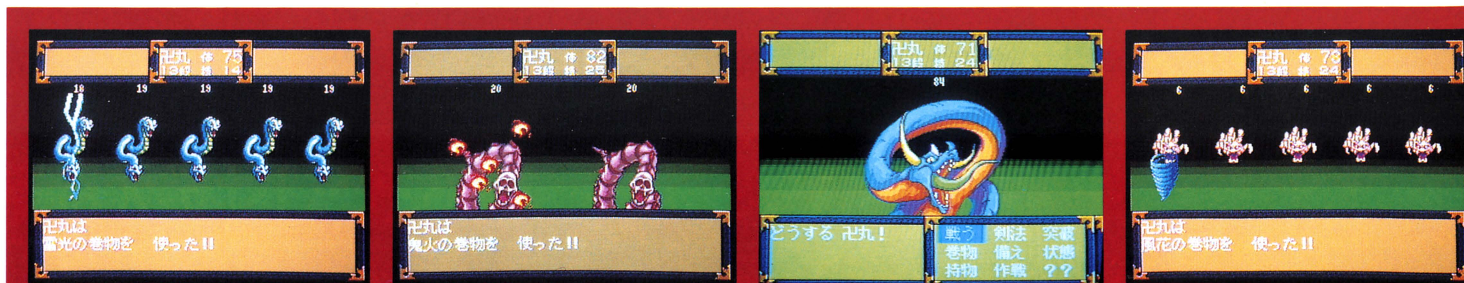




◀Lマップ上の町や村の形も場所によって変化。



◀尾張の犬山町では、カブキ団十郎がドハデで登場してくるぞ！





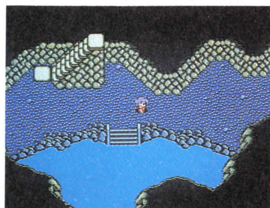
AGE	1024
BIRTHPLACE	ECHIZEN
BLOOD TYPE	O
HEIGHT	208cm
WEIGHT	202kg



AGE	14
BIRTHPLACE	OUMI
BLOOD TYPE	AB
HEIGHT	153.5cm
WEIGHT	38kg

最新システム情報

火の勇者たちの体力・技は、歩くと回復する!

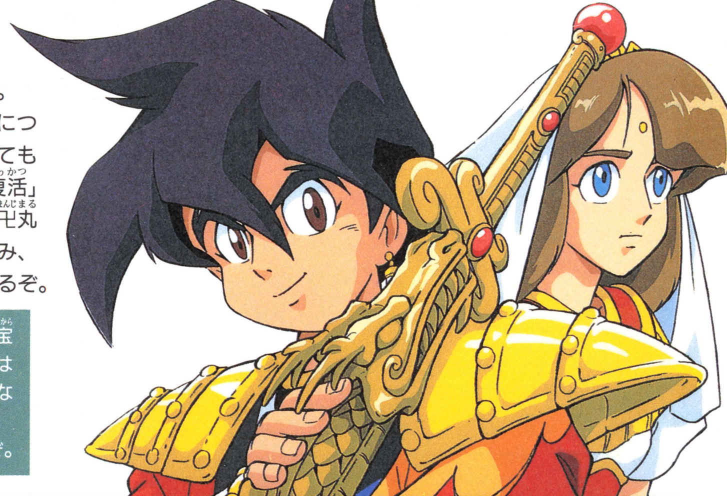




▶拠点はその国の序盤の宿屋であることが多い。体力、技の回復量は歩数で決定。

先月のシステム紹介で、漏れていたことをまずは報告。それは、勇者たちの体力と技は、歩いていると回復する点。

また、卍丸以外の勇者については、体力が0になっても戦闘不能になるだけで、「復活」の必要はまったくなし。卍丸の体力が0になった時のみ、その国内の拠点に戻されるぞ。



操作系にも若干の変更

操作系にも先月の紹介から少し変更が加わった。まず「話す」や「宝箱」を開ける時の操作が、IIボタンからIボタンになり（オート機能はそのまま）、ヘルプメニューにあった「文章送り」のボタン選択はなくなった。これらは操作性をより高めるため。また、同じような理由から、ランボタンで、「よけ補正」のある・なしを変更できるようにもなるぞ。







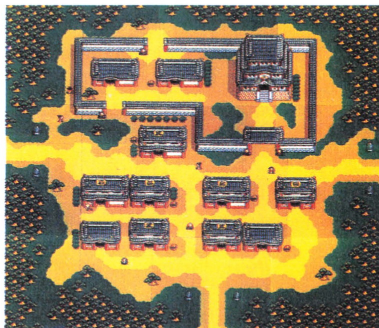


©HUDSON SOFT©RED イラスト／辻野寅次郎

尾張国

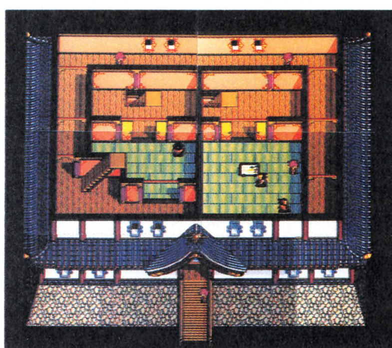
犬山町　縄文洞の南西。尾張最大の城下町!

火多国から縄文洞を南に抜けると、尾張へ。その尾張で最大の町が、犬山町。
犬山の城主は、暗黒ランの討伐隊を募り、町には急ごしらえの武具屋がいくつも軒を並べている。
ただし、腕の覚えのある者は皆無に等しいぞ。



◀犬山町の全体図。北半分は巨大な城。城下町には、3つの武具屋と道具屋、茶店が1軒ずつ。カブキの常宿もひとつある。

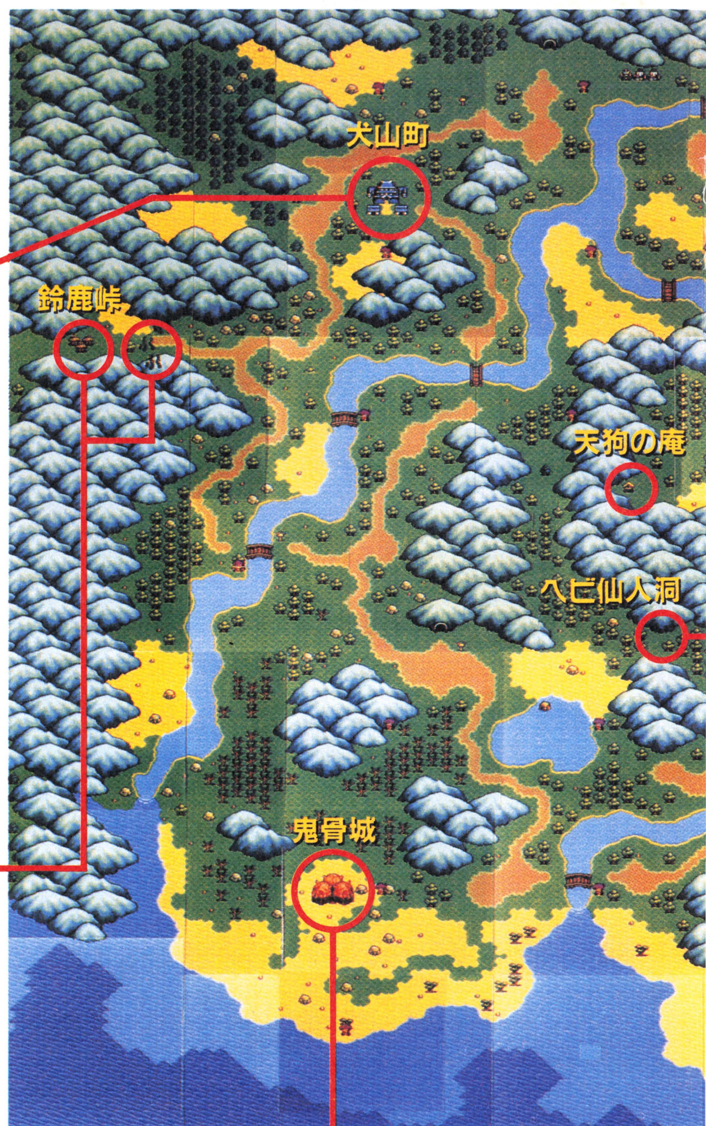




◀犬山城の天守では、殿様が討伐隊の募集を行なっている。



▶刀の持ち方を尋ねてくる、心許ない隊員たち。実は農民を集めた急造部隊なのだ。



カブキ登場!!

卍丸が犬山町に入ると、いきなりカブキが女神輿でドハデに登場してくる。
討伐隊の隊長に選ばれ、モテモテのカブキ（いろんな場所でウワサを聞くはず）。卍丸に対してとんでもない悪態をついて去っていくぞ。

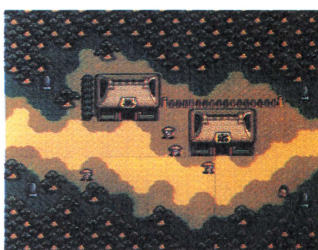




▼カブキの登場シーン。神輿の上で、目立ちまくり！　しゃべりまくり！

鈴鹿峠　伊勢国への入口なのだが……

ゲーム中の第3の国、伊勢への入り口である鈴鹿峠。ここでは、ゲーム上の重要イベントが待っているらしいのだが、マップを見るとわかるように、暗黒ランの根が通行のジャマをしている。
暗黒ランの根を斬るには、当然、聖剣が必要になってくるぞ。



◀カブキとパーティを組んだ卍丸。旅人から、伊勢国のさまざまなウワサを聞くことができる。

鬼骨城　根の国、第1の城。死刑台へのエレベーターが卍丸を待つ



▶不気味な3つの塔が寄せ集まったような形で造られている鬼骨城。その門は堅く閉ざされている。

根の国の第1の城、鬼骨城は海辺にそびえ建っている。堅く閉ざされた門を打ち破ると、そこには、両面窟でも登場した三博士のひとりデーロンがいる。
この城の中で、卍丸は、骨の形をした奇妙なエレベーターを利用して最上階へと向かうのだが……。
敵のボスを倒すと、聖剣のひとつ、法水院紅丸を手に入れることができるぞ。



▶三博士のセリフは、いつも皮肉たっぷり。



◀上へのエレベーター。腕がついており、乗ると、自動で動く。



▶下へのエレベーター。これには腕の部分がついていない。

全図詳解



傘岩仙人洞　ヘタな絵を描く、へんな仙人

この洞には、ヘタな絵を描くのを趣味にしている傘岩仙人が住んでいる。

仙人というくらいだから、不可思議な術か特技を持っているのだろうが、それにしては趣味がかなりマヌケな感じ。ゲーム中での仙人の役割は何？



◀傘岩仙人からヘタな絵を手に入れる卍丸。絵をもらって何をしようというのか？

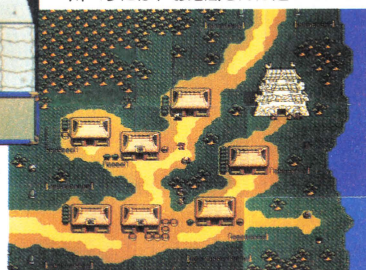
福島村　尾張の辺境!? 奇妙な城のある村

福島村の特徴は、何といっても、村はずれにポツリとあるミョーな城。

それ以外は、何の取り柄もない農村であるかのように見える。

あまりにも周りの建物と違う城の中には、長篠城から逃げだした殿様が住んでいるぞ。





▼村には、道具屋と武具屋が１軒ずつ。川べりには、お地蔵さんが建っている。

秋葉村　川のほとりの小さな村。目印は鳥居

Ｌマップ上で、渓流のほとりに建つ鳥居。ここには、茶店がただ１軒だけという非常に小さな村がある。

村のはずれでは、豪快に滝が流れ落ちている。

どことなく、秘密がありそうな感じのする村だ。





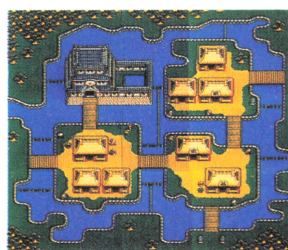
◀鳥居、茶店、お地蔵さん、あまりにもシンプルな作りの村。このシンプルさが逆に怪しい？

長篠町　町の中は閑散。城の殿様も雲隠れ！

城下町のわりには、閑散としたムード。城の中には、殿様もいない。

町の人々の話では、長篠城の殿様は根の一族に恐れをなして、どこかに逃げだしてしまったらしい（福島村にいるのが、実はその殿様だ）。

殿様が腰抜けなのか、それとも根の一族の勢力がそれほどに強いのか!?



◀町中に堀がめぐらされていて、とてものどかな雰囲気がする町なのだが……。

ヘビ仙人洞　カブキの師匠、登場！



この洞には、カブキの師匠のヘビ仙人が住んでいる。師匠だけあって、ヘビ仙人もカブキに劣らず、大のハデ好き！　自分のことを「ジパングいちの色男」と言い切ってしまうあたり、かなりのものだ。きっと腕前もかなりなのだろう……。



◀ハデな洞の中。後方の開いている宝箱も気になるところ。



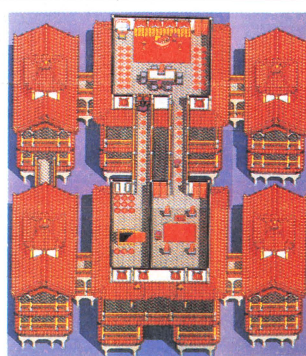
▶二人の弟子。ひとりはカブキ。あとひとりは、きっと……。

弁天塔　色っぽさは、このソフトの中でNo.1!!

長篠城の沖、ポツリと離れた小島が弁天様の住む弁天塔。ここにも根の一族の魔の手が伸びている。

死神三兄弟のボス、キバ王を倒せば、色っぽい弁天様に会うことができる。





▲卍丸に語りかける弁天様。このシーンは超セクシーなのだ！

尾張国

縄文洞南

鈴鹿峠

鬼骨城

その一　この並んだ3体の像は何？

前ページでは触れなかったが、尾張に入ってすぐ、縄文洞出口の南東のLマップ上に、ちょっと謎めいたキャラクター(？)が配置されている。

雰囲気はお地蔵さんに近いのだが、よく見ると違っているし、敵キャラクターでもなさそう。

おそらく、ストーリー上の何らかの謎を握るものなのだろうが……。

すぐ目につくところに置かれているところが、とてもいわくありげだ。



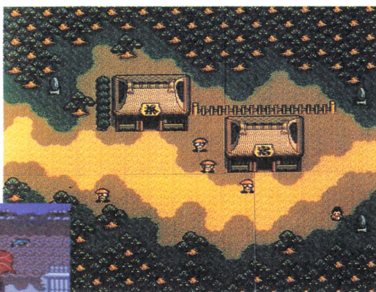
▲これが問題のキャラクターたち。マップを見るかぎり、動かないような感じなのだが…。

その二　鈴鹿峠に行くには？

鈴鹿峠は伊勢国への入り口。ここに行くには、ジャマな暗黒ランの根を取り除かねばならない。

このイベントにたどりつくまでには、「聖剣を手に入れる」→「高山に咲く暗黒ランを斬る」という手順が必要なのは、まちがいない。

そう考えると、尾張での最大の目的は、さまざまなイベントをクリアし聖剣を手に入れることのようだ。



◀暗黒ランの根が移動のジャマをしている場所は、ここ以外にも、ゲーム中に数多く登場する。

その三　どうやって鬼骨城の門を開くか？

さて、その聖剣が隠されているというのが、この鬼骨城。

最上階で待ち受けているボスを倒すと聖剣・法水院紅丸を手に入れることができる。が、その鬼骨城の門は、どうも堅く閉ざされているらしい。

どこかに鍵、または鍵の代わりになるアイテムが用意されているはずと、考えるのがRPGとしては普通なのだが……。



▲◀堅く閉ざされた扉。その扉を何らかの道具で開けると、三博士のひとり、デーロンが待っている。

その四　聖剣に秘められた力とは？



▲伝説の7人の勇者のひとり、紅丸の魂。千年の時を越え、卍丸に真実と勇気を語りかけてくる。

千年前、暗黒ランを封印するために使われた7本の聖剣。その聖剣の秘められた力の謎は、その聖剣のひとつ法水院紅丸を手に入れると明らかになる。

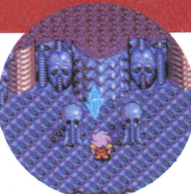
法水院紅丸には、火の勇者、紅丸の魂が宿っており、勇者たちは「かつての戦いで自らの魂を聖剣に封じ込めて、暗黒ランを退治した」というわけなのだ。

残りの6本の聖剣にも、おそらく勇者の魂が宿っているはずだ。





◀最上階で鬼骨城のボスを倒すと、聖剣、法水院紅丸が出現する。



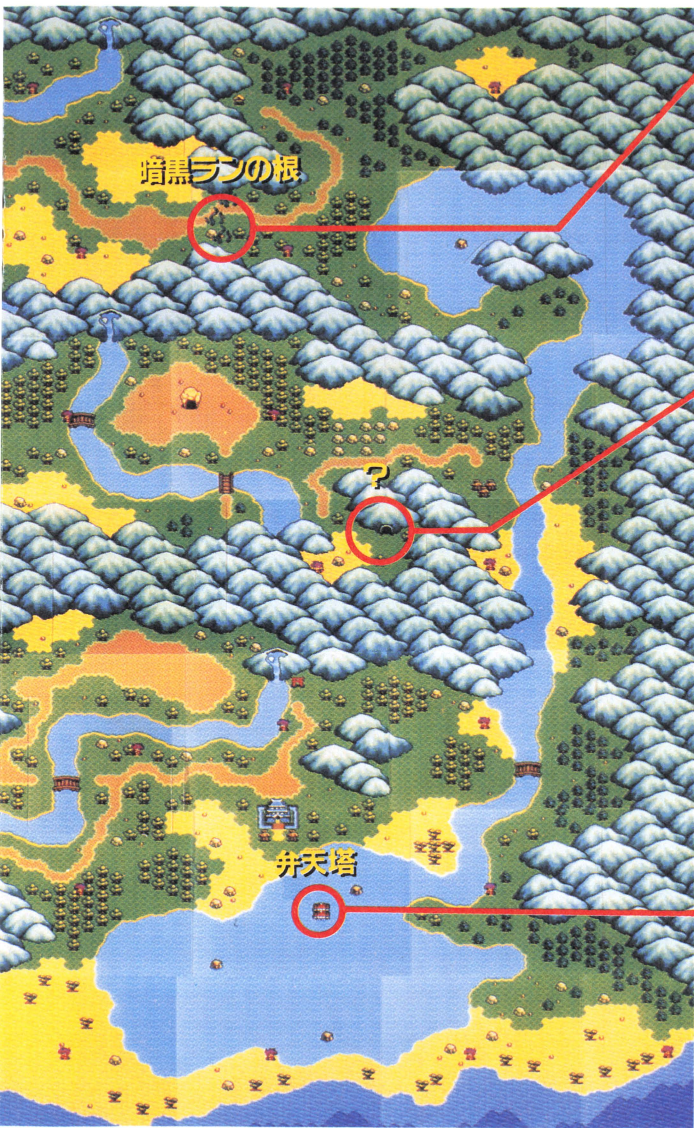
▶青白く燦える聖剣を今まさに取ろうとする卍丸。



◀聖剣を獲得するとビジュアルも変化。いざ、高山へ！

全図謎解

前ページでは、尾張での主要イベントを部分的に紹介した。ここでは、それらのイベント間のつながりや、そこに秘められている謎について迫ってみよう。発表された写真と情報をもとに、いろいろ予想を交えながら考えてみたぞ。



その五　やはり暗黒ランを斬る必要がある!?

マップでわかるように、尾張の北東は暗黒ランの根で分断されている。

ここには巻物をくれる天狗の庵があるのだが、暗黒ランを斬らないともらえないのか、それとも別のルートで行けるのか？



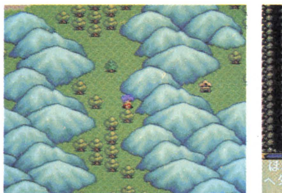


その六　洞の入口はどこにあるのか？



上で触れた天狗の庵以外に、この山脈で囲まれた地域も、一見、侵入不可能なように見える。

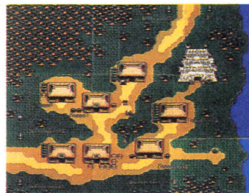
が、傘岩仙人、天狗の庵、福島村と3か所も拠点がある以上、ある程度、早い段階で訪れるべき場所のはず。マップで判断する限り、この洞が、閉ざされた地域への侵入口であることは間違いなさそう。問題は、もうひとつの出入口の場所だ。



▲巻物は、鬼骨城に挑む前に確実に手に入れておきたい。



▲ヘタな絵をもらってどうするのか？　誰もが気になるところ。



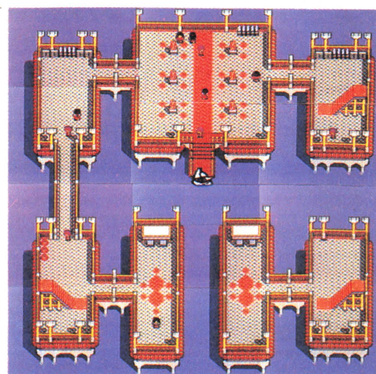
▲ヘンな城のあるヘンな村。周辺には気になるものがいっぱい。

その七　弁天塔に行く方法とは？



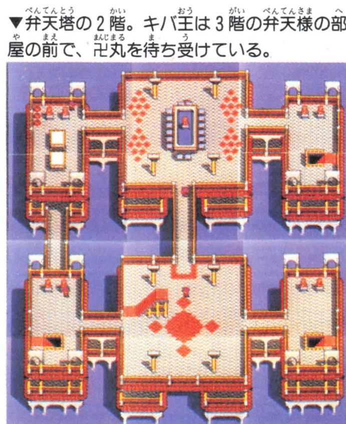
ストーリー上の役割とともに、移動方法も気になる弁天塔。乗り物は、写真のように船が使われるようなのだが、どこで手に入れるのか？　船の雰囲気は福島村の城にそっくり。何か関係がありそうだ。

また、弁天様を助けた卍丸には、何らかの（例えば道具など）ごほうびがあるのが普通なのだが……。



▲弁天塔の1階部分。中央の桟橋（？）に、変わった形の帆掛け船がついているのが見える。

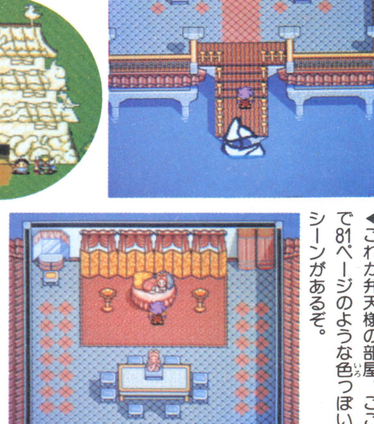
▼弁天塔の2階。キバ王は3階の弁天様の部屋の前で、卍丸を待ち受けている。



▶福島村の城。独特の雰囲気が、右の帆掛け船とそっくりなのだ。

▼弁天塔では、キバ王が再度登場！　火多の両面窟での対決より数段パワーアップしているぞ！





◀これが弁天様の部屋。ここで81ページのような色っぽいシーンがあるぞ。

カブキ合流！そして物語は伊勢へ！

ここまで、4ページに渡って尾張の主要イベントを紹介してはきたが、ゲーム全体を考えると、この国で本当に重要なのは、暗黒ランを斬ることよりも、カブキを仲間に入れることだろう。

卍丸とカブキは犬山町で出会うが、その時のカブキは「火の一族の宿命なんかどーでもいい！」とばかりに、卍丸にまったく興味を示さない。

そのカブキが、なぜかその後に出会った時には、卍丸の旅の仲間になるわけなのだが、その心境の変化の裏には一体何があるのか？

これこそ、尾張国での最大の謎であり、実際のプレイで楽しみな部分だ。

カブキとパーティを組んだ卍丸は、この後、伊勢へと進んでいく。



▲犬山では卍丸に向かって言いたい放題のカブキ。何があって協力する気になったのか？

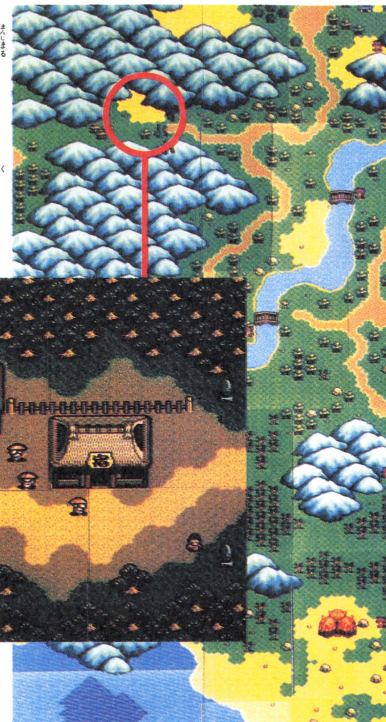


超軽薄な火の勇者カブキ

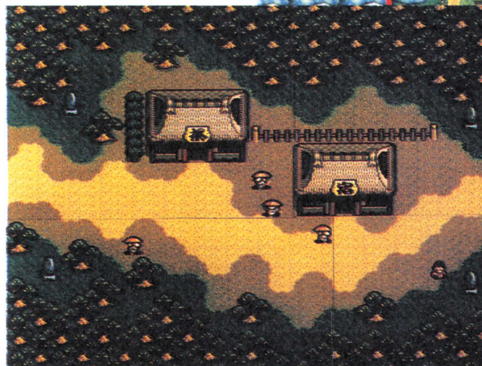
犬山町で出会った時のカブキは、火の勇者であることを利用して、女たちと遊び回っている。どこへ行っても「団十郎さまぁ～」とチヤホヤされ、カブキの定宿は女たちでいっぱい。ある男は、「根の一族の相手をするのはいいが、おれの女房のお相手まですることはないじゃないか……」と文句を言い出す始末。

また、卍丸に向かっても「てめぇも、ジパングのためとか、宿命とか捨てて、楽しくやれや！」ときっぱり言い切る。

火の血の力を利用し、超ハデに生きようとするカブキ。かなりヘンな勇者だぞ。



◀卍丸とパーティを組んだカブキ。かなりの術を使いこなすらしいが、性格はやはり危なそう……。

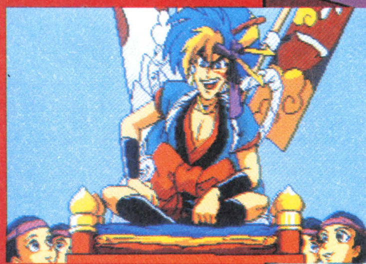


▲伊勢国の入口である鈴鹿峠。ここから、2人の新たな冒険が始まるのである。

俺は確かに火の一族だ!! しかし、生まれてこのかた、それで得したことなんぞ一度もねぇ——。







はたして、カブキの活躍は——!?

伊勢、そして紀伊国では、カブキの宿敵、菊五郎が登場！「ジパングいちの色男」を自称する2人が、文字通り火花を散らしてドハデな戦いを繰り広げる。

だが「火の一族に生まれて、何も得したことがない」と言うカブキのこと。優等生的な活躍を期待するのは、まず無理だろう。はたして、どんなとんでもないことをしでかすか？





天外魔境II、年内発売から来年発売へ移行

今月の紹介が一通り終わったところで、ちょっと残念なお知らせ。年内発売の予定だった「天外魔境II」だが、実は、制作スケジュールの都合上、発売日が来年になってしまったのだ。

「天外魔境II」は、スーパーCD・ROM²ユーザーのほとんどが期待しているソフトでもあり、読者のみんなも、発売の遅れはかなりショックだろうとは思う(編集部でもそれは同じだ)。

ハドソンの「天外魔境II」プロデューサーの清水氏の説明によると――

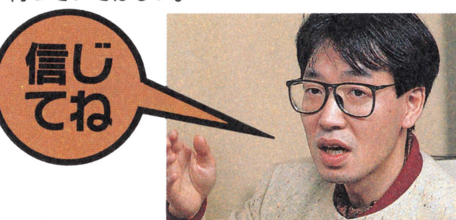
「天外IIは、みなさんもご存じの通り、非常にスケールの大きなソフトです。通常のRPGなら10数本もできるほどの膨大なデータ量を扱っています(右の表を参照)。現在はソフトのデバッグにかかっているのですが、完成度の高いものをめざしているため、その作業自体にもかなりの時間がかかり、また、スケールの大きさゆえに、調整にもケタ違いの時間がかかってしまうのです。例えば、1国の調整をするにしても、データ量から考えると、他のゲーム1本分になってしまうのです。発売日の移行は、非常に申し訳ないのですが、もう少し待ってください。その代わり、絶対にみなさんに満足していただけるものになりますから」

また、制作スタッフを代表して、広井王子氏(企画・監修)から、みんなにメッセージ。

「広井を信じて100日くれ！」

ファンのみんな、発売日の変更は残念だが、ここは制作スタッフの人たちを信じて、もうしばらく待とうではないか。きっと今の残念さを10倍、いや100倍の感動に変えて返してくれるはずだから。

なお、正式な発売日に関しては、デバッグのメドがたった時点で発表される予定。しばらくの間、待っていてほしい。



天外魔境IIデータリスト

登場人物総数	約3000人
敵キャラ総数	約400体
ボスバトル	69回（ボスは49体）
マップ総量	約2万画面
フィールドマップ	7×7画面（1国分）が17か国
町、村、洞窟	約250
術、奥義	約100種類
アイテム	約500（武具250／道具250）
乗り物	30種類（プレイヤー用は23種）
アニメ原画	約2000枚（30分アニメ2本分）
出演声優	24人
ナレーション	約3時間（約1万メッセージ）
BGM	80曲（そのうちCD音源16曲）
予想プレイ時間	70〜80時間
制作スタッフ	150人

12/13 FRIDAY 体験ソフト集として天外IIのサンプルリリース決定!!

「天外魔境II」のオープニングから火多の約半分までのプレイデータ。「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」の第1章を収録。

価格／1000円(税別)

ソフトは来年発売になったが、この年末「天外II」をプレイすることがキミにもできる！　それは、12月13日発売の「スーパーCD・ROM²体験ソフト集」の中でのこと。このソフトでは、オープニングやデモ、そして第1国・火多での約半分のプレイ(ゲーム全体の1〜2%)を楽しめる。価格はなんと1000円。ファン必見の特別ソフトだ！



◀これがタイトル画面。遅れのお詫びといった意味合いも持つ、ハドソンの特別ソフトだ。

▶「天外II」「ドラスレ」の一部を収録。内容は製品とほぼ同じ。ただしセーブは不可能。

待望のスーパーCD・ROM²も12月13日発売予定!!

◆価格／47800円(税別)◆

本体ユーザー待望のスーパーCD・ROM²の発売が、ここにきてようやく決定された。

発売日は12月13日。価格は4万7800円(税別)。

これで、旧ROM²ユーザーは新システムカード、本体ユーザーは新ROM²、そして新規ユーザーは一体型のPCエンジンDUOという当初の計画がすべて実行に移され、全ユーザーへのフォローが一応完成したことになる。

スーパーCD・ROM²は、シャトルを除く全機種に対応するハード(初代のPCエンジン、コアグラ、スパグラすべてOK)。ちょっと遅くはなったが、本体ユーザーの人たちも、これで「ドラスレ」「天使の詩」をはじめとしたスーパーCD−ROMが楽しめるようになったわけだ。

時期・価格の背景については、72ページでも特集記事を組んでいる。

本体ユーザーの人たちは、そっちの方も読み逃しなく！





ユーザーの皆様へ

当社の「天外魔境II 卍MARU」は、ソフト制作の都合上、発売予定日が、年末から来年に移行いたしました。
ここに、ユーザーの皆様に発売日の変更をお知らせいたします。
制作スタッフ一同は、より完成度の高いソフトを創るべく、現在、最終調整を行なっております。
もうしばらくの間、お待ち下さい。



FAR EAST OF EDEN

天外魔境II

卍MARU

近日発売・価格7800円

正式な発売日に関しましては、決まりしだい、
改めて、お知らせいたします。

株式会社　ハドソン

スーパー桃太郎電鉄II

ハドソン公式 完全ツアーガイド

友達に圧倒的な差をつける桃鉄IIの本!! これを読まずに真の桃鉄IIはわからない。

スーパー桃鉄IIのすべてのデータを完全収録。
さくまあきら氏の超模範プレイを一挙公開。
キャラデザインの土居孝幸氏の爆笑まんが。
新登場、キングボンビーのすべてがわかる。
誰も知らない史上最強テクニックを伝授。
桃鉄II全路線図＋1992カレンダーつき。
さくま氏が語る驚異の桃鉄開発秘話。
桃鉄のすべてを1冊にまとめた保存版！



協力／ハドソン



12月20日ごろ発売　定価750円(税込)

12月に続々と発売される、月刊PCエンジンの本!!　ゲームファンなら要注目!!

2冊の月Pスペシャル本!!

特別編集



決定保存版 特別増刊号

PCエンジンソフトのすべてがわかる

パーフェクトコレクション

ゲームソフト378

ハード&ソフト年表

CD-ROM・Huカード全カタログ

激烈技超大技セレクション

PCEの歴史の総まとめだよ!!

12月9日ごろ発売　定価1380円(税込)

創刊3周年記念大盤振舞企画

応募した人は必ずもらえる!!

新型カードホルダー全員サービス

月P名物、お待ちかねの全員サービスの季節がやってきた！小田茜ちゃんが持っている新型と根強い人気の旧型。さあ、キミはどっちが好みかな。



裏側にベルトを通せば、アウトドアでもバッチリ。

▶小田茜ちゃん



付属のビニールケースは着脱自由。Huカードが6枚入る。財布等もOK。

おしゃれで便利なホルダーよ！

元祖カードホルダーも復活したぞ!!



創刊1周年の時につくったのがこのブック型のホルダー。Huカードを12枚収納できるんだ。今回、みんなの要望に応えて再びサービスするぞ。

これが応募券だ

ベルトポーチ型
310円分の切手
（62円切手5枚）

応募券Ⓐ

ブック型
248円分の切手
（62円切手4枚）

応募券Ⓑ

●応募のきまり●

このページ左下の応募券を切り取り、必要な分の切手(発送および、その手数料)といっしょに、封書で下のあて先まで送ってください。新型のベルトポーチ型を希望する人は、応募券Aと310円分の切手、旧型のブック型を希望する人は、応募券Bと248円分の切手を同封します。ただし、1人で両方の種類のカードホルダーを申し込むことはできません。また、個数もお1人様1個に限定させていただきます。封筒の裏側には、必ず住所・氏名・年齢・電話番号を書くこと。（書き忘れるとサービス品が送れません！）

〈あて先〉〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2－3－1　小学館宣伝部
「月P全員サービス」係　〈締切〉12月25日（水）（消印有効）

＊サービス品の発送は、1月下旬から開始する予定です。

応募券　切手

62円
〒101-01
東京都千代田区
一ツ橋2－3－1
小学館 宣伝部
月P全員サービス係

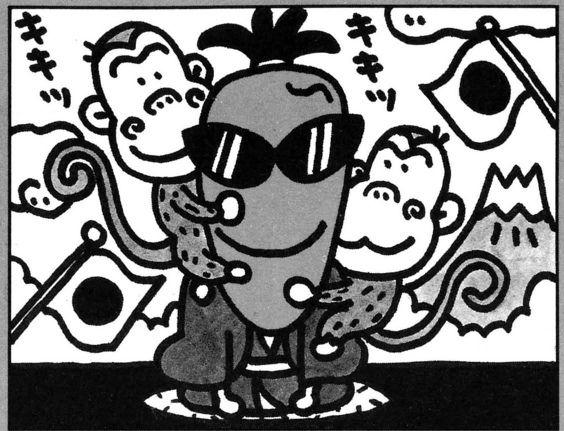
※封筒には、現金を入れないこと。

応募券Ⓐ

応募券Ⓑ

＊ごくまれに、郵便事故等で応募封筒やサービス品が先方に到着しないことがあります。その場合、編集部では責任を負いかねますのでご了承ください。

NINZIN CLUB



ニンジン倶楽部



ニンジンGP期間中は、ポイント整理の都合上、豪華な粗品の発送をストップしている。GPが終わったら、ポイント獲得者全員に粗品を送るからね。忘れてくれてもボクは困んないぞ！

憩のコピー館

これでキミもコピーライターら!!



ポイント＋1

●千葉県／安藤充謙

♪ナディア〜節だ〜よ
女の、女のォ〜人生はァ〜

おいらの人生はカツオブシである。身をけずられるような毎日なのさ。

●埼玉県／シロボン

♪リバーヒ〜ルがある〜じゃないか〜

●東京都／はいからてんき

LOOMイン朝

「みんなぁ〜、学校へいきたいかぁ〜!?」なんて早朝からやられたら、やかましい。

●大阪府／ロシアン

♪沙羅曼蛇ところに牛肉が〜

ウチの母ちゃんなんて、子どものこと忘れても買いおきの牛肉は忘れない。最近は、ほうれん草やレタスもね。

●愛媛県／CAR-II

♪あーいつは、ブライIIはかわいい
年しーたの男の子

え、オレのこと？　穴あいてるけど……。そりゃ靴下の男の子（子じゃないか）！

●長崎県／S2＋

人を知り、愛す（ヒット・ジ・アイス）

あんまり名言なんで、この言葉お尻に彫っちゃおうかな。人おしり愛す……。

●神奈川県／てける

プリンすこんぶ便座

「でへへ、便座マンのテラモ…」うるさい！

●鹿児島県／まんせる山岡

文句言ったプロスト（モンスタープロレス）

キミたちも文句ばっかり言ってると、鼻まがり……いや、鼻つまみ者になっちゃうぞ。

●広島県／ぴゅうまくん

財産パー（ライザンバー）

心の財産ならバブルが破たんしても大丈夫な〜んて思ってたんだけどさ、近ごろド忘れがひどくって、ボケかなぁ、そっちの方でも破産しそうな館長であるわけなのさ。

●栃木県／投稿ボツ多郎

すぐババ座るシート
（スーパーシュヴァルツシルト）

●石川県／ミスター江っ子

スターDUOきり㊙報告

大スター林家ペーがドッキリするやつ？

●東京都／イシュト・ヴァーン

大相撲ダIGSト

関取がダイエットするやつね。え、違う？

●三重県／アニスファーム命

コリューンぁまた失礼いたしやした！



▲東京都／小槻ケンヂ　これも黒くって隠密なんだろうな。



▲東京都／フリッツ・フォン・円楽　キミも検査したら？



▲広島県／ビーバーじゃないよ　門球でシロクロ決着つける!?



▲千葉県／我竜　ラジャダムナンでルンピニーなとこね。



▲佐賀県／ウルトラマン28号　中松博士の発明したやつ？

とーきょーどーも

TOKYO DOMO

ポイント＋2

月Pは8月号から9月号にかけて390円→400円に上がった。ページ数は約130P→150Pなので、約20Pで10円アップ。やっぱ、そんなもんなのかなぁ……？
（兵庫県／マンセル）

キミが鋭く見ぬいた通り20Pで10円、1Pにつき0.5円の製作費がかかる。つまり2Pで1円の原稿料がスタッフたちに支払われるってわけ。でも今月号からはページが増えてるのに価格はそのまま。てぇことはページあたりの原稿料が下っているのだ（166P÷400円＝1P約0.4円)。雑誌の編集なんて、すんげぇ悲しいぞ～。こんなんてオレたちだけ？

私は1度だけデートしたことがあるんですけど、スタッフのみなさんデートした方はいますか？　どこへ行きましたか？
（岐阜県／あるらうね）

ゆたちん　妻には言えないがたくさんあるぞ。
テラモト　え？　デー……へへへへ。
JACK　浅草十二階から湯島天神、てへへ。
えぐち　まだ食ったことないなぁ。
と　オレって放課後の図書館あたり？
麻里　ポリポリ、モグモグ……。
相京　魚河岸でェ！……てな顔してるぞ。

初めてハガキを出すので緊張しています。ところでDUOでは、音楽用シングルCDは使えますか？　教えて下さい。
（鹿児島県／3×3EYES）

ホラ、ひざをくずして楽にしてよ。いまDUOでミュージックCDでもかけるから。そんなにかたくなんないでさ。すぐれもののDUOは、もち音楽用シングルCDもOKさ!!

投稿者の年代というのは、何歳ぐらいが多いのですか？　（富山県／MAZIN）

大まかに分ければ多い順に、中・高→小→大→大人てなところかな。ちなみにスタッフの年齢構成は若い順に、麻里ちゃん──→その他大勢────────→JACKてな感じかな。

年末にハッカー・インターナショナルというメーカーから花札のゲームが出るという話を友人から聞き、花札ファンの私はルンルン気分。でも、このメーカーってNECのサードパーティーに参入してませんよね？
（徳島県／ココア）

詳しいことはあまりわからない。あくまでも推測の域を出ないが、どうやらこれは脱衣モノらしい。噂によれば12月発売とか。聞くところによると秋葉原あたりの店に並ぶらしいが、ファミコンなどの例をみると一般のソフトショップでも売られたりすることがあるようだ。でもこれはNECから正式には認められていない海賊版。つまり非合法ソフトだ。当編集部ではおすすめできないぞ。

こら～相京！『スーパー桃鉄Ⅱ』の5人プレイにはマルチタップが必要なのか？　前作『スーパー桃鉄』では1本のコントローラーで順番にプレイできたぞ！　どうなんだ答えてみろ！　（岩手県／小澤　博）

なんだとぉ～!?　夜の8時まで寝過ごして仕事を休み、それでも平然として少しも悪びれないオレさまが相京だぜ。なめんなよ、前作同様コントローラー1つでもプレイができるぞ！　もちろんマルチタップをつないでもOKだ、んなろー！　オレさまなんかマルチタップをつないで、ひとりで5人プレイをした。笑うんじゃねぇ！……てな傲慢な顔してるぜ相京は、今日もさ。

最近月Pを買い始めたので、ニンジンGPのことがよくわかりません。いったい何ですか？　（北海道／ひょっとこ）

11月号から始まり4月号までの6か月間、この読者ページに採用されると、コーナーごとに決められたポイント（点数）をもらえる。で、最後に6か月間のポイントを集計し、合計点で順位を決定。上位の高得点者には賞品をあげちゃおうってわけ。その内容は、1位・DUO、2位・スーパーCD・ROM²、3位・スーパーシステムカード、4位・天の声バンク、5位・もらえないよりはもらった方がうれしい謎の景品(笑)──だよ。

編集部では誰がいちばんバカですか？　麻里サン、答えて！（茨城県／1OR8）

ポリポリ……（お菓子食べててダメみたい)。

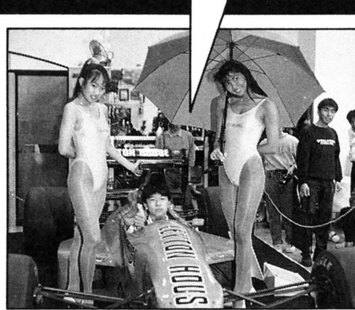
雨のルチャ・リブレ

ポイント＋2

東京　'91年4回6日　10月20日
9 レース
単勝式 WIN　9 ヤシャヒメ
WINS石和　★★★100円
4000363529
A040 00293
009206　合計★★★10枚★★★100円

▲山梨県／Taizoh「10月20日(日)の東京競馬場第9レースで、一番人気でしたが、5着でした。残念。愛と友情と勇気があっても競馬には勝てません」だってさ。ところで、学生は馬券買っちゃダメだからね。

父にねだってクルマを買ってもらいまひた。もちろんギャル付き。この2人は、アクセサリーれす。さ、スーパーライセンスとりに、近所の教習所に通わなくっちゃ。



◀岐阜県／T&T　イベントで展示されたギャル……あ、違ったマーチ881。

お品書きらしいんですが、どんなメニューなのかよくわかりません。店員はいないし、おまけに店の中を電車なんかが走っています。



◀新潟県／モアイ鳥人　なかなかの筆自慢。そのうち草書体で書かれたりして。



女子校レポート 秘密の花園だより

ポイント＋1



▲岐阜県／汚いなあ666って髪を切って、染めたのね(笑)。



▲長崎県／翠雲純　スポーツっていいね。やるのも応援も。



▲東京都／高原ぱせり　…途中でH本買うか？　フツー（笑）。



▲岡山県／夢十鈴　う〜ん、なんのマッサージなのか気になる。



▲山口県／胡桃りゅうか　僕も好きだよHなのとか…うそだぞ。



▲沖縄県／東☆迦羅号泣　自分を救えるのは自分だけ、がんば！



▲福島県／らみあ　おおっ、久しぶり。団長が遊楽にもだって。



▲静岡県／バカルディ山崎　タバコ吸うよりゃ、マシかな？



▲長崎県／S2＋　僕もロック好きなのだ。音楽の(←バカ？)。

別館 秘密の花園 やきとんナガス鯨団

お答え編

ポイント＋1

A38：ええっと、白のブリーフ6枚に、トランクス2枚…えっ、女の子への質問だったの？　（鳥取県／ひこ♠）

A42：私は女のくせにスケベなので、そ〜ゆう話にまざりたいです。

（埼玉県／比沙希順子♥）





▲長崎県／ゴエモン♥　うーん、少ないのかなあ。

▲長崎県／翠雲純♥　立派な(？)趣味だと思うよ。

A43：なんてこと聞くんだあ!!　私なんて2か月に一本買えるかどうかだぞ!!

（京都府／岬さつき♥）

A44：ベルマークと古切手集めでしょう。気にすると気になるものなのです。

（神奈川県／ぢぇーむず佐野♥）

A45：私たちのクラスは劇をやりました。が、ひどく不評。司会者にもう少し内容を考えましょうなんて言われちゃた。

（神奈川県／おすまし君♠）

A46：イラスト描いたり、音楽聞いたり。あとあたり前だけどゲームかな。

（宮城県／星野らいる♥）

A47：私は親には絶対見せません!!　弟だけには見せてますけど。いろいろ言われるけど、無視!!　（北海道／蘭花♥）

A48：眼鏡だから嫌いなんて絶対ないです。私個人は、眼鏡の女の子っていいと思うけどな。

（千葉県／メタルスライムA♠）

質問編

Q49：ユーレイ見たことありますか？見たときのこと教えてください。お願い!!

（埼玉県／魔神王タアト♠）

Q50：テストが最悪だったとき、親にどんないいわけをしますか？　お願いします。　（青森県／シティファイター♠）

Q51：もし、みなさんが生まれかわるとしたら何がいいですか？　お願い。

（石川県／ミスター江っ子♠）

Q52：僕は今、ものすごーくお金にこまってます。みなさんはお金にこまったらどうしますか？　（沖縄県／卍がため丸♠）



▲広島県／津滝東風♠　…いいんじゃない？

おさまつくんコーナー ポイント+1

●私は疑問に思う。王様はお金持ちなのに、なぜもっといい武器をくれないのか？
（鳥取県／たこ郎）

●赤くても、金魚とはこれいかに。
（東京都／三国太郎太）

●『マニアックプロレス　明日への闘い』で、明日闘いがなかったらどうするのだろうか？
（埼玉県／シロボン）

●『ハットリス』に出てくる女の人は、髪の毛を一回焼くと“くすだえりこ”になる。
（千葉県／ぐきゃ）

●月P11月号、P149で『ちびまる子ちゃん』が（課題）となっていたが、（仮題）の間違いでは？
（静岡県／片山くん）

●『バニラシンドローム』の主人公は、なぜ人間界に帰ろうなんてバカなことをするのだろうか。
（埼玉県／魔神王タアト）

●『ドラゴンスレイヤー』のオープニングで、セリオスの手から飛び立ったハトがドラゴンに食べられるように見えるのは俺だけか？
（岩手県／マスコ）

●『コズミック・ファンタジー』のサヤは、ユウと仲間になる前は魔法のバトムが使えるのに、仲間になると使えないのはなぜ？
（愛知県／下半身のネコ）

●11月号で、トラックにひかれるペルシャマンの写真があるが、どう見ても普通自動車だと思う。
（東京都／はいからてんき）

セナ・プロ 激突討論会

ポイント+1

見れば見るほどてんぎゃん（千葉県）：このコーナーのタイトルはセナプロだが、来年からセナマン（マンセル）のような気がします。
編集部：その通りなんだけど、そのセナマンって一の、響きがちょっとなあ…。

――投稿分科会――

メタルスライムA（千葉県）：やっぱり、字をきれいに書くことじゃないかなぁ。汚いと読んでくれないような気がするし。
編集部：そんなことないよー。でも字はていねいな方がいいかも。
イシュト・ヴァーン（東京都）：ズバリ、量より質だね。
はいからてんき（東京都）：いやいや、大量投稿なくしては始まらないでしょう!!
あったん（岡山県）：みんなちがうんだよなー。絶対載る!!　と意気込んで書くから載るんだよ（ときどき）。
へんちゃん（東京都）：あんまり長かったり、難しいペンネームはさけたほうがいいと思うな。
KENE酢（愛知県）：でもほんと、毎月ネタ考えるのって苦労するのよね。授業中に考えたりして、よく先生にしかられてる（笑）。
編集部：おいおい、そりゃよくないんじゃないの（笑）。

――宮沢りえ分科会――

編集部：写真集を記念して開会するぞー！

今月のたわけ者はこのみなさんだ！プロデーマー列伝

ポイント+1

『薬局のうがい薬はあまりにマズイので、砂糖を入れたらこの世のものとは思えない味になった』
（東京都／小槻ケンヂ）

『弟が下痢になったとき、いやがる弟に「キャビアなんだから飲みなさい」と言って、正露丸をむりやり飲ませた母』
（広島県／ぴゅうまん）

『友人Hは、映画「E・T」を「エテ」と読んだ』
（埼玉県／シロボン）

『コードレス電話を知らないWは、「あのトランシーバー変なボタンがある」と無邪気に言っていた』
（岡山県／あったん）

『数学の時間教師に「Yは？」と質問され、「Yは猿やっ、プロゴルファー猿や!!」と答えて世界に沈黙を与えた男、R・Y』
（東京都／イシュト・ヴァーン）

『期末テストで死力を尽くしてがんばったA君と、視力を尽くしてがんばった僕』
（愛知県／ラヴ牧瀬里穂）

『ぎょう虫検査で使うシールに、ウ○コを包んで学校に持ってきた伝説の男、A井』
（千葉県／安藤充謙）

『友人の弥勒君に、寝るときはメガネはずすよね？　と聞いたら「夢がぼやけるからはずさん」と言った』
（奈良県／♥佐藤浩幸♥）

遥かなる広辞苑 ポイント+1

内定職場を斬る
【解釈】すでに内定していた会社を大学生が蹴ること。
（岡山県／殺陣剣斗）

明大もと暗し
【意味】不正入試で明大はお先真っ暗。
（奈良県／木村スネ夫）

トキは金なり
【解釈】特別天然記念物のトキは、密猟者には金になる。
（広島県／津滝東風）

残りものにはカビがある
【意味】たまには新しいものも食べろということ。
（岡山県／あったん）

ニンジン・ブックメーカー

『ニンジンブックメーカー』
今年大ヒットを飛ばした、『小田和正』と『チャゲ＆飛鳥』は今年の紅白歌合戦でいつ頃歌うか？

① ～ PM 9:00.00
② ～ 9:30.00
③ ～ 10:00.00
④ ～ 10:30.00
⑤ ～ 11:00.00
⑥ ～ 11:30.00
⑦ 11:30.00 ～
⑧ 出場しない、歌わない

注：時間は、イントロが流れ始めた時間とする。

答えの数字を2つ（順番は逆でもよい）書いて送って下さい。
前回よりも難しいぞー!!

▲千葉県／メタルホイミンA

ポイント+1

今月もニンジンブックメーカーのお時間がやってまいりました。まず、11月号の結果発表から始めさせていただきます。1991年F1日本グランプリ。セナ、プロストの予選通過タイムはセナ1'34"898、プロスト1'36"670となり、正解は②―⑥です。セナが34秒台という驚異的タイム出したためベッティングは大荒れ、正解者はゼロという結果に終わりました。

では今月のベッティングに入ります。今月は、紅白歌合戦について当てていただきたい。締切は12月10日消印有効。いつもより早いので注意してほしい。一人一通のみ。

愛のデュエットまんがでWINK

ポイント＋1 うしゃしゃしゃしゃ、このマンガサイコー!!　おおう、こっちも面白(おもしろ)いぜっ！　うーん、どっちにしようかなあ…カ・ミ・サ・マ・ノ・イ…なんて選(えら)び方(かた)はしてないから安心(あんしん)（?）してね。

まんが66号



◀石川県／まん　哀れ道に転がる卍丸。このまま網手のものになってしまうのか!?

◀茨城県／SUCみる　…なんか、どっちにしても悲惨（うらやましい?）な運命なのね。

まんが69号



◀福島県／だ・さいだー　またしても登場の卍丸。なんかイイ目ばっかりあってるぞ（笑）。

◀埼玉県／魔神王タアト　うまいっ!!　まるで落語のオチのようにきれいにきまってる。

まんが70号



◀神奈川県／ふくまるくん　王冠を返還したふくまるくん。僕は死にませーん、となるか?

◀広島県／井上立直　マープって、…そーゆー問題なのか?　いくら石頭だからってねえ。

まんが72号



◀群馬県／どんぐり　消費税なんて安易なオチはゆるされない問題作。貧太くんはどうなる?

◀福島県／ちゆどん　ううっ、涙でくもってなにもみえましぇーん。か、感動的だなぁ、よよよ。

次号のお題

まんが73号



◀兵庫県／光圀　さ、さすが2コマオチの名匠。みごとにオチてるけど…さて、これが続くか!?

まんが74号



◀愛知県／クリスタルZ　話題独占の宮沢りえ。このオヤジの見たものとは!?

まんが75号



◀大阪府／たがわ　レナの野望はかなうのか?　それにしても、この顔ときたら!!

まんが76号



◀大阪府／岬さつき　PC美女?　僕が好きなのは…なんてこたあ、どーでもいいか。

11月号募集PCフィーバー当選者発表

金賞(きんしょう)　280　961

銀賞(ぎんしょう)（下(しも)2ケタ）　65　44　26　99　15

金賞当選者－好きなPCソフト1本（5名）

群馬県	笹川智之
千葉県	市原和彦
神奈川県	長本卓也
三重県	林　剛史
香川県	佐々木敏博

銀賞当選者－月Pオリジナルグッズ（30名）

北海道	大友　健
岩手県	橋本哲也
宮城県	森　岳人
福島県	齋藤友和
福島県	本郷浩章
栃木県	神山茂樹
栃木県	佐竹浩司
群馬県	海野智幸
埼玉県	高橋友之
千葉県	矢内征一
東京都	小倉修一
東京都	白川匡悌
神奈川県	原田　剛
神奈川県	千葉真裕
新潟県	佐藤良貴
岐阜県	中島孝作
静岡県	竹内進吾
愛知県	大河原久
愛知県	野澤朋恵
滋賀県	河合剛志
滋賀県	竹内慎吾
京都府	井村祥規
大阪府	小林雅史
鳥取県	庄司信之
岡山県	信江　仁
広島県	呑田裕之
香川県	尾崎　健
徳島県	池渕慎二
福岡県	西尾光正
福岡県	幸弥和幸

3周年記念特別企画

御愛読恩赦(ごあいどくおんしゃ)

PCフィーバーも終わっちゃったことだし、今月はなーんなんと、ボツハガキの中から抽選で10名の方にポイント＋1!!　うおー、すげー、太っ腹ぁー。さっそく発表です。長野県／浜辺渚　大阪府／アアス　北海道／パンチ君　愛知県／ブリーフ　神奈川県／あそばない　山口県／バス　千葉県／我竜　愛知県／うりぼう　山形県／バカ　長野県／グーニージュ　おめでとう!!

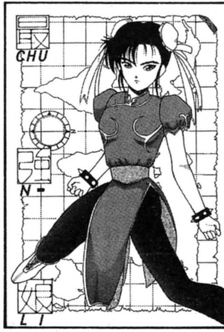
★おはがきコメントはコンコンよん♡　Ⓑマークはバットマンのセリフと見田先生と担当編集者の意見がまじってるぜ。今回のハガキの〆切りは12月25日。よろしくねん。



ARCADE GAME

PC小町倶楽部アーケードゲーム特集

ポイント＋1　★ハーイ！コンコンよん♡ひさびさのアーケードゲーム特集で、みんなはりきってるわねん。なかでもスト2の春麗さんは超燃え上がってるわよん！なんたって応募ハガキの半分は彼女のイラストなんだからスンゴイ人気よねん♡Ⓑ話は変わって3月号はバレンタイン特集！カップルのイラストもOKだ、よろしくなっ!!



▲福岡県／さきひろさん　鋭利な表情カッコイイ♡Ⓑ妖精のイラストもスケベで好きだったぜ!!



▲宮崎県／でたびーねむのさん　ハマってるだけあって愛を感じるわぁ♡受験がんばってねん!!



▲群馬県／貴森ゆうさん　体の曲線が艶しいわぁん♥某誌にもいつもイラストありがとうね♡



▲東京都／瀬森るうらさん　素敵ーっ!!トーンワークが幻想的でいいわぁ♡卓越したセンスね!!



▲宮城県／ぺーいちさん　ニューハーフのお姉様♥妖しげな魅力にドキドキ…Ⓑホント色っぽいぜ。

BATマン賞



▲神奈川県／MS-17さん



▲宮崎県／種和佳生さん　肌にいつもの帯グラ影に加えて今回は点トーンも重ねてあるのね♡綺麗。



▲神奈川県／鯨さん　本当カッコいい女性が上手。Ⓑ俺は鯨さんが描いたHなイラストが見たいぜ!!



▲神奈川県／田舎者助さん　いつも筋肉が上手で驚いちゃうわん!!



▲大阪府／由瞳綺麗さん　Hっぽい♡Ⓑ襲いたくなるカワイさだぜ!!

今月のCON2賞



▲大阪府／みつきんさん

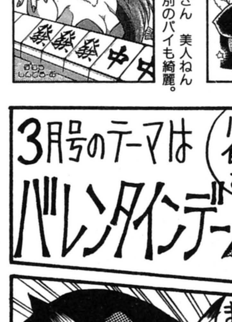
美しいわん!!トーン初めてでなんて思えないほど上手よん。背景もすんごいキレイだし!!やるわねん♡



▲東京都／三国太郎太さん　11月号では軽率な発言をしてしまってごめんなさい…気をつけます。



▲愛媛県／森まりもさん　熱意あふれるイラストに毎回感心よん♡ⒷHなイラストも得意だしな!!



▲長崎県／勇者ロトさん　美人ねん♥麻雀パイ綺麗!!Ⓑ別のパイも綺麗。



▲宮城県／今西よしきさん　最近絵が変わって一層かわいくなったわね♡

3月号のテーマは バレンタインデー

バレンタインデートー食べたいものがあるんだよな俺







PC小町Jr



▲長崎県／翠雲純さん　かんわゆいっイラストの構成がいつも見事!!シャープな輪郭も素敵ねん♡



▲秋田県／風色しるふさん　上手!!しるふさんの絵ってすごく魅力的よ♡プロめざしてガンバって。

落書きギャラリー





神奈川県／松本斉さん▶

▼熊本県／かつちんさん

▼兵庫県／みつくにさん

「PC小町Jr」左端上から、姫綺渕也さん、仏³さん、げろりんさん、ぽにさん。
右下、長良川鵜さん、立島りくさん、なみなみさん、戦部"鵜姉江"ようこさん、でした。

イラスト・文責／見田竜介

PCエンジンMANの

高密度怪力美術館

PCグランプリポイント＋1

今月もケッ作ばかりでみんなも見るとビックリスマスよ!

PCサンタはボツハガキをムリヤリプレゼントしてゆく恐怖のサンタだ

ナガス

来月年賀状くれよい

茨城県／いとう☆さなえ▶チャンピオンでは描いたことないなァ…？ ㊅

福島県／中島虎龍▶おおなつかしい３年前の作品だ。人気最低だったけど。

岡山県／殺陣剣斗▶ああ…自動的に採用しちゃった。こりゃシッパイ大作戦。

東京都／イシュト・ヴァーン▶残念ながら、においはとんでしまっていた。

神奈川県／立島りく▶そーそー、ワガハイの妹もこーゆー絵かいとった!!

石川県／ミスター江っ子▶印刷屋さん喜んでた。

神奈川県／ふくまるくん▶編集部一同大爆笑!!

東京都／羽原あるふぁ▶うまい。漫画家になれ!!

奈良県／♥佐藤浩幸♥▶ボクの座右の銘だ！㊅

宮城県／若坂城光沢が昆虫っぽくってエグイぞ。

埼玉県／シャミー▶メチャ安！買いに行くかな。

和歌山県／コウONE▶もっとリアルにかけ!!

佐賀県／ピッキ▼上品なワガハイはこうなる…。

岡山県／あったん▼お座敷エスニックショー？

福島県／真理子命▶じゃ君だけポイントなしね。

愛媛県／ホーミング▶ペンの太さの参考例だ。

愛知県／HAT将軍▶リサイクルは大切だね。

長崎県／ゴエモン▶うまい落書きだって載せる。

栃木県／投稿ボツ多郎▶別に落書きでもいいよ。

ルール

高密度怪力美術館

東京都／佐藤俊輔▶うざったいよなフジのCM。

京都府／山田巧▶おお心の叫び。力強さがいいぞ。

埼玉県／まりうす▼デビル雅美はジャパンだよ。

広島県／井上立直▼この続きを誰かかいてくれ。

愛知県／12・4ラッキ▶！が3つでジャンプ調。

埼玉県／メタルホイミン▶もう三十路か…トホ。

青森県／DAIMU▶久しぶり。合体しようぜ♡

広島県／ぴゅうまくん▶死んでも死なんぞ～!!

福島県／ココア▶誰か丁寧に教えてやってくれ。

埼玉県／ロングロングago！▶ズルイの大好き。

石川県／宇都宮広綱▶しょうゆで描いてもOK。

愛知県／ラブ牧瀬里穂▶子供に見せたら大喜び。

北海道／パンチ君▶…だそうです。許されて！

東京都／三国太郎太▶ホントの麻雀はしないの。

兵庫県／トムヤンクン▶強情なヤツ。好きだな。

岐阜県／ブラックホール▶裏方激励シリーズ！

広島県／津滝東風▶ともぞうさんっていい味だ。

愛媛県／ROM^{3}男▶ワガハイ、買いに行くぞ!!

大阪府／少年栄君▶あて先娘って、いい名だな。

あて先はコチラ!

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館　月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部①○○○コーナー

11月号ビッグプレゼント当選者発表

①ニュートピアII（5名）
宮城県　佐藤幸輔
岐阜県　砂田和良
大阪府　南雲武志
福岡県　村口敏幸
熊本県　松田幸成

②ハドソンカードホルダー（30名）
青森県　津川裕一
岩手県　立石　士
秋田県　小林秀樹
福島県　河原一視
福島県　橋本健一
栃木県　松島哲雄
埼玉県　関根宏紀
東京都　天笠辰彦
神奈川県　持田高宏
山梨県　清水和博
長野県　井尻智明
新潟県　井口文男
岐阜県　沢田智明
岐阜県　岡田和仁
愛知県　玄番　潤
三重県　鹿間浩司
京都府　橋本創造
京都府　蟹谷昌弘
大阪府　姫路辰徳
兵庫県　本山真次
奈良県　深水久志
和歌山県　大畑善幸
島根県　千賀　隆
岡山県　谷　弘志
広島県　小石川和博
山口県　玉井宏和
徳島県　大西真斗
愛媛県　竹本暁史
福岡県　青島卓見
鹿児島県　後藤　潤

③天使の詩（3名）
福井県　西端高洋
奈良県　岡橋聖仁
熊本県　上田洋平

④ワールドサーキット（3名）
新潟県　雪松寿郎
鳥取県　野坂一成
山口県　片山広成

⑤メサイヤハンカチーフ（5名）
栃木県　池田　翼
福井県　村上慶悟
三重県　伊藤真司
愛媛県　林　町子
宮崎県　外山信介

⑥メサイヤ蛍光ラインマーカー（10名）
山形県　佐藤和浩
福島県　加藤妙子
茨城県　久松智和
千葉県　倉持　誠
東京都　小野寺幸司
岐阜県　山口直紀
岐阜県　永田巧幸
大阪府　野田貴之
岡山県　林　治郎
宮崎県　原田　誠

⑦「ソルビアンカ２」DISKホルダー（5名）
群馬県　舘野正之
埼玉県　横野　寛
東京都　猪井智昭
新潟県　皆川貴士
宮崎県　川添宏明

⑧メソポタミア（3名）
東京都　三代沢浩志
山梨県　土橋　亮
和歌山県　重石英治

⑨パルソフトテレカ（20名）
北海道　山口琢弥
宮城県　斉藤　晃
福島県　緑川　司
群馬県　森村友則
千葉県　鈴木亮仁
神奈川県　東出賢次
長野県　藤沢秀義
新潟県　木間直人
石川県　竹田　一
愛知県　鷲見勝央
愛知県　出口　勇
京都府　平桂史郎
大阪府　土井智史
大阪府　山條　健
兵庫県　原口裕次
奈良県　中島慎滋
鳥取県　中村伸也
岡山県　小山孝義
広島県　若林祐壮
高知県　山本慶司

⑩タイムトラベラーウォーリーをおえ!!（8名）
福島県　宗形和明
神奈川県　金子敏行
長野県　梶　祐介
石川県　紺藤吉郎
京都府　青山竜馬
大阪府　原　裕也
山口県　籠　耕平
宮崎県　日高秀一

⑪電子手帳（1名）
埼玉県　阿部浩孝

⑫クイズアベニュー2PRビデオ（3名）
北海道　野副敦仁
群馬県　島田昭弘
長崎県　満崎　覚

⑬パチンコロック（3名）
青森県　三上嘉則
群馬県　塚越直樹
埼玉県　小野俊志

⑭ミニキーボードラップマン（1名）
大阪府　大石博章

⑮どこでもストロボくん（8名）
岩手県　上野　史
千葉県　志々目知明
東京都　瀬尾文彦
神奈川県　西園厚久
富山県　長井　潤
鳥取県　加藤正悟
島根県　藤田　充
福岡県　田上喜和

⑯SAGA2（2名）
岩手県　新沼宏泰
兵庫県　福武洋平

⑰プロ野球スタジアム'91（2名）
宮城県　斉藤広一郎
東京都　大出智昭

⑱ゲームボーイウォーズ（2名）
茨城県　山田幸治
福岡県　辻田浩伸

⑲コブラテレカ（10名）
埼玉県　二瓶裕行
東京都　田代昭憲
長野県　上原昭彦
静岡県　福島知宏
三重県　谷口和宏
大阪府　石田和弘
兵庫県　中崎勇次
香川県　松本慎一
愛媛県　石原　新
鹿児島県　杉山泰規

⑳亜里香ちゃんサイン入りポスター'（5名）
千葉県　花澤　彰
神奈川県　遠藤　保
愛知県　加藤克彦
長崎県　有川賢治
熊本県　荻原孝浩

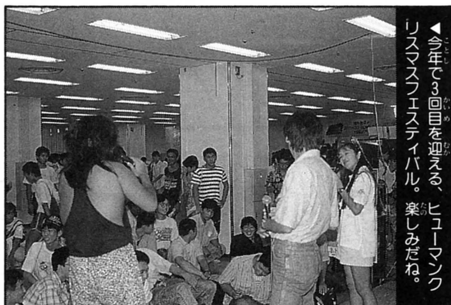
PC MEDIA PRESS

映画からスクール情報まで増ページで情報倍増

ヒューマンクリスマスフェスティバル開催！

毎年恒例のヒューマンのクリスマスイベントが、今年も12月22日(日)に行われるぞ。時間は10時～17時。場所は、東京・原宿ディアキッズラフォーレ地下2F「エスパス」。入場無料。イベントの内容は、ヒューマン新作ソフトの展示、もちろん、ゲームで遊べるよ。ステージでSFCプロレス、サッカーのゲーム大会、ほかプレゼントもいっぱい。

PCエンジンの新作「ヒューマンスポーツフェスティバル」も、いち早くプレイできちゃうぞ。スポーツがいっぱいのこのイベントにキミも参加しよう！


◀今年で3回目を迎える、ヒューマンクリスマスフェスティバル。楽しみだね。

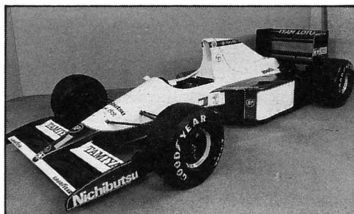
ニチブツさんがF1“ロータス”のスポンサーに！

昨年にひき続き、今年も根強い人気の「F1サーカス'91」を発売した日本物産さんが、F1の名門、チーム・ロータスのスポンサーになることが決定。

'91年シーズンは、ミカ・ハッキネンと、ジョニー・ハーバートの2人のドライバーが大活躍。来年はニチブツのロゴが突っ走るぞ！



▲フィンランド出身のドライバー、ミカ・ハッキネン。



◀マシン正面とウイングのサイド部分にニチブツのロゴ。

BURAIの組曲も入ったCD発売！



PCエンジンのCD・ROM²版「BURAI」がCD化。12月18日に2500円で東芝EMIから発売。

今給黎博美氏の作曲によるフルアレンジアルバムで9曲入り。本誌で連載が始まった小説「覇竜の神座」のBGMにいかが。



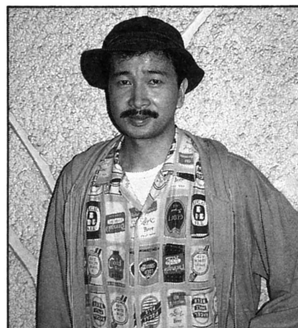
◀「BURAI～八玉の勇士伝説～」東芝EMI●TOCT-6382。

桃太郎のCD“桃太郎電蓄II”！

昨年の「桃太郎電蓄」に続き、今年もハドソンの「桃太郎伝説ターボ」、「スーパー桃太郎電鉄」、「桃太郎伝説II」の中から、作曲者の関口和之氏が選んだ12曲を収録した「桃太郎電蓄II」を発売。フル・オーストラバージョン、N響団友オーケストラの演奏で録音。



▲12月1日、ファンハウスより、3000円で発売。●FHCF-1164



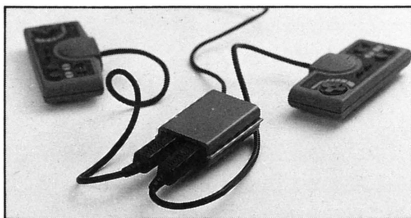

◀「桃太郎電蓄II古典的名盤」の12曲をセレクションした、作曲者の関口和之氏(サザンオールスターズ)。

「大竹まことのただいま！PCランド」12月のオンエア予定

12／3＝「ボックスホッケー」。日体大のメンバーと対決！
12／10＝「パーティ」。新しいパーティゲーム、料理の出前を紹介。
12／17＝「アミューズメント」。関東地区の遊園地を金子恵実が紹介。
12／24＝「どんなもんだ大賞!!」。磨き上げた技で競い合う。
※毎週火曜日夕方6時からTV北海道・TV東京・TV愛知・TV大阪・TVせとうち・TXN九州で放映中。番組内容変更の場合あり。

シュールド・ウェーブからジョイン・タップ発売!

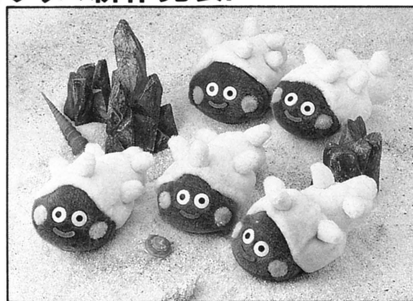
PCエンジンソフトの「ココロン」を発売予定のシュールド・ウェーブさんから、PCエンジン専用マルチタップ「ジョイン・タップ」が12月15日に発売される。最大3台まで接続が可能で、増設拡張すれば、1P～6Pまでさまざまなゲームバリエーションに対応できるぞ。マルチプレイゲームをするときに欠かせないね。



▲12月15日に発売の「ジョイン・タップ」。2280円。なかなかコンパクトなデザインだね。

ドラクエワールドグッズ新作発表!

新作が発売されるたびに話題集中のドラクエグッズ。今回は、ソフト発売前の"ドラクエV"のグッズまで登場。11月12日、12月15日、1月19日と、3か月にわたって発売。特に1月には、カンペン、ノートなどVグッズがドッサリ発売!

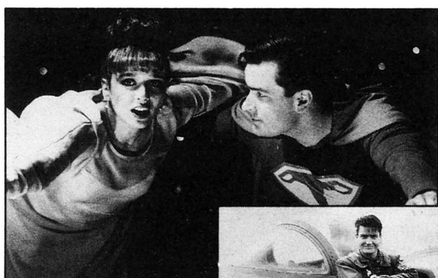


▲11月12日には、写真のマリンスライムぬいぐるみ（1800円）ほか、ポスターカレンダー、冒険の書、カードが発売。

映画情報

毎年、この時季になると話題になるのが、お正月映画。洋画、邦画を問わずに大作が公開されるのも年末って決まってるね。今月紹介するのは、その中でもおすすめの4本。キミがこれはぜったい観たいと思っているのは、さてさてどの映画かな？

ホット・ショット

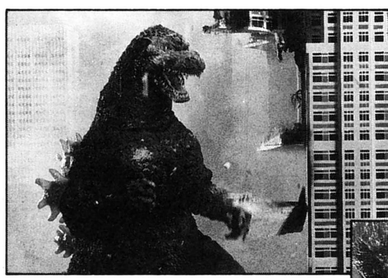




あの"T2"を破って週間全米興業成績No.1に。チャーリー・シーン主演のパロディ映画。新しい任務のためにパイロットに復帰した主人公のハーリー。そこで待っていたのは…。映画ファン必笑の映画。

●これはスーパーマンIIのパロディ。こんなのが続出。〈12月14日公開／FOX配給〉

ゴジラVSキングギドラ





これでシリーズ18作目の"ゴジラ"。今回登場するライバルは、キングギドラにサイボーグ手術が施された、メカキングギドラだ。

●新作のメインターゲットは新宿・新都庁舎。監督は前作にひき続き、大森一樹監督が手がけている。製作費15億円を投入したエンターテイメント大作だ。〈12月14日公開／東宝配給〉

ロケッティア

あることからロケット噴射装置を手に入れた主人公が悪と戦うアクション映画。アメリカの人気コミックを映画化。





●SFXを駆使した空中シーンも見もの。〈12月7日公開／ワーナー・ブラザース配給〉

ラスト・ボーイスカウト



ブルース・ウィリス主演の「ダイ・ハード」以上にハードなアクションドラマ。私立探偵の彼が全米アメフト界を巻きこんだ犯罪に立ち向かう。



●ある日、私立探偵のジョーのもとに美女から、ボディーガードの仕事の依頼がきた。しかしそれは…。〈12月21日公開／ワーナー・ブラザース配給〉

すぎやまこういちさんの作品集発売!

"ドラクエシリーズ"ほか、人気ゲームの作曲を多数手がけている、すぎやまこういち氏のCD「すぎやまこういち／ゲーム音楽作品集」が、アポロンより２枚組（カセットも同）で、発売中。すべて新録音で、全32曲収録されていて、3500円。「ジーザスII」、「テトリス２」などの新作も収録。



▲3500円／発売中●APCG－9002。

ストーリーを楽しむゲームCD!

CDでアドベンチャーゲームが楽しめる、ストーリーゲームCDがポニーキャニオンより発売中。選択肢のトラックNo.を選んでゲームを進めていく。次の２作ほか続々発売。



▲発売中の「地層階級王国」。2800円 PCCG－00140。



▲12月14日発売の「WILL」。2800円 PCCG－00162。

CD&VIDEO情報

パーフェクトセレクション グラディウス



KICA－1048

グラディウスシリーズのIからIIIまで、セレクトした12曲。今回もNazo²プロジェクトのパワフルな音がさく裂。キング／発売中／3000円

パーフェクトコレクション ソーサリアンVol.3



KICA－1039～1040

今までに発売された、Vol.1、Vol.2の完結編ともいうべきアルバムが、２枚組で登場。ヴォーカルバージョンも収録。キング／発売中／3800円

ストリートファイターII ～イメージアルバム～



PCCB－00075

リュウ、ケン、春麗がワールドミュージックに乗せて踊る。初回特典、ブックケース、カレンダー付。ポニーキャニオン／発売中／2500円

SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語



APCG－4019

オーケストラ風のものからロック風のアレンジによる14曲。すべて２～４曲ずつのメドレーにアレンジ。アポロン／12月16日発売／2800円

ファミコンジャンプ 最強の７人



APCG－4018

ファミコンに使われた曲を16曲に編成。シンセサイザーやギターで録音。悟空やタルるートのテーマも収録。アポロン／12月16日発売／2800円

サイキックディテクティブ シリーズベスト



TOCT－6381

データウエストのFMタウンズ用ソフト５作の中からの、代表曲を５曲セレクト。アレンジは斎藤剛。東芝EMI／12月18日発売／2500円

クロスソード・戦国伝承 アルファ電子・SNK



PCCB－00076

ネオ・ジオの人気作２本をカップリング。オリジナルに加え、作曲者によるアレンジバージョンも収録。ポニーキャニオン／発売中／1500円。

メガセレクションII S.S.T.BAND



PCCB－00078

「ボナンザブラザーズ」、「ターボアウトラン」を含む全10曲の強力盤。S.S.T.BANDカレンダー付。ポニーキャニオン／12月15日発売／2500円

デスブレイド／データイースト



PCCB－00078

データイーストのアクションゲームが、９トラック11曲のCDになって登場。ヴォイスも収録。ポニーキャニオン／12月15日発売／1500円

悪魔城ドラキュラベスト２



KICA－7506～7

１枚目にSFC版「悪魔城ドラキュラ」、２枚目にGB版「ドラキュラ伝説I、II」を収めた２枚組CD。キング／12月５日発売／3300円

アリス・ベストキャラクターズ


NAVL－10005

パソコンで美少女ソフトを発売しているメーカー、アリスソフト。これは、その美少女キャラばかりを集めたグラフィックス集。NECアベニュー／12月21日発売／3000円

ストリートファイターII ～場外乱闘編～



PCVP－10718

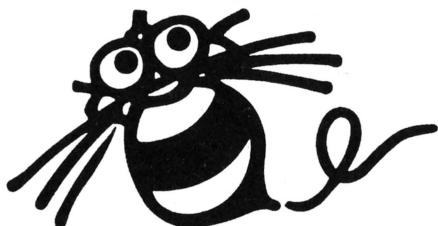
天才プレイヤーによる華麗な技、珍プレイ、対戦プレイほか、キャラクター好きのファンのために全キャライラストも紹介。ポニーキャニオン／12月21日発売／6800円

スクール情報

将来ゲーム業界で働いてみたい、プログラマーになりたい、シナリオライターになりたいって思ってるキミたちにおすすめのスクール。いちばんの近道は、生きた講義を受けるってこと。今月は3つのスクールの内容、募集要項等を紹介しておこう。

ハドソンコンピュータデザイナーズスクール

ハドソンの創業20周年を記念して、今年の春に開校した「ハドソンコンピュータデザイナーズスクール」。場所はハドソンの本社がある札幌。「人と情報」と、「文化とコンピュータ」の交差点をテーマに設立された。コンピュータ・ゲームデザイン部門とコンピュータ・アート部門の2つに分かれている。ゲームデザイン部門について募集要項を紹介。



●募集人数　24名
●願書受付期間 '92年1月20日まで
●学習期間　1年
●学費　140万円
●学校所在地　北海道札幌市北区北9条西4丁目エスターNガレリア5F　㈷011-747-4622

エニックスゲームスクール

来年の4月23日に開校する「エニックスゲームスクール」。プログラマー教育を中心に、関連するグラフィック、サウンド、シナリオなど総合的な知識と技術を修得させるのが目的。最低方針は、マシン語が理解できる。基本的なプログラムが組める。マシン語の機械知識を修得する。社会的良識と常識を身につける。以上の4項目。校内には、X68000を中心に、PC-9801をホストマシンとして配備。

●募集人数　135名
●願書受付期間　'92年2月21日まで
●学習期間　1年
●学費　150万円
●学校所在地　東京都豊島区北大塚3-32-4 OBSビル㈷03-3367-1801

ヒューマンクリエイティブスクール

コンピュータゲームスクールの中でも最大規模の「ヒューマンクリエイティブスクール」。もともとヒューマンの人材を育てるために始めた学校なので、活きた教育を受けることができる。現在、第一線で活躍中の一流講師陣による講義、1人2台のコンピュータを使った教育など、ゲームクリエイターをめざす人にとって、いたれりつくせりの配慮がうれしい。

カリキュラムは、コンピュータの概要から、コンピュータ・グラフィック、コンピュータサウンド、ゲーム・プランニングの基本を修得できるしくみになっている。そして、これらの中から自分に合ったコースを選択して、プロになるための強化学習を受ける。'92年度からは、今までの1年制から、2年制へとカリキュラムを強化。グラフィックスの専門課程も新設（こちらは1年制）。

●募集人数　200名
●願書受付期間　'92年3月31日まで
●学習期間　2年（課程によっては1年）
●学費　130万円(年間)
●学校所在地　東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14吉祥寺七井ビル　㈷0422-22-1171

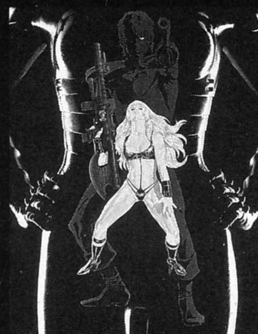

▲有名講師陣の講義に、真剣に聞き入るスクール生たち。

コブラ劇場公開版ビデオ、LD+CDセット発売記念! コブラ'92カレンダープレゼント!!



▲5名にカレンダープレゼント。しめ切り　12月25日。

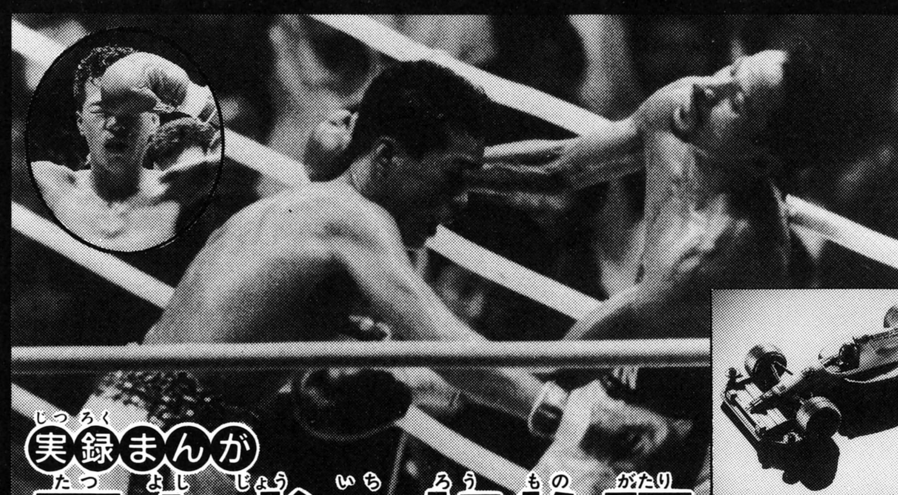
大好評のパーフェクトコレクションに続いて、劇場公開版ビデオが12月19日（15244円／BES-551）、LD+CDのセットが1月23日(14800円／BEAL-417）に発売。これを記念して、コブラのオリジナル'92年版カレンダー（7枚組）を5名にプレゼント。希望者は、〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館月刊PCエンジン編集部「コブラカレンダー係」に。





▲このパーフェクトコレクション、TV版ビデオも発売中。

世界をつかめ!!



最新ゲーム情報

ファミスタ'92
ゼルダの伝説
—神々のトライフォース—
ドラえもん
のび太のドラビアンナイト

超激必勝法

ゲーム専門誌とはひと味もふた味もちがう攻略法を伝授するっ!!

徳川埋蔵金伝説をチェック!!
赤城山中に200兆円の埋蔵金がねむる!?

徳川幕府がくずれさった時、その復活を願って赤城山にかくされた黄金は、本当に存在するのか!?



タミヤMINI-F1必勝改造!!
7つのアドバイス

徹底マシンチェックで、人より一歩抜きん出る!!

実録まんが
辰吉丈一郎物語
オレが世界一のジョーや!!

バンタム級世界チャンピオン、辰吉丈一郎の劇的な足跡を完全収録!!

付録 歴史学習コミック
「織田信長」
まんがで知る信長の生涯! 長編128ページ

小学五年生 1月号
12月6日ごろ発売 定価430円(税込み)
※タイトル・内容は変わることがあります。

年末年始 **優良ソフト採点データ**
クソゲーを買わないためのお買い得ソフトガイド

ついにベールをぬいだ **ドラクエV**
モンスター仲間システム公開

ミニF爆走
ミニFの秘密を実車のF1と徹底比較!!

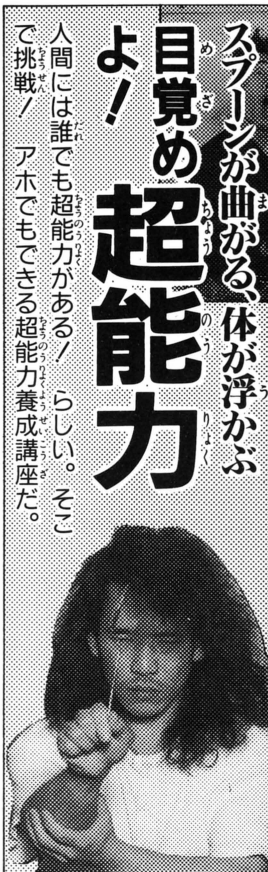
セナTVゲームに挑戦
F1チャンプが必死となるTVゲームとは?

地に落ちた名門球団 **巨人軍改造ギブス**
Mr.ナガシマ激白。「名誉を捨てて野球に打ち込め」

スター追っかけ地獄耳
芸能記者座談会。言う、言う、言うー!

ものまね天国
ビジーフォー、清水アキラ他 ものまねギャグで人気者じゃ

スプーンが曲がる、体が浮かぶ
目覚めよ!超能力
人間には誰でも超能力がある! らしい。そこで挑戦! アホでもできる超能力養成講座だ。





小学六年生 1月号
12月6日発売 定価440円

Human Hudson

ドンドンツキツキ W(ダブル)プレゼント

その場で大当たり。はずれてもまだチャンス!

チャンスがダブルで、うれしさ2倍。…ハドソンが新しく発売する4本のソフト、またはお店の指定商品を買うと、即、スピードくじ。その場で1等から3等までの豪華賞品が当たります。もしはずれても、はずれくじをハドソンに送ると、抽選で1,000名様に桃太郎電蓄Ⅱをプレゼント。近所のお店で、どんどんチャレンジしてみよう。

オリジナル豪華賞品
■1等：桃太郎イラスト入りオリジナルクッション■2等：1992ハドソンCD-ROM²音楽全集
■3等：桃太郎イラスト入り絵ハガキ5枚セット■この他にもお店によっては特別賞も用意されていますので、お楽しみにね!
ダブルチャンス賞品　■桃太郎電蓄Ⅱ

キャンペーン実施店

※詳しくは、各店にお問い合せください。

北海道
釧路市/カメレオン倶楽部釧路店
札幌市/カメレオン倶楽部手稲店
小樽市/シンゴトイス
小樽市/シンゴトイス手宮店
室蘭市/富士屋模型本店・グリン店
浦河町/おもちゃの専門店 ほんま
長万部町/おもちゃの中山
旭川市/ニッタ永山店
中標津町/おもちゃの店ポピー
札幌市/ジョイポートデュオ店
札幌市/do-ing札幌店
小樽市/ジョイポート小川店
士別市/たからや
北見市/おもちゃのこうが
札幌市/おもちゃのファニー
札幌市/ファミコンショップ テクノ
札幌市/おもちゃショップ トムトム
札幌市/ダイヤ書房本店
札幌市/ダイヤ書房西店
札幌市/ダイヤ書房川沿店
恵庭市/ダイヤ書房恵み野店
札幌市/ファミコンショップ クエスト
札幌市/FCショップ タイム
帯広市/コーヨーホビー
旭川市/おもちゃのポパイ豊岡本店
札幌市/サンワ・ビーエム
札幌市/ホビーショップ キズモ
帯広市/藤丸
北見市/フルフル
室蘭市/ブックス文栄堂
札幌市/トイスターサンピアザ店
札幌市/トイスターラッキー店
札幌市/トイスター平岸店
札幌市/トイスター新琴似店
札幌市/ファミコンショップアイビス平岸店
札幌市/ファミコンショップアイビス北24条店
札幌市/ファミコンショップマリオ
札幌市/トイスター元町店
札幌市/トイスター澄川店
札幌市/This-1プラザ3F
函館市/トイスター函館店
岩見沢市/トイスター岩見沢店

青森県
三戸町/グロー商会
青森市/ことぶきや青森店
青森市/オモチャの丸治 浪打店
青森市/工藤模型
三沢市/ファミコンプラザ・BIG
青森市/太子堂本店
青森市/栄町古本店
青森市/太子堂古川店
青森市/太子堂小柳店
青森市/太子堂上古川店
青森市/久須志古本店
青森市/タイシドー堤店
青森市/太子堂浪打店

岩手県
盛岡市/マルタカトイズ
大船渡市/おもちゃの店 ぶかわ
宮古市/ファミコンショップ アトム
二戸市/ベビートレイン
遠野市/サンホビー バイパス店アンクル
大野村/のとみ
花巻市/おもちゃのみやかわ
西根町/サルビア

宮城県
仙台市/TVパニック将監
古川市/シティボーイ
仙台市/プラス1富沢店
仙台市/ソフトレンタル タムタム仙台店
仙台市/ファミコンハウスF-1
角田市/モリ・バイテン
柴田町/サニーランドサンコア店
築館町/ソフトレンタル タムタム築館店
石巻市/ファミコンハウスフジランド石巻店
仙台市/フジランド遠見塚店
白石市/ファミコンプラザ童夢

秋田県
能代市/おもちゃのこぐま
大館市/レンタルショップ ブラッキー

山形県
山形市/ファミコンプラザTOM円応寺店
山形市/ファミコンプラザTOM春日町店
酒田市/エコー家具ホームセンター
河北町/ジョイフル・タミヤ
余目町/ファンシー&トーイ ベル
山形市/ファミコンプラザ2001
遊佐町/そうのすけ

福島県
二本松市/マサキヤ
福島市/ざらんど
浪江町/のりものセンター三原 玩具ホビー部
二本松市/おもちゃのナガヌマヤ
本宮町/トイランド
福島市/エビスヤ
猪苗代町/とみや
郡山市/トイスかんの
福島市/トイランド福島店
福島市/カメレオン倶楽部福島店
福島市/カメレオン倶楽部南福島店

茨城県
古河市/ファミコンプラザフリーアーム北町店
下妻市/市村ベビーカー
つくば市/フジランドつくば
水戸市/中村商店
日立市/ドキドキ冒険島日立駅前店
笠間市/おもちゃのシンサク
小川町/ファミコンプラザ・BIG-ONE
古河市/ファミコンプラザ フリーアーム原町店
下館市/あらい本店
竜ケ崎市/TOYGARAGEオノムラ
阿見町/おもちゃのノグチ
小川町/ファニーランド
水戸市/メディアセレクト
土浦市/TVパニック神立店

栃木県
西那須野町/おもちゃのくに なかざと
足利市/きんこん館
壬生町/時遊館ナカザト
西那須野町/根田屋
栃木市/パラダイス21栃木駅前店
宇都宮市/やまねや宇都宮店
宇都宮市/あおやぎ
真岡市/ゆうせん堂
佐野市/ドキドキ冒険島佐野店
足利市/ファミコンハウス クウム足利店
足利市/TV-GAME クウム南店
宇都宮市/ドキドキ冒険島宇都宮店
宇都宮市/ソフトインパルスビッグ

群馬県
伊勢崎市/サンルージュ伊勢崎店
大間々町/パルコム大間々店
沼田市/おもちゃのキジマ
大泉町/ファミコンハウス クウム大泉店
太田市/TV-GAME クウム太田店
太田市/パルティオン
渋川市/マミー玩具
太田市/東京堂
伊勢崎市/トンボヤ
渋川市/ポニー
前橋市/ファミコンランド マリオ
前橋市/ファミコンランド ファイブ
前橋市/じらいや

埼玉県
川口市/アンドートーイ
川越市/ファミコン専門店ゼニス
草加市/ファミコンランド マリオ
大宮市/ふくちゃん
蓮田市/おもちゃのやない
鴻巣市/トイフレンド天心堂
春日部市/岡田玩具店
上里町/ジャスコ神保原駅前店
大宮市/ナイスプリントニッセイ
行田市/おもちゃのアンクル
菖蒲町/ホビーショップBANBI
川口市/ファミック
川口市/ドラゴン川口店
戸田市/おもちゃの長谷川
川越市/おもちゃの玉屋
坂戸市/ファミコンショップ桃太郎 北坂戸店
入間市/ファミコンショップ桃太郎 入間店
所沢市/ファミコンショップドラゴン 狭山ケ丘店
狭山市/ファミコンショップ桃太郎 狭山台店
大宮市/プレイソフト宮原店
上尾市/プレイソフト上尾店
桶川市/上尾文庫桶川店
川越市/ファミコンショップ オリーブ
東松山市/ゲームスペース カスミ
宮代町/友&愛 動物公園店
草加市/ファミコンランド谷塚店
嵐山町/パスコ
草加市/スターウォーズ
春日部市/ドキドキ冒険島 武里店
大宮市/ドキドキ冒険島 大宮東口店
草加市/ゲーム天国 草加店
川越市/丸広百貨店 4F玩具売場
越谷市/おもちゃのチロル
大宮市/アメリカンドリーム
八潮市/ラビット
川越市/おびつ商店
入間市/マミー玩具
志木市/つるや人形店
坂戸市/太陽堂 坂戸店
富士見市/カメレオン倶楽部みずほ台店
深谷市/グリーンブック深谷アップル店
上福岡市/黒田書店本店
川口市/TVパニック蕨店

千葉県
富津市/山久
君津市/ファミコンランドスペース3子安店
八街町/岡本玩具店
千葉市/ピーターパン
八千代市/一心堂
野田市/やぎや
佐倉市/石渡玩具店
浦安市/ハッピーバード セキグチ
成田市/河合玩具
勝浦市/一文字屋
鴨川市/おもちゃのあづまや
千葉市/一心堂花見川店
流山市/おもちゃのバンビ
鎌ケ谷市/ダンボ
松戸市/やまねや新松戸店
松戸市/ミゼット
柏市/谷沢電気商会
佐原市/ティーティーシー
富里町/メロディBOX成田店
流山市/おもちゃ・ファンシーの店 とも
野田市/GAME&HOBBY キッド
小見川町/ドリームハウス貨車
浦安市/ファミコン屋さんイーグル
千葉市/ピノキオ玩具店
浦安市/ブルート浦安堀江店
市川市/インナーライト FCショップ21
市川市/ブルート行徳店
船橋市/ブルート中山店
流山市/カプリコーン初石店
船橋市/サンフィールド

ハドソンの指定商品：

■**スーパー桃太郎電鉄Ⅱ(PCエンジン)** 12月20日発売　価格6,800円(税抜)
■**桃太郎伝説外伝(ゲームボーイ)** 12月26日発売　価格4,500円(税込)
■**高橋名人の大冒険島(スーパーファミコン)** 92年1月11日発売　価格8,500円(税抜)

スーパーファミコン・ゲームボーイは、任天堂の商標です。

東京都
板橋区/西友 成増店
北区/玉屋
千代田区/アングル
大田区/カメラのさかもと
品川区/ファミコンハウス中延店
多摩市/せいせきおもちゃプラザ玩具売場
品川区/サクラ商会
江戸川区/ピットイン
世田谷区/本とファミコンのアリス
中野区/おもちゃのQ
大田区/クニミツ
目黒区/ファミコンハウスぽんじゅうる
町田市/文具・玩具 なかじま
清瀬市/ポニーランド清瀬店
豊島区/西武百貨店池袋店 キッズホビー
大田区/青い鳥
板橋区/おもちゃのヨシオカヤ
調布市/トイズショップ マルエー
町田市/三景の玩具
足立区/トイスプラザ グリム
大田区/マンガハウス
中野区/コミック10
板橋区/フジランド板橋大山店
足立区/ファミコンランド西新井店
大田区/ビックリ箱
葛飾区/HOBBY SHOPエンド
大田区/ナカムラ写真商会
杉並区/喜屋本店
東村山市/マイム
葛飾区/TVパニック京成高砂店
葛飾区/ファミコンランド亀有店
大田区/富士フォトルーム
足立区/ゲーム天国 竹ノ塚店
千代田区/カメラのにっしん
千代田区/トキワ無線
板橋区/白樺玩具店
多摩市/東京トーイ はっぴーべる
北区/西友赤羽店ゲームショップESP219
立川市/アライブ
足立区/高砂屋
江東区/前野屋
江東区/一心堂
千代田区/ソフマップ本店
福生市/おもちゃの店タカハシ
町田市/トライソフト町田店
八王子市/ファミコンスペース ユーフォー

神奈川県
川崎市/おもちゃの広場 ポニーランド
鎌倉市/千代平商店
横浜市/アイザワ
平塚市/コック・ピット平塚店
横浜市/ひろしやシァル店
横浜市/おもちゃのまつや
横浜市/ひろしや金沢店
横須賀市/ファミコンプラザ スタジアム
横須賀市/おもちゃの王様
川崎市/おもちゃのアオイ
秦野市/フジランド秦野店
横浜市/ひろしや戸塚店
横浜市/ダイオー鴨居店
横浜市/ダイオーあざみ野店
横浜市/ダイオー霧ケ丘店
横浜市/パラート綱島店
横浜市/上大岡三越サンプラザ トイドール
横浜市/バラエティショップ アルファ
横浜市/トップボーイ本郷台店
横浜市/アップルクラブ
厚木市/ブロンクス
川崎市/ファミコン市場JUMP
相模原市/ビデオランド矢部店
藤沢市/トップボーイ六会店
藤沢市/トップボーイ藤沢店
藤沢市/マジックバス
相模原市/トップボーイ橋本店
愛川町/ファミコンランド アドベンチャー
茅ケ崎市/石川商店
川崎市/パトリオス向ケ丘店
厚木市/フジランド厚木店
鎌倉市/あかり
厚木市/シータショップ厚木
茅ケ崎市/フジランド茅ケ崎店
逗子市/ソフト&ソフト
横須賀市/オノゼキプロモーション ビデオ館
横浜市/アップルビデオ中山店
横浜市/壱番館
津久井町/ラビット
相模原市/サガミ堂
相模原市/カメレオン倶楽部相模原駅前店

山梨県
富士吉田市/ハルーピノキオ
甲府市/TOYSクリちゃん
甲府市/おもちゃのマルちゃん
韮崎市/ファミコンランド韮崎店

長野県
上田市/MORIJI2
長野市/ファミコンランド長野店
駒ケ根市/ファミコンランド駒ケ根店
長野市/オレンジ・ポテト
飯田市/ファミコンランド飯田店
諏訪市/まるしん
東部町/トイショップ ポニー
松本市/ファミコンランド松本店
上山田町/トイハウス郵閑タース
塩尻市/夢らんどタッチ
上田市/八幡屋百貨店
大町市/にしな玩具
穂高町/ブックバーン信州 こんぼ柏矢町店
須坂市/ファミコンランド須坂店
中野市/ファミコンランド中野店
松本市/FCS

新潟県
新潟市/宝島万代本店
新潟市/宝島中山店
新潟市/宝島小針店
亀田町/宝島亀田店
五泉市/宝島五泉店
長岡市/宝島長岡駅前店
長岡市/宝島西長岡店
新発田市/宝島新発田店
見附市/押野見書店
糸魚川市/アイビス糸魚川店
佐和田町/おもちゃの店まさや
糸魚川市/おもちゃのカミヤ
上越市/パーソン
上越市/カメレオンクラブ直江津店
上越市/カメレオンクラブ土橋店
塩沢町/むろはし
上越市/カメレオンクラブ高田本町店
長岡市/ヤママル 長岡ジャスコ店
柏崎市/よねやま電器
吉田町/はら商店
黒崎町/おもちゃのマミー

富山県
魚津市/ファミコンハウス アーツ魚津店
黒部市/ファミコンハウス黒部店
富山市/ファミコンハウス山室店
富山市/ブックスとやま西中野店
富山市/ファミコンハウス清水店
高岡市/王様のファミコンハウス野村店
高岡市/ファミコンランド高岡店
富山市/富山ピットイン
福光町/おもちゃのベル
福野町/おもちゃの家ポッポ
富山市/ファミコンワールド奥田店
富山市/なかむらんど
高岡市/カメレオンクラブ高岡店
富山市/ファミコンスペース シャトル奥田店
富山市/おもちゃの広場 びっくり箱
福岡町/きゃろっと

石川県
鶴来町/おもちゃハウスのじやII
七尾市/オモチャのとらや
津幡町/ジャンボ・トーイ・石黒
小松市/きたにし玩具店
七尾市/カメレオンクラブ七尾駅前店
金沢市/カメレオンクラブ金沢石引店
小松市/カメレオンクラブ小松駅前店
金沢市/ぷらも額店
金沢市/さそり座模型
金沢市/カメレオンクラブ金沢北町店
金沢市/キノミ南新保店
野々市町/カメレオン倶楽部野々市店
野々市町/カメレオン倶楽部工大前店
金沢市/ソフトランド香林坊店
金沢市/ソフトランド小立野店
野々市町/ソフトランド工大前店
金沢市/ファミコンランド金沢駅西店
金沢市/ファミコンランド金沢店
金沢市/ファミコンランド金沢石引店
金沢市/カメレオンクラブ鳴和店
金沢市/げーむくん
宇気町/キッズワールド宇ノ気店
金沢市/金沢名鉄丸越百貨店

福井県
武生市/サイト玩具店
大野市/オモチャのやまだ
敦賀市/トイズプラザはしかめ
敦賀市/ピアザにしおか
福井市/ファミコンランド花堂店
福井市/ファミコンランド福井店

岐阜県
岐阜市/おもちゃのポッポ
平田町/田村屋
高山市/おもちゃのエリザ
大垣市/ファミコンジャングル
中津川市/ファミコンショップ中津川
美濃市/あさひや
岐阜市/ファミコンランド岐阜北店
柳津町/ファミコンランド笠松店
岐阜市/わんぱくこぞう岐阜店
羽島市/わんぱくこぞう羽島店
美濃加茂市/コンピュータハウス ムゲン
岐阜市/ファミコンランド鏡島店
養老町/キッズクラブチャオ養老店
高山市/BANBAN高山店
穂積町/ファミコンランド穂積北方店
各務原市/ドリームランド
岐阜市/ファミコンランド柳ヶ瀬店
岐阜市/まるはちトマト新岐阜店
関市/エリザ・関
岐阜市/ホビーハウス ビッグマン岐阜店
大垣市/ファミコンランド大垣店
大垣市/ファミコンランド大垣バイパス店
可児市/ファミコンランド可児店
関市/ファミコンランド関・美濃店
各務原市/ファミコンランド各務原店
各務原市/ファミコンランド鵜沼店
多治見市/ファミコンランド多治見店
岐阜市/ファミコンくらぶ金園店
岐阜市/ファミコンくらぶ鍵屋店
岐阜市/ファミコンくらぶ長良店

静岡県
静岡市/ベビーランド ナカノ
浜北市/紘和電器商会
掛川市/おもちゃの店ひかり
浜松市/ポップゾーン浜松店
静岡市/ファミコンショップ ロッキー
静岡市/キディランド静岡店
浜松市/ミュージック ばんばん
焼津市/冒険島 焼津店
湖西市/ファミコンハウス湖西店
島田市/ピノキオ
静岡市/おもちゃのさいとう
森町/一宝堂
島田市/プリンスランド
裾野市/おもちゃのキンダーランド
伊東市/ファミコンプラザ・シーボックス
富士市/むさしや富士店
浜松市/トレードイン
静岡市/ぱ る
静岡市/サーティー静岡店
清水市/サーティー清水店
相良町/おもちゃ倶楽部
福田町/スズエ
浜松市/ファミコンランド浜松田町店
浜松市/ファミコンランド浜松葵町店
浜松市/ファミコンランド浜松西伊場店
浜松市/ファミコンランド浜松三和店
浜松市/ファミコンランド浜松上島店
清水市/ファミコンショップ ユース
清水市/ユー&アイ
静岡市/まごころや
浜松市/音 吉
掛川市/カワセ書店和田店
焼津市/カメレオン倶楽部焼津店
清水市/カメレオン倶楽部清水店
藤枝市/カメレオン倶楽部藤枝店
島田市/カメレオン倶楽部島田店
富士宮市/カメレオン倶楽部富士宮店
磐田市/カメレオン倶楽部磐田店
沼津市/カメレオン倶楽部沼津店

愛知県
名古屋市/おもちゃのレオ中切店
名古屋市/ファミーズin柴田
碧南市/フタバヤ碧南店
岡崎市/遊・MORE
名古屋市/ポニーランド瑞穂店
名古屋市/トイズタウン鳴海店
名古屋市/キッズ
名古屋市/ファミコンショップ ブルート御器所店
名古屋市/ファミコンランド ワイワイ
名古屋市/ドルフィン山本
名古屋市/ドルフィン山本メガタウン店
名古屋市/ドルフィン山本2号店
名古屋市/トイショップ一休さん
知立市/よねやタイムゾーン
名古屋市/キンダーランド
岡崎市/ファミコンショップ ファミコング
尾張旭市/B.G.M.
名古屋市/おもちゃのパピー
田原町/おもちゃの店メルヘン
岩倉市/おもちゃのイングランド
名古屋市/ブルート茶屋ヶ坂
名古屋市/ワーロード
豊橋市/プチダックス
豊橋市/ファミコンハウス フジランド豊橋店
一宮市/おもっちゃマン北方店
常滑市/おもちゃの店ポッポ
東海市/Hobby Syop 公園前
名古屋市/ファミコンプラザ エンターテイメント
豊橋市/BANBAN豊橋東
名古屋市/西川玩具店
春日井市/802 高蔵寺店
名古屋市/おもちゃのポピンズひろ
西尾市/たいよう西尾店
刈谷市/ファミコンランド東刈谷店
刈谷市/ファミコンランド刈谷店
名古屋市/ファミコンハウス あいてむ
名古屋市/ファミコンハウス あいてむ2
岡崎市/シイトヤ玩具店
名古屋市/ファミコンランド名城店
瀬戸市/おもちゃのサンワールド
岩倉市/ミュージックプラズ岩倉店
豊田市/三洋ムセン
名古屋市/トイズタウン
小牧市/おもちゃハウス802小牧店
名古屋市/トマト高針店
春日井市/おもちゃのヤナガワ春日井店
名古屋市/美鳴屋玩具店
名古屋市/遊らんどみゆき
豊明市/ドリームランド豊明店
名古屋市/翁堂
尾西市/ファミコンランド尾西店
稲沢市/ファミコンランド稲沢店
名古屋市/ファミコンランド プラトン
豊明市/ファミコンランド豊明店
岡崎市/ファミコンランド岡崎南店
名古屋市/ファミコンランド中村店
東海市/ファミコンランド太田川店
名古屋市/ファミコンランド千種店
豊田市/ファミコンランド豊田店
半田市/ファミコンランド半田店
名古屋市/ファミコンランド守山店
西尾市/ファミコンランド西尾店
名古屋市/ファミコンランド中川店
大府市/ファミコンランド大府店
小牧市/ファミコンランド小牧店
安城市/ファミコンランド安城店
豊橋市/ファミコンランド豊橋駅前店
豊橋市/ファミコンランド豊橋南店
蟹江町/ファミコンランド蟹江店
津島市/ファミコンランド津島店
岡崎市/ファミコンランド岡崎店
海部大治町/ファミコンランド大治店
豊田市/ファミコンランド豊田大林店
常滑市/ファミコンランド常滑店
一宮市/ファミコンランド一宮駅前店
一宮市/ファミコンランド一宮本店
名古屋市/ポニーランド YOU&YOU
名古屋市/ファミコンランド一休さん
名古屋市/スーパーランド
名古屋市/コア ファミコンランド
春日井市/ファミコンキング
豊田市/ファミっ子ハウス
安城市/タカハシ商店
犬山市/ファミコン倶楽部

三重県
鈴鹿市/三重ファミコンサービス白子店
鈴鹿市/三重ファミコンサービス算所店
四日市市/丸大玩具店
阿児町/M.F.S.
尾鷲市/おもちゃのかしょう
久居市/ファミコンショップ中部
員弁町/キンダーショップ ピノッキオ
四日市市/ファミコンショップ フロンティア
亀山市/おもちゃのナカヤ
松阪市/ふぁみこんや
桑名市/ドリーム
伊勢市/ダイコクヤ
志摩町/おもちゃの店ミルキー
四日市市/ファミコンランド四日市東店
四日市市/ファミコンランド四日市店
鈴鹿市/ファミコンショップ エフワン

滋賀県
彦根市/ストロベリーフィールド
八日市市/パピルスファースト
長浜市/カメレオン倶楽部長浜店
今津町/ブックマート今津店
大津市/ファミコンランド大津店

京都府
舞鶴市/カメレオン倶楽部東舞鶴店
舞鶴市/カメレオン倶楽部西舞鶴店
福知山市/カメレオン倶楽部福知山店
京都市/カメレオン倶楽部千本通店
田辺町/カメレオン倶楽部新田辺店
京都市/カメレオン倶楽部常盤店
京都市/カメレオン倶楽部高野店
宇治市/FCショップ ウルトラ倶楽部
京都市/FCショップ マリオ
京都市/アルバ
長岡京市/ファミコンハウス たかちゃん
京都市/ファミコンランド山ノ下店
京都市/アピアTOY
京都市/あさだ
京都市/おもちゃのふくしま
京都市/ブルート修学院店
宇治市/ブルート宇治伊勢田店
京都市/あやき
京都市/アペックス岡崎
京都市/ゲームフリーク桂店
京都市/ファミコンシティーTAKA
宇治市/ファミコンランド六地蔵店

大阪府
東大阪市/アルマ八戸ノ里店
堺市/アルマ此花田店
大阪市/おもちゃのイノウエ
大阪市/玉 屋
大阪市/旭玩具
堺市/おもちゃの店キタオ

次のページも見てね!

■ドラえもんのび太のドラビアンナイト(PCエンジン)
12月6日発売 価格5,800円(税抜)

©1991、1992 HUDSON SOFT ©1991 SUMMER PROJECT ©藤子・小学館・テレビ朝日



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

ドンドンツキツキ Wダブルプレゼント キャンペーン実施店(つづき)

泉佐野市/フジランド泉佐野店
狭山市/ニシダヤ金剛店
岸和田市/フジランド岸和田店
東大阪市/サンチャイルド徳庵店
箕面市/ファミコンワールド
大阪市/サンチャイルド福島店
泉南市/ファミコンハウス泉南店
大阪市/PUBLIC鶴見店
河内長野市/まりおらんど千代田店
大東市/ファミコンショップ ソフミック
池田市/すみの玩具
東大阪市/ファミコンハウス ポパイ
池田市/ファミコンハウス石橋店
箕面市/ファミコンハウス箕面店
泉佐野市/ファミコンプラザ・BIG-BAN
高石市/わんぱくこぞう高石店
池田市/ブルート五月山店
摂津市/芝粧
大阪市/ファミコンランド三国店
豊中市/ファミコンランド曽根店
交野市/おもちゃのカツラ
大阪市/なかよし玩具店
大阪市/そごうホップ ゲーム売場
尼崎市/ブロック
門真市/アマセトーイ
吹田市/わんぱくこぞう千里丘店
吹田市/わんぱくこぞう五月が丘南店
豊中市/ZONE21
大阪市/ファミコンショップ キッズメイト
大阪市/おもちゃの店ペンギン
堺市/マコト屋ベビーセンター
大阪市/ニノミヤ電波ザウルス
寝屋川市/ファミコン倶楽部香里店
池田市/ファミコン倶楽部池田店
大阪市/ソフトハウス コミカ駒川店
堺市/おもッちゃマン なかもず店
高槻市/ファミコン倶楽部高槻店
東大阪市/ファミコン倶楽部布施店
堺市/おもちゃの店キタヲ
八尾市/よしおか玩具店
大阪市/ブルート小路店
大東市/ファミコンプラザ住道店
八尾市/みつよし玩具店
池田市/すみの玩具
大阪市/コン・コーポレーション
東大阪市/ブルート布施店
東大阪市/ファミコンスタジアム瓢箪山店
大阪市/FCショップマリオ大正区平尾店
高槻市/ゲームフリーク高槻南店
大東市/ゲームフリーク住道店
吹田市/ゲームフリーク吹田五月が丘店
茨木市/ゲームフリークJR茨木店
大阪市/トイルートハナマス
大阪市/コミカソフト販売
大阪市/わかば
茨木市/ニシダヤ南茨木店
大阪市/カメレオン倶楽部千林大宮店
堺市/カメレオン倶楽部白鷺店
大阪市/ソフマップ3号店
大阪市/ソフマップ4号店
豊中市/ブルート服部店
吹田市/ブルート五月ヶ丘店
大阪市/やまさき玩具店
大阪市/ナニワ商会 心斎橋筋本店1F
堺市/パル堺東店
大阪市/上新電気J&Pコスモランド
大阪市/キディランド大阪梅田店
和泉市/遊コン和泉府中店
箕面市/シネマティーク タムタム
交野市/郡津ファミコンセンター
大阪市/コミックランド
大阪市/アクト-1
大阪市/ミハル書房
岸和田市/わんぱくこぞう久米田店
岸和田市/遊コン南海春木店
枚方市/ファミコンショップ アリス
大阪市/ソフトハウス コミカ淡路店
東大阪市/ファミコンランド鴻池
箕面市/ファミコンランド箕面店
茨木市/ファミコンランド茨木店
大阪市/ファミコンランド千林店
枚方市/ファミコンランド星ヶ丘店
寝屋川市/ファミコンランド寝屋川店
大阪市/アイ・ツー大阪店
和泉市/アミューズメントドリーマーチェリー
豊中市/TVパニック豊中店
吹田市/TVパニック南千里店
豊中市/オヤユビピアノ緑地公園店
茨木市/フジランド茨木店
大阪市/フジランドアビコ店

兵庫県
神戸市/G A
西宮市/ファミコンランド甲子園店
尼崎市/ファミコンショップ・クロベェー
洲本市/わんぱくこぞう洲本店
山崎町/アボシヤ原田玩具店
伊丹市/わんぱくこぞう伊丹店
川西市/わんぱくこぞう川西多田店
柏原町/ファミコンプラネット
神戸市/おもちゃのキタヲ
西宮市/Bill・Fellow
神戸市/六甲模型教材社
伊丹市/ファミコン&PCランド
明石市/ファミコンランド西明石店
加古川市/ブルート西加古川店
西宮市/J-WAVE
津名町/ファミコンランドジョイ・ケトラータ
尼崎市/おもちゃの国ワンワン屋
宝塚市/ファミコンショップ ピーターパン
神戸市/サンマルイチ
西脇市/おもちゃのふじもと
豊岡市/アヴィックス
尼崎市/FCショップ ブルート出屋敷店
和田山町/おもちゃのくに はっぴー
養父町/おもちゃのくに はっぴー
神戸市/バグ
神戸市/ゲームソフトバグ
神戸市/文具・ソフト バグ
神戸市/ブルート六甲店
尼崎市/ユーエストイズ
宝塚市/わんぱくこぞう宝塚店
尼崎市/わんぱくこぞう杭瀬店
姫路市/遊コン姫路店
西宮市/おもちゃのバンビ
尼崎市/ゲームスクウェアMAXながす店
神戸市/ブックマート神戸店
出石町/モック
三田市/奥本模型店
神戸市/わんぱくこぞう
姫路市/ビルフェロー姫路
姫路市/ボッシュ
宝塚市/カメレオン倶楽部宝塚店
西脇市/カメレオン倶楽部西脇店
三田市/カメレオン倶楽部三田店
神戸市/TVパニック板宿店
神戸市/TVパニック舞子店
明石市/トップボーイ西明石店
神戸市/TVパニック新長田店
神戸市/TVパニック須磨店
神戸市/TVパニック垂水店
明石市/TVパニック朝霧店
神戸市/ファミコンランド甲南店

奈良県
王寺町/ファミコンランド王寺店
奈良市/よしだ
御所市/たつみ
生駒市/カゲツ
大和郡山市/ファミコンランド郡山店
橿原市/和光電気 ルート24かしはら店

和歌山県
橋本市/ツジモト玩具店
海南市/富士玩具店
御坊市/わんぱくこぞう御坊店
田辺市/わんぱくこぞう田辺店
田辺市/わんぱくこぞう塔ノ内店
湯浅町/ファミコンハウス ノリコ
岩出町/よねさかフジランド岩出店
上富田町/ツインピー
吉備町/サンブックス有田

鳥取県
鳥取市/ファミコンショップ ルック
鳥取市/ファミコンショップ ルック湖山1号店
鳥取市/ファミコンショップ ルック湖山2号店
鳥取市/ファミコンショップ ルック駅前店
倉吉市/おもちゃのたいら
鳥取市/わんぱくこぞう鳥取店
倉吉市/トイランド ワカサヤ
鳥取市/トイズショップ バンビ
米子市/遊コン米子店
米子市/カメレオン倶楽部米子店

島根県
益田市/カメレオン倶楽部益田店

岡山県
岡山市/ファミコンハウス コスモ
岡山市/こどもや本店
津山市/ステッププラザ
岡山市/こどもや西大寺店
津山市/おもちゃのドレミ
倉敷市/ファミコンランド倉敷店
岡山市/FCショップ190ブルート西大寺店
岡山市/ブルート門田屋敷店
岡山市/遊コン表町店
岡山市/遊コン津島店
倉敷市/遊コン倉敷駅前店
岡山市/ファミコンランド南店
玉野市/おもちゃ・おとぎの国
倉敷市/ニシダヤ倉敷店
岡山市/ファミコンランド岡山店
倉敷市/BANBAN
井原市/おもちゃのデパートさのう
岡山市/FC&DC パニック
岡山市/ファミコンショップ パニック
倉敷市/ブック&ビデオ にじゅう丸
岡山市/カメレオン倶楽部岡山店

広島県
広島市/総合ファミコンショップ ファミコ
千代田町/はかた
広島市/バラエティーショップ ロック
広島市/ブルート祇園店
広島市/ブルート安古市店
福山市/ソフト&ソフト
庄原市/ジョイフル ハラ
尾道市/バージョン・アップ
海田町/ファミコンショップ ミッキー
三次市/ファミコンハウス三次店
呉市/ブルート呉店
広島市/ブルート戸坂店
熊野町/あるふぁ熊野
呉市/フミヤ
廿日市市/ホリオカ
広島市/HANS曙店
広島市/FCショップ ブルート舟入店
広島市/FCショップ175 ブルート土橋店
東広島市/ブルート西条店
広島市/ファミコンショップあるふぁ大町店
佐伯町/カレント
府中市/ビデオレンタル ミッキー
広島市/中央書店 福田店
福山市/ペリカン福山店
福山市/カメレオン倶楽部福山店
福山市/カメレオン倶楽部三吉店

山口県
新南陽市/カメレオン倶楽部新南陽店
山口市/カメレオン倶楽部山口店
宇部市/カメレオン倶楽部宇部店
徳山市/カメレオン倶楽部銀南店
柳井市/カメレオン倶楽部柳井店
萩市/カメレオン倶楽部萩店
山口市/カメレオン倶楽部平川店
下松市/カメレオン倶楽部下松店
岩国市/カメレオン倶楽部岩国店
防府市/カメレオン倶楽部防府店
防府市/カメレオン倶楽部車塚店
防府市/カメレオン倶楽部新田店
下関市/カメレオン倶楽部下関店
下関市/カメレオン倶楽部山の田店
宇部市/カメレオン倶楽部厚南店
徳山市/カメレオン倶楽部徳山店
下関市/トップボーイ稗田店
下関市/ファミコンショップ クリボー長府店
下関市/ファミコンショップ クリボー山の田店

徳島県
徳島市/ライトホビーショツプ佐古店

香川県
坂出市/あざみ商店
観音寺市/おもちゃのピノキオ
観音寺市/わんぱくこぞう観音寺店
高松市/FCショップZERO扇町店
坂出市/わんぱくこぞう坂出店
高松市/スリースター

愛媛県
新居浜市/コムコム新居浜店
松山市/マツオ
松山市/アイル

高知県
高知市/ありんこ
高知市/トイショップ ロボ
高知市/ハローマック高知潮江店
佐川町/おもちゃのピーバー
土佐山田町/オモチャのおとぎや山田店
室戸市/オモチャのおとぎや室戸店
安芸市/オモチャのおとぎや安芸店
野市町/トータルハウスP-ZONE野市店
伊野町/ハッピーハウス

福岡県
北九州市/ファミコンランド若松店
北九州市/わんぱくこぞう門司店
大牟田市/沖牟田玩具
北九州市/ファミコンショップ クリボー徳力店
水巻町/メディア・ナイン水巻店
北九州市/メディア・ナイン折尾店
北九州市/ファミコンランド枝光店
大牟田市/テクノジャパン ジョイン
久留米市/BANBAN
福岡市/ブルート百年橋店
福岡市/ブルート高砂店
福岡市/ポルタック
直方市/すずらん社
直方市/わんぱくこぞう直方店
福岡市/おもちゃのポピー上山門店
福岡市/おもちゃのポピー今宿店
福岡市/ブルート桧原店
中間市/ブルート中間店
北九州市/パルテック2号店
福岡市/フクニシ
行橋市/ファミコンショップ ハロウィン
北九州市/ファミコンショップ ハロウィン井堀店
春日市/おもちゃのすずや
久留米市/ブックスランド
福岡市/トップボーイ荒江店
大牟田市/トップボーイ大牟田店
北九州市/カメレオン倶楽部小倉南店
北九州市/カメレオン倶楽部小倉中井店
北九州市/カメレオン倶楽部門司港店
飯塚市/カメレオン倶楽部飯塚店
福岡市/カメレオン倶楽部城南店
行橋市/カメレオン倶楽部行橋店
直方市/カメレオン倶楽部直方店
福岡市/ファミコンランド有田店
北九州市/ファミコンランド モンキーズイン1号店
北九州市/ファミコンランド モンキーズイン2号店
福岡市/FCショップ ユーライフ六本松店
筑紫野市/FCショップ ユーライフ二日市店
福岡市/FCショップ ユーライフ七隈店
福岡市/FCショップ ユーライフ原店
福岡市/FCショップ ユーライフ長住店
福岡市/ファミコンスタジアム箱崎店
福岡市/ファミコンスタジアム大橋店

佐賀県
唐津市/桃太郎唐津店
武雄市/ウエダ玩具店

長崎県
諫早市/サンパル諫早
長崎市/でぐち玩具
江迎町/ファミコンショップ ワイワイランド
佐々町/ぴのきお
諫早市/ウエスト諫早店
長崎市/AVSC遊ING長崎店
長崎市/AVSC遊ING赤迫店
長崎市/AVSC遊ING城山店

熊本県
本渡市/JAVブックセンターまつした
熊本市/ブルート八王子店
熊本市/熊本BANBAN尾ノ上店
熊本市/ブルート浄行寺店
熊本市/ブルート白山店
熊本市/ファミコンショップHAT
八代市/ブルート旭中央店
熊本市/FCショップ ブルート楠店
熊本市/ブルート県庁四ッ角店
熊本市/ファミコンスタジアム桜町店
熊本市/ファミコンスタジアム水前寺公園前店

大分県
別府市/なにわ堂 ファミコン・ラボ
別府市/なにわ堂本店
別府市/まつや玩具店
佐伯市/人形のツダ
別府市/ペンタウァつつい
中津市/ファミコンハウス中津店
大分市/おもちゃらんどモモタロウ
日田市/トップボーイ日田店
大分市/ドラゴン高城店
大分市/ドラゴン大在店
大分市/カメレオン倶楽部鶴崎店
大分市/カメレオン倶楽部南大分店
大分市/カメレオン倶楽部花津留店
別府市/カメレオン倶楽部別府店
佐伯市/カメレオン倶楽部佐伯店
大分市/カメレオン倶楽部大分駅西店
宇佐市/カメレオン倶楽部宇佐店

宮崎県
西都市/おもちゃランド ワイワイワイ
日向市/にしき堂
宮崎市/わんぱくこぞう南宮崎店

鹿児島県
揖宿頴娃町/ブルート頴娃店
鹿児島市/トップボーイ西伊敷店
鹿児島市/トップボーイ西田店
鹿児島市/トップボーイ吉野店
志布志町/ストロベリーフィールズ
出水市/ブルート出水店
鹿児島市/わんぱくこぞう鹿児島店
阿久根市/ブルート阿久根店
中種子町/ながはま中種子店
国分市/ブルート国分店
鹿児島市/ブルート鴨池店
鹿児島市/ゆみ書店
名瀬市/奄美古書センター
鹿児島市/TVパニック城西店
鹿児島市/TVパニック甲南店
鹿児島市/TVパニック護国店
鹿児島市/TVパニック谷山店
鹿児島市/TVパニック吉野店

沖縄県
糸満市/ネッシー本店
糸満市/ネッシー
石垣市/ファミコンプラザ童夢
読谷村/YOMIYAMA メディアランド
北谷町/BANBAN

前のページも見てね!

※詳しくは、各店にお問い合せください。

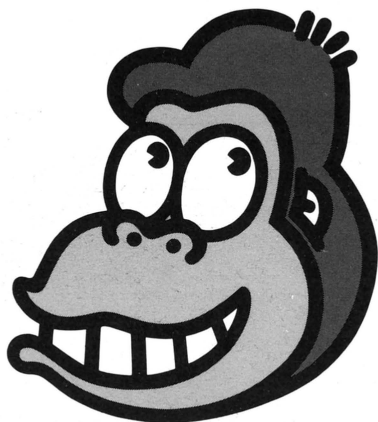


HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪科理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

12月はゲームのドカ雪的発売ラッシュ!!

MONTHLY PC ENGINE



愛読者アンケート

街はもうクリスマス。イブの夜は、ゲームにハマって日が昇る……、なんてことするなよ!!

この本について

1 月刊PCエンジン1月号で、おもしろかったものを3つ選んでください。

①コナミ参入!! ②未来少年コナン ③改造町人シュビビンマン3 ④熱血高校ドッジボール部CDサッカー編 ⑤ライジングサン ⑥フォゴットンワールド ⑦忍者龍剣伝 ⑧ドラゴンセイバー ⑨ちびまる子ちゃん～クイズでピーヒャラ ⑩秘宝伝説クリスの冒険 ⑪スーパーシュヴァルツシルト ⑫なりトレ ⑬ブロウニング ⑭スパイラルウェーブ ⑮R-TYPEコンプリートCD ⑯にこにこ，ぷん ⑰らんま1/2とらわれの花嫁 ⑱ドラえもん～のび太のドラビアンナイト ⑲雀偵物語2～宇宙探偵ディバン出動編 ⑳太平記 ㉑IQパニック ㉒連載小説・覇竜の神座 ㉓熱血！さくま塾 ㉔PCエンジンプラス ㉕天外魔境II ㉖ニンジン倶楽部 ㉗究極の攻略（雷電） ㉘プリンセスカフェ ㉙遊楽専業団 ㉚激烈技スペシャル ㉛赤色パラダイス2M ㉜ミズバク大冒険 ㉝京都グルメ殺人事件（仮） ㉞魔物ハンター妖子 ㉟NHK大河ドラマ太平記 ㊱冒険男爵ドン ㊲ヒューマンスポーツフェスティバル ㊳パチ夫くん／十番勝負 ㊴トイレキッズ ㊵モンスターメーカー ㊶ドラゴンナイト ㊷BABEL ㊸サイバードッジ ㊹極楽！中華大仙 ㊺夢幻戦士ヴァリス ㊻斬～陽炎の時代 ㊼ウルトラボックスVol.6 ㊽ストラテゴ ㊾まんが・神楽坂DX ㊿別冊付録・スーパー桃太郎電鉄II日本一ガイドブック

2 今月から新連載になった小説「覇竜の神座」について、あなたはどう思いましたか。

①大変おもしろい ②おもしろい ③あまりおもしろくない ④おもしろくない ⑤読んでいない ⑥その他（思ったことを具体的に書いてください。）

3 月刊PCエンジンの中には、ふりがなのついているページとついていないページがあります。あなたはふりがなについてどう思いますか。

①全ページについていた方がよい ②記事の内容によってはつけなくてもよい ③難しい字や語句だけにつけてほしい ④ふりがなはいらない

その他について

4 あなたが好きなゲームソフトのジャンルを1つ答えてください。

①RPG ②アクション ③アドベンチャー ④シューティング ⑤スポーツ ⑥戦略シミュレーション ⑦テーブルゲーム（双六、将棋など） ⑧パズル ⑨デジタルコミック ⑩クイズ ⑪その他

5 モデルチェンジ前のCD・ROM²を持っている（いた）人に質問します。あなたはハードの2メガ化にどのように対応しようと考えていますか（対応しましたか）。

①スーパーシステムカードを買う（買った） ②DUOを買う（買った） ③スーパーCD・ROM²を買う（買った） ④しばらく様子を見る ⑤何も買わない

6 CD・ROM²またはDUOを持っている人に質問します。あなたが新ハード専用ソフトに望むものは以下の中にありますか。あれば2つ選んでください。

①読み込み回数の減少 ②スムーズなアニメシーン ③音声機能の強化 ④シミュレーションの計算の高速化 ⑤プログラムによる拡大・縮小・回転機能の追加 ⑥今までのカードソフトを1枚にまとめたソフト集 ⑦その他

7 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

8 発売前のPCエンジンソフトで、一番ほしいものを1つ答えてください。

9 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

10 あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー！ ④㊙スーパーファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCENGINE FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で158名に、107ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは12月25日消印有効。当選者の発表は、1月30日発売予定の「月刊PCエンジン」3月号です。

どんどん応募してね!

ついに出たあれこれ楽しみ2Mソフト

BIG PRESENT

なんと合計158名に当たる!!

ハドソン提供

PCエンジンソフト


① 雷電 5名

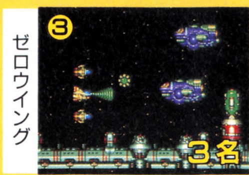


② 1992ハドソンCD・ROM²音楽全集(非売品) 10名

ボスキャラのあまりの強さにめげそうになったら、音楽聞いてリフレッシュ。再度チャレンジだっ!!

ナグザット提供

CD-ROMソフト


③ ゼロウイング 3名

自機はコミカルでかわゆいけど内容はバリバリの正統派でやんす。

リバーヒルソフト提供

CD-ROMソフト


④ BURAI〜八玉の勇士伝説〜 3名

CD-ROMソフト(2M)


⑤ プリンス・オブ・ペルシャ 3名

今さら説明の必要もないブライと期待度大のプリペル。ちなみにペルシャマンへのレター受付中です。

フェイス提供

PCエンジンソフト


⑥ タイムクルーズII 3名

"台ゆらし"や"デイルト"なんて聞くとついつい昔の血が騒ぎだしますなァ。

NHKビジュアルヴック提供

PCエンジンソフト

⑦ にこにこ、ぷん 5名

じゃじゃまる・ぴっころ・ぽろりの3人が活躍するアクションゲームですよ〜。


㉓ あげだまテレカ 15名

日本電気ホームエレクトロニクス提供

メディアリング提供


⑧ メディ 5名


⑨ メディ 5名

スパイラルウェーブテレカ

⑩クッシュボールキンズ 10名



▲どれか1つ。色は編集部で決定。

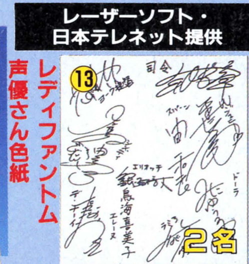


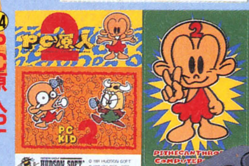
⑪ウォークマン 1名



⑫ホットムーヴス バスケットゲーム 3名

レーザーソフト・日本テレネット提供

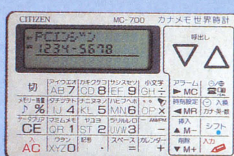

⑬ レディファントム 声優さん色紙 2名


⑭ PC原人2 ステッカー 8名

タカラ提供



⑰ 人生ゲーム 平成版III 5名


⑯ カナメモ 世界時計 5名



㉑ アタリ・リンクス 3名

⑮AVセレクター 4名

⑲漢字テープライター テプラ 1名



エニックス提供

⑱ドラクエワールドグッズセット(I〜Vのいずれか)各10名



◀下じき

◀ポスターカレンダー1992


⑳ スパイダークロック 5名


㉒ 小田茜(おだあかね)ちゃんサイン入りミニスタンド 4名

104ページのアンケートに答えてプレゼントをもらおうー!! 応募のきまりをよく読んでね!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

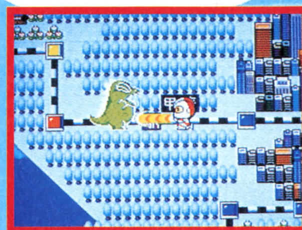


Enjoy Hudson
PC Engine
危険すぎるほど
び
MR

危険なゲーム!?



すべてにパワーアップ！



⬅ドジラVSモモトラマン、両雄の対決！光線発射だ！襲いくるドジラから都市を救え！



⬅恐怖の大王"キングボンビー"。こいつが通った後には、ペンペン草1本残らないと言う…。



⬅イベントも、もりだくさん！人気のF1レースも楽しめる。F1マシンの華麗なる走りを見よ！



⬅アロ〜ハ〜！ここは常夏の島ハワイ。こんな所にも目的地駅が！買い占めて巨額の収益をかせげ！

あの「スーパー桃太郎電鉄」が、すべてにパワーアップして帰ってきた！ しかも、恐ろしい新キャラ"キングボンビー"を引き連れて…。"キングボンビー"には情けなどカケラも無い。容赦なくお金を捨てさり、物件をたたき売ってくる！この恐怖にキミは耐えられるか？

SUPER 桃太郎電鉄 II

グェッヘッヘッ！
ボンビラスの世界では
石にかじりついてでも
ビンボーになるのだ!!

恐怖のキングボンビー！

バックアップメモリ対応ソフト
12月20日発売
希望小売価格
6800円(税別)

©1991 HUDSON SOFT ©1991 SUMMER PROJECT

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレフォンPCランド

■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福岡／092-713-9900



HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

キャッチ・ザ・ハート

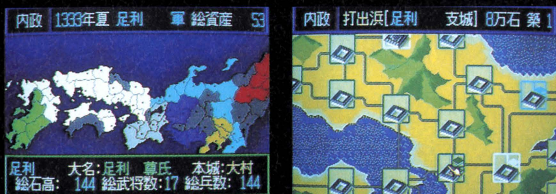
TAITO CD・ROM² 第一弾

CDロムロムとスーパーCDロムロムの両方に対応。

斬【ZAN】

～陽炎の時代～

時は、戦国時代。下克上が勃発して、勢力争いが繰り広げられていた。その中、大名家達は、着々と武力を整え、乱れた国を一つにまとめるべく動き出していた。はたして君は、この乱れた国を制することができるか。勝利の条件は、日本全国の平定。全国の70%を平定した時に、君の頭上に栄光が輝くだろう。興奮の戦闘シーン、圧巻の総勢256名に及ぶ武将、多人数で楽しめるマルチプレイなど。スケール、スペクタル、面白さと3拍子揃った戦国シミュレーション巨編、誕生。



12月27日発売予定 予定価格7500円 ※消費税は含まれておりません。

株式会社タイトー

本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340 ©TAITO CORP.1991

PC Engine

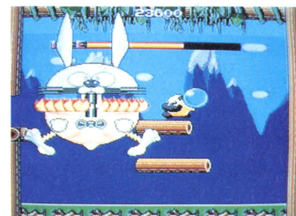
野心と英知と腕力があれば、
誰でも夢を
手にいれることができた時代。

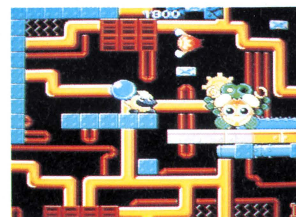
魔法のミズバクを駆使して、
ファイヤーサタンから、
平和なウッディレイクを守れ。





平和なカバの国、ウッディレイクに迫る魔の手。カバ族の幼い勇者"ヒポポ"は、独り敢然と立ち向う。危険と恐怖に満ちた大冒険が始まる。





'92年1月17日発売予定
予定価格7200円
※消費税は含まれておりません。

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
SUPER CD·ROM² SYSTEM
HE system

PC Engine

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM ROM

EFERA & JILIORA

The Emblem From Darkness

エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス

12月上旬発売予定 予価7,200円（税抜き）

©BRA GREY ©大陸書房 ©ひかわ玲子

新ヒロイック・ファンタジー英雄譚、完成迫る

ダンジョンや異次元の空間など、さまざまな世界を駆け抜ける女戦士たち――

一人は魔道士になれなかった少女エフェラ、そしてもう一人は一国の王女ジリオラ。
生い立ちも境遇も異なる二人は、出逢い、ともに旅するようになる。
そんなある時、彼女達はやがて自らの運命を大きく変えることになるであろう"夢石"を手に入れた。はたして"夢石"に隠された謎とは、いったい何か？
――時代は今、不可思議な石をめぐって大いなる変貌を遂げようとしている。



待望の2人同時プレイを可能にし、さらに迫力あるバトル・シーンが展開される！

従来のアクションに、2人同時プレイをプラスしたファンタジック・RPG。
多種多様なフィールドで広がるマップには、随所にトラップなどが散りばめられており、そこでのバトル・シーンは必見もの。
アクションは苦手という人でも、魔法や奥義を使いながら進めば、必ずエンディングまでいくことまちがいなし！



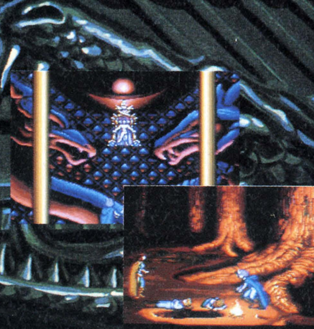
剣、魔法、そして奥義 うまく使い分けながら、痛快に先へ進もう！

主人公のうち、エフェラは魔法、ジリオラは奥義を使用することができる。
そして、それらはレベル・アップすることによって、次々とおぼえていく。
もちろん剣に関しては、どちらのキャラクターでも使用可能。
エフェラでプレイ、ジリオラでプレイ、そして2人同時プレイと3回はトライしてほしい。
それぞれの異なった能力をフルに活用し、フォーダ神聖皇国の野望を打ち砕け！



舞台劇をイメージさせる豊富なイベント・シーン また、豪華な声優陣で贈るストーリー音声は必聴！

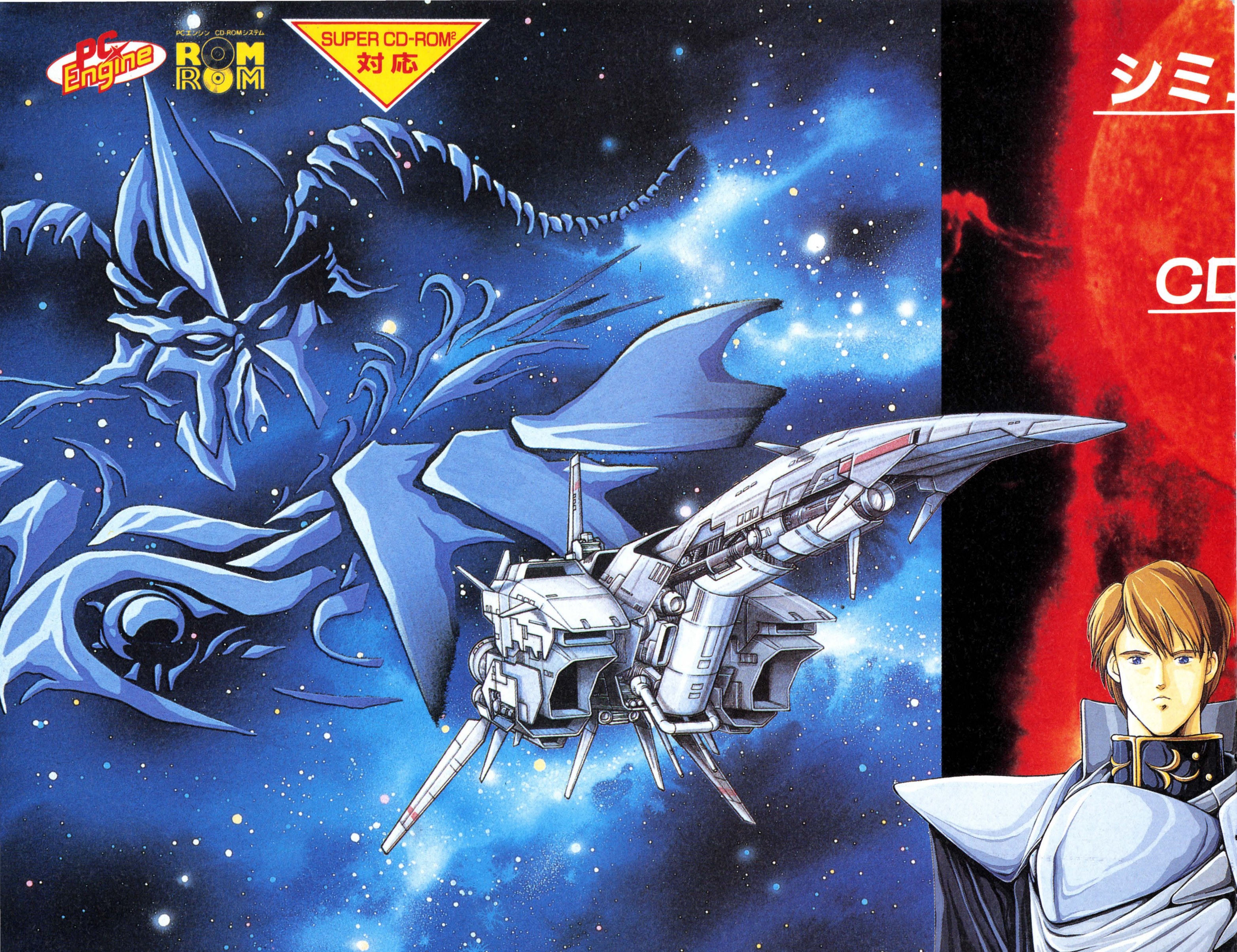
基本的なイベント部分は、すべて舞台劇風のアレンジがされたスペシャル版で展開。
その数は30を超える。
本編の内容に関しては、これまで通りのストーリー重視。
さらに、多彩な顔ぶれの声優をゲストに迎え、臨場感あふれる仕上がりをみせている。



Brain Grey

株式会社 ブレイングレイ

〒102 東京都千代田区飯田橋1-6-7 九段NIビル Tel.03-3264-3039



SFスペースファンタジー

SCENARIO SIMULATION GAME

シナリオシミュレーションゲーム

スーパー

Super Schwarzschild

シュヴァルツシルト

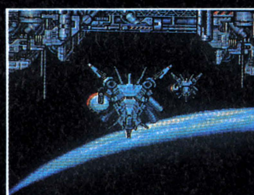
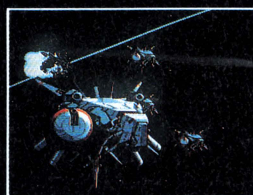
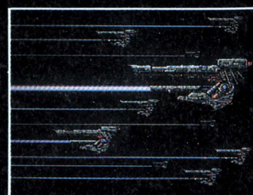
■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■スーパーシュヴァルツシルトの資料をご希望の方は右の資料請求券をハガキに貼り、
郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記の上、右の宛先までお送りください。
■工画堂スタジオでは開発スタッフ(正社員・契約社員・アルバイト・テバッガー)を募集しています。
興味のある方は人事課(TEL：03-3353-7722)までお電話ください。

ュレーションの新しい常識で綴る、

遥かなる星間興亡史。

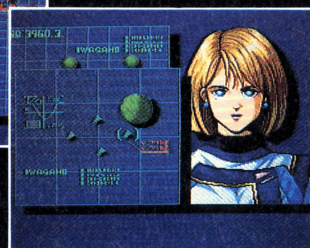
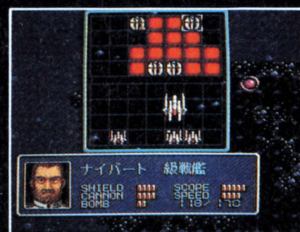
D-ROM^{2}の世界がさらにエキサイティングになる！

12月6日発売!! 価格 ¥7,800


■感動のオープニングアニメーション

巨大な渦状を呈し、誇らしげに光り輝く大銀河「シュヴァルツシルト」。その辺境に十数個からなる「ソマリ」という名の星系があった。あるとき、星系西部の二つの国が希少金属の発掘権をめぐって武力衝突を起こした。平和解決に向けて、とある国王が仲介に入ることを表明、和平への準備が着々と進められていた。しかし、その国王を一発の凶弾が襲った。突然、国王を失った臣民達の国はオーラクルムという。国王亡き後、その遺志を継ける唯一の人物である皇太子の元へ、迎えの船が出発した。


SLGの常識が変る「シナリオシミュレーション」は RPG+SLGのおもしろさ！

全部で6つのシナリオからなる「スーパーシュヴァルツシルト」は、大きなストーリィの流れの中で、ひとつひとつ、シナリオを経験していくというシステム。ロールプレイングゲームのストーリィ性の高さと、シミュレーションゲームの緻密さをあわせもったゲームなのです。

Supar Schwarzschild PCエンジンCD-ROM^{2}発売記念 「プロモーションビデオプレゼント」

工画堂スタジオでは、「*Supar* Schwarzschild」PCエンジンCD-ROM^{2}の発売を記念して、毎月抽選で300人、合計1200人の人に*Supar* Schwarzschildプロモーションビデオをプレゼントします。

締切：9月から12月までの毎月15日が締切(当日の消印有効)

応募方法：官製はがきの裏面に、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業と、①②の質問の答えをご記入の上、下記の宛先までお送りください。
①KOGADOのゲームを遊んだことがありますか?遊んだことのある人はゲームのタイトルを書いてください。
②あなたが今まで遊んだゲームの中でいちばんおもしろかったゲームの名前を書いてください。

宛先：〒162 東京都新宿区市谷台町11 工画堂スタジオ
「スーパーシュヴァルツシルト ビデオプレゼント」係

※なお、当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。



KOGADO Software Products

㈱工画堂スタジオ
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL03-3353-7724

資料請求券
月P・1月号

君は、らんまの花嫁姿を見ることが出来るか？



「らんま1/2とらわれの花嫁」は、何といっても書下しのオリジナル・ストーリーが魅力。いわば、らんまの謎の披露宴にプレーヤーの君を招待するようなソフトなんだ。そして、披露宴には(君も知っているだろうが)大勢のゲストも招待される。このソフトの場合、そのゲストは何といっても、アニメと同じ声優だろう。それもひとりやふたりじゃない。なんと人気声優のフル出演なんだ。早乙女乱馬の山口勝平。女乱馬の林原めぐみ。さらに永井一朗や佐久間レイといった超芸達者の声優が、この謎の披露宴をおおいに盛り上げてくれる。アニメ画もCD-ROMならではのクオリティ。シーンごとに次々変わる画像に声優たちの演技が見事にマッチ。したがって、「らんま1/2とらわれの花嫁」はアニメ以上にアニメっぽい。12月6日、らんまにとってはとんでもない運命の幕開けになりそうだが、らんまファンの君にはこたえられない〃良き日〃になることはまちがいなさそうである。









RANMA NIBUNNOICHI

らんま1/2 とらわれの花嫁



©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ



12月6日発売予定

価格6,800円(税別)

Masaya メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3486-6314(代表)
お問い合わせは ソフトウェア プロダクト部(直通)03-3486-6588 (受付時間)9時〜18時

これがデジタルコミックだ!!

らんま遂に花嫁に!?

アニメの声優フル出演。おまけにオリジナル・ストーリー構成という魅力に溢れたCD-ROMのデジタルコミック。そしてこの「らんま1/2」については、らんまにとんでもない運命が待ち受けている、との情報がある筋から明らかになっている。らんまが自分の異常体質を治すために、中国大陸に渡り、男溺泉(ナンニーチュアン)を捜し出したいと思っていることは、らんまファンなら誰でも知っていることである。そのチャンスがらんまに到来した。


早乙女乱馬




天道あかね



期末試験にとんでもない罠が?

風林館高校校長が発表した期末試験要綱には、この試験でトップになった男女を中国旅行に招待するという。当然、らんまは死にものぐるいになって、この前代未聞の期末試験に臨むことになる。

ところが、ストーリーは2転3転。なにやら、この中国行きの背後にもあやしい影がチラホラ見えてくる。そして、いつか「らんま1/2とらわれの花嫁」のプレーヤーの元に、らんまの謎の披露宴招待状が届くことになるのでは、というのがある筋からの情報である。らんまは、本当に花嫁になってしまうのだろうか?









風林館高校校長の談話
私の教育上の理想から中国旅行を決定しました。本当のことでーす。らんまの結婚?それは私、なにも聞いていませーん。


風林館高校 校長

91年テレホンカード大賞の栄誉に輝いて 前作「らんま1/2」のプレミアム・テレカ!

「テレカ収集協会」が主催するテレホンカード大賞のフリーカード一般部門において、前作PCエンジン「らんま1/2」のプレミアム・テレカが見事No.1の得票を獲得し、91年度テレホンカード大賞の栄誉に輝きました。この大賞は、開催以来今年で5年目を迎え、テレカ・コレクターの間では非常に権威がある催し。「らんま1/2」のプレミアム・テレカは、そのデザイン性が高く評価され、他の人気テレカを尻目に堂々の大賞を獲得したわけです。前作のテレカは数に限りがあるため、この大賞をきっかけにますます高い評価が得られそうです。幸運にも手に入れられた方は、家宝として大切に保管されてはいかがでしょうか?

New テレホンカードプレゼント 先着5,000名様に!

「らんま1/2・とらわれの花嫁」のパッケージ内のアンケートハガキを送って下さい。先着5,000名様にテレホンカードをプレゼントします。

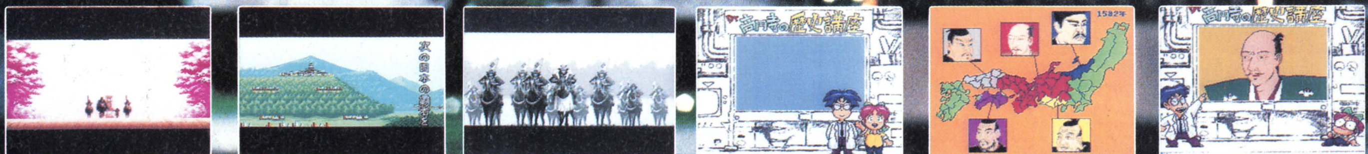
太閤記

たいこうき



戦国マップ画面　作戦画面　前線画面　水軍の戦い　前線画面　無念の落城

●戦国日本を9,600画面に分割。細かな地形も克明に再現。●AIによって個性と意志をもった800余人の武将が天下盗りに挑む。●フルスクリーンに展開される驚異のグラフィック&アニメーション。●「群雄割拠」「本能寺」「関ケ原」の3大シナリオと「姉川」「川中島」など合戦を中心とした16本のショートシナリオを収録。



豊富なデモ画面は映画のような大迫力　高円寺博士と助手サクラ子くんの歴史講座

CD-ROM² 戦国シミュレーション 1992年新春発売予定・予価8,500円(税別)

PCエンジン CD-ROMシステム

PC Engine

ROM ROM

百年の大乱

「その様は、人の仕業というより、デウスが下したもうた罰であり裁きであるように思われた……」
(ルイス・フロイス「日本史」平凡社刊〜十六章)

耳をすませ。目をみはれ。
戦国百年の計は、いまここに完全に再生された。
パソコン版ゲームをも凌ぐ圧倒的スケールで迫る
スーパー戦国シミュレーションここに出現。
歴史を築くのは君か、それとも……

アスク講談社
〒162 東京都新宿区下宮比町2-1
サービステレホン☎03-3268-6070

NAXAT INFORMATION MAGAZINE

ナグッ子くらぶ

期待高まる『熱血高校ドッジボール部CDサッカー編』の他に、今月はサスペンスADVと激闘STGの新作2本を緊急特報！ 興奮とサスペンス、スリルの3本立てだ。年末から'92年の新春にかけて、続々と新作が用意されているので期待してね！

特別号



山村美紗サスペンス 京都グルメ殺人事件(仮)

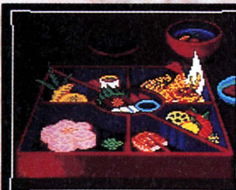
スーパーCDロム　'92年1月発売予定　価格未定

スリルとサスペンスの

人気女流作家、山村美紗原作の京都を舞台にしたサスペンスADV。

主人公の小早川優子は、旅とグルメの情報誌"ぐるめいと"の記者。取材に訪れた京都で、ある殺人事件にまきこまれてしまう。その事件には、京都でも老舗の料理店がからんでいた。優子は事件に興味をしめし、取材を続けながら真相に迫ろうとする――。

数々の京料理が登場。その料理が重要なヒントとなる異色のサスペンスだ！



◀京料理の知識も身につくぞ！



◀主人公は雑誌記者の小早川優子。料理店の取材を進めながら、事件を解き明かす。

『北斗星の女』に続く、ナグザット・サスペンスADVの第2弾！

その料理は甘く官能的な殺人の味…。

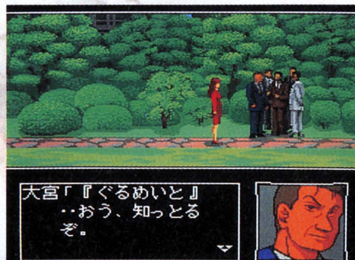
■コマンド選択式ADV!!

ゲームを進める基本操作は、コマンド選択式。ひねった謎解きとかはないので、軽快なテンポでストーリー展開が楽しめる。

また、時にカーソルが出現。画面中に表示された料理の品々にカーソルを合わせると、その料理評も味わえたりするぞ。



◀京都の味をめぐりながら、物語は進んでいく。



◀ゲームはここ、古都ホテルの日本庭園からスタートする。

ゲームの発端となる日本庭園。ここでは、主人公の行先をカーソルで指示する。すると主人公のキャラが指示された方向へ歩き、画面がスクロール。庭園内には画面の左右、前後に道が伸びており、3-D風な庭園の散策が楽しめたりもする、ちょっと変ったシステムもあるぞ。

■ビジュアルもいっぱい！

2M対応CDロムだけに、ビジュアルシーンも随所に登場する。もちろん人物たちのセリフは音声入り。前作『北斗星の女』から引きついだ、TVドラマ的な演出効果にもさらに磨きがかけられている。また静止画のグラフィックも、京の風情をかもしだすムードいっぱいだ。



◀これはオープニングの1シーンに登場する優子。

スプリガン2

スーパーCDロム　'92年2月末発売予定　価格未定

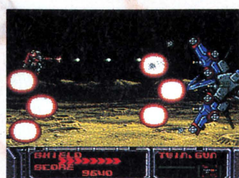
ストーリーとゲームが同時進行するドラマチックSTG!
スプリガンがパワーアップ!

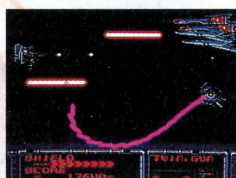
名作『精霊精士スプリガン』に早くもパート2が登場。今回は〝スプリガンMARK 2〟というアームドアーマーを武器に激闘を展開。しかもゲームと同時にストーリーが進行（ゲーム中に物語展開のメッセージが表示される）する。



◀シューティングをしながら物語が進行する！









新作2本が初登場だ!

熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編

スーパーCDロム　12月発売予定　7200円

サッカーでありながら、まるでけんかファイトみたいな、痛快な格闘スポーツゲーム。なんといってもユニークなのは、キーパーもぶっ飛ぶ迫力満点の必殺シュートだ。トーナメントで試合が進むごとに、敵チームも必殺シュートを連発。グランドに、笑いと興奮が乱れ飛ぶぞ！

ツルツルシュート



べらんめえシュート



▲江戸華高校の必殺シュートは、ボールが投げ銭に！

うらめしやシュート



▲これは恐山商業高校の放つ怨念の必殺シュートだ！

奇想天外がうなりをあげて乱れ飛ぶ!

全国大会に優勝すると、お次は海外遠征だ!



▲これはフランス・チーム。こりゃもうたまりませ〜ん！



▶通常のプレイも超一流！　アルゼンチン・チームだ。

トーナメント・モードで勝ち進み、全国大会で優勝すると、熱血高校チームは海外遠征に出かける。そして外国の代表チームと次々に対戦——これがCDロム版サッカー編だけのオリジナル〝ワールドカップ・モード〟だ。

相手チームは、フランス、ブラジル、アルゼンチン、イタリア……など、世界に名だたる超強豪チームばかり。国内大会ではお目にかかったことのない必殺シュートもガンガン放ってくる。さぁ、どうなる!?

くにお必殺のナッツシュートだ!



▲くにおの持つ必殺シュート。超スピードでボールがナッツのように変形し……とにかく一直線に突き進む、もんのすごい威力なのだ！

ゲームについての問い合せはこちら！　フリーダイヤル0120-079310（午前10〜12時 午後1時〜5時）

naxat soft

株式会社 ナグザット
〒101 千代田区外神田6-5-12偕楽ビル4F
テレホンサービス　03(3839)0017

RIOT
日本テレネット



SUPER VISUAL PRESS

新作情報ラッシュを素早くキャッチ

Vol.1

“スーパーヴィジュアルプレス”はRIOTブランドソフトの最新情報をみんなにいち早くお伝えする特別インフォメーションなのだ。

これがヴァリスシリーズの元祖 あの優子が再びキミを熱くする

今から約5年前、「ヴァリス」シリーズはパソコンソフトとしてデビューしたってことを知ってたかな。斬新なアクションと、超美麗アニメーションの絶妙なマッチングで、いちやく“優子”ブームが吹き荒れたんだ。そして今、シリーズ元祖の『夢幻戦士ヴァリス』が、スーパーCD·ROM²のパフォーマンスでよみがえることになったのだ。「ヴァリスⅡ」や「Ⅲ」でおなじみの優子の軽快なアクションはさらに磨きがかかり、ドラマティックなビジュアルシーンはキミに未曾有の感動をプレゼントするよ。優子ファンはもちろん、まだ優子に出会っていない人も、絶対見逃さないでね！

The Fantasm Soldier 夢幻戦士ヴァリス

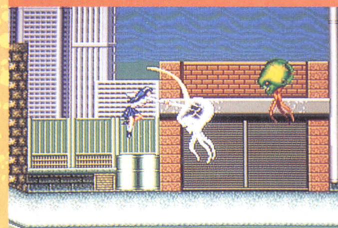
スーパーＣＤ·ＲＯＭ²/３月発売予定/価格未定



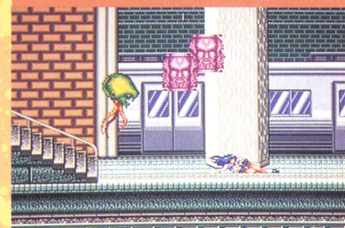
▲優子が人間界（リアリティ）で通う私立聖心女子高校の正門前での戦闘シーン。



▲ビルが立ち並ぶ大都会の一角で、優子は暗黒五邪神の手下を相手に戦うのだ。

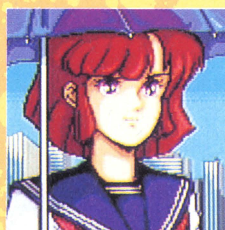
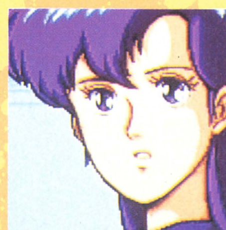


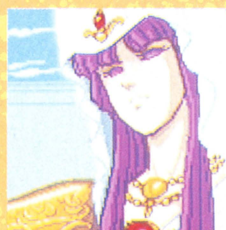
▲迫り来る敵は皆ツワモノばかり。操作性の良いＡＣＧならではの手応えだ。



▲スライディングは優子の得意ワザ。数多くの敵が襲ってきたときはコレだ！

優子を知らずしてアクションゲームは語れない！



◀筋金入りのビジュアルシーン。感動の名場面がスーパーＣＤ·ＲＯＭ²のクオリティで鮮やかに映し出される。

'92春，絶対注目の

興奮

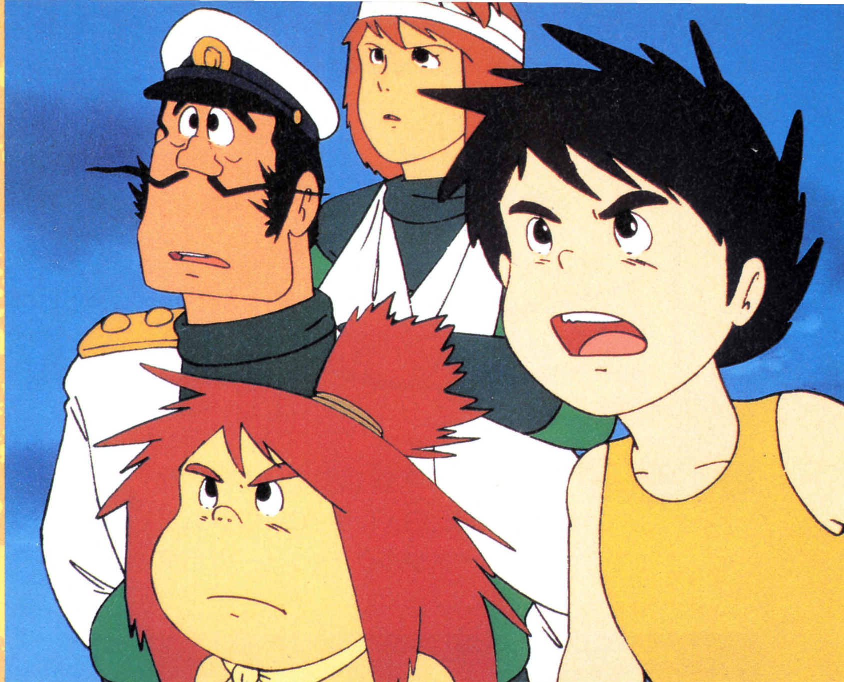
© TELENET JAPAN 1992

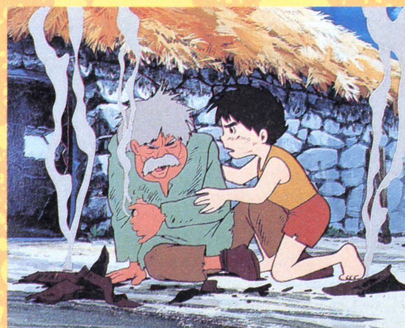
未来少年コナン

スーパーCD・ROM²／2月発売予定／価格未定

ゲームで楽しむ感動の物語

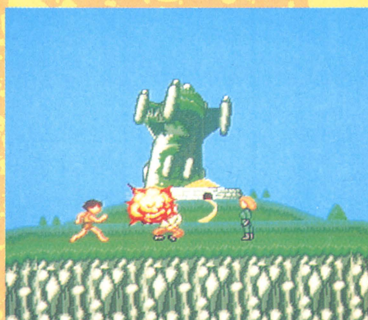
「風の谷のナウシカ」や「となりのトトロ」で超有名な、あの宮崎駿先生の初期の代表作が『未来少年コナン』だ。今から10年以上も前の作品なんだけど、そんなことは信じられないほど素晴らしい物語なんだ。このアニメがゲームになってRIOTから登場するぞ。ゲームの世界で宮崎作品が登場するのは、これが最初で最後だから貴重品。ゲームの内容は、原作の感動的なストーリーを重視したACGだ。コナンのゆかいな仲間たちもズラリ出演する。TVアニメをそっくりゲームに移植、軽快なアクションとアドベンチャーで、プレイヤーを夢の宮崎ワールドにトリップさせちゃうぞ！



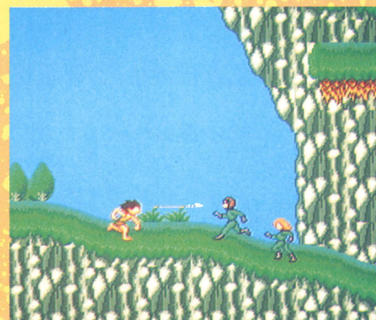




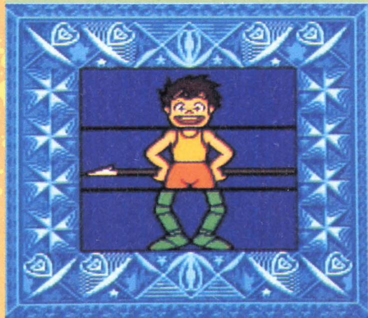
夢の宮崎アニメが、ゲームになったぞ!!



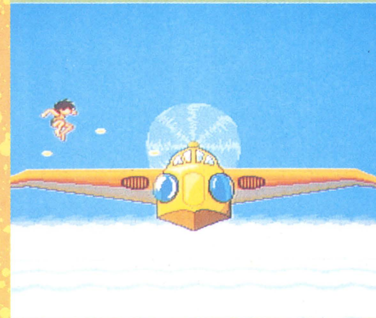
▲コナンのゆかいな仲間たち。華麗なビジュアルクリップで、彼らの愛らしさを感じてね。



▲アクションシーンは、6つのステージで構成されている。キミの腕の見せどころだ！



▲原作を見た人にはお馴染みのシーンが、たくさんたくさん登場する。見てない人も必見。



▲コナンのアクションパターンは、ACGマニアの人も大満足の完成度。期待してね！

2大ヴィジュアルACG 三昧!!

© NIPPON ANIMATION CO.,LTD. 1978

CAST

RIOTのゲームといえば、豪華声優の皆さんが総出演するのは当り前。ヴァリスもコナンも、超有名な声優さんがいっしょうけんめい大熱演しているゾ！



株式会社日本テレネット
第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL (03)5394-6601

PCエンジン特別救助隊

SRT Special Rescue Team

今月の特別救助隊は、個性的な人気SLG・レディファントムとスーパーメタルクラッシャーが目標。



だいぶ夜も冷え込むようになってきたけど、熱き心でSLGにどっぷりとはまってみようぜ！

レディファントム

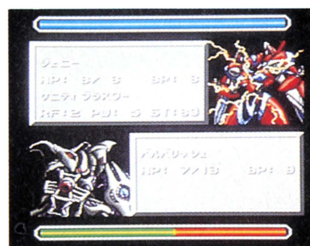




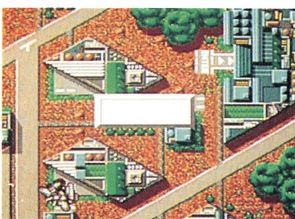
レーザーソフト・日本テレネット／発売中／6980円

SLGで勝利を得るには条件がある！

おまたせ！　ついにあのレディファントムが発売されたぞ。本格的なSLGのシステムと、アニメビデオのノリを持つストーリー展開がウリのこのゲーム。スーパーCD・ROM²対応ソフトの名にふさわしい、画期的なSLGなのだ。今回はACT 9までの各面のクリア条件（勝利条件と呼ばれるモノ）を教えちゃうぞ。ミッションクリアによって進んでいくレディファントム。これさえあればプレイ中に目的を忘れちゃっても安心だぞ。



▼このようなメッセージが画面に表示されれば、そのステージはクリアだ。



勝利条件をよくのみこんで全ステージ制圧をめざそう。早くレベルアップさせることができれば、後半戦がグッと楽になる。

各ステージの勝利条件をドド～ンと公開だ!!

ACT 1

さあ、ゲーム開始。ACT 1は初めての戦いになるだけに、勝利条件もキツイものじゃない。反乱分子の鎮圧、つまり敵を全滅させること。このステージは地上面と地下面に分かれていて、地下に侵入し敵を全滅させれば作戦終了となるのだ。





▲地上面では敵を全滅させる必要はない。この侵入口に全員が入ればいいのだ。

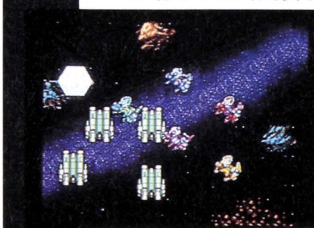


▲地上面で戦力を温存しておけば、地下での戦いはかなり楽になるぞ。

ACT 2

ACT 2ではACT 1の単純な勝利条件とはうってかわった、ちょっと難しいモノになる。味方の輸送船団を護衛し、目的地まで無事到着させることがその条件。輸送船団はまったく武装してないから、5人の力がカギになるぞ。

4隻の輸送艦のうち1隻でも無事に戦場を離脱できれば条件はクリアされる。だけど4隻とも離脱させたほうがミッションクリアによるEXPが高くなるぞ。狙っていこう。戦いは必要最小限にとどめて、全機帰還をめざそう。



▲この輸送艦を守ることが最優先。攻撃させるな。



ACT 3

ACT 3の勝利条件は防御ラインの後ろにある、宇宙海賊の要塞に侵入すること。要塞はマップの端にあり、要塞へのルートには当然のように敵が配置してある。戦闘は避けられないので、ここはアグレッシブに攻撃すべし。特に今回の任務にはサポートウェンという特殊な外装がつくので、ちょっとぐらい無理してもダイジョウブ。ただしこのステージで撃破されたユニットはACT 4で使うことができなくなるから、ホドホドにしておこうね。



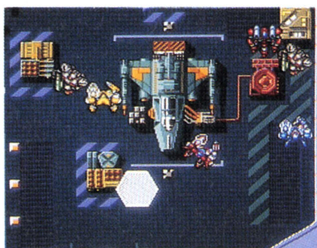
▲ここが要塞の侵入口だ。すみやかに突入すべし。

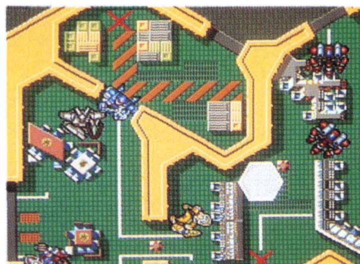


ACT 4

ACT 4はACT 3に引き続き、宇宙海賊の要塞の破壊工作が任務となる。あらかじめスパイが設置したすべてのマーキング地点（赤い×印）に爆弾をしかけるのだ。要塞は3つのフロアに別れていて、全フロアを攻略すれば作戦は終了する。ここも先が長いので、あせって戦闘をしかける必要はないぞ。すべての爆弾をしかけたら、階段に向かって進むのだ。



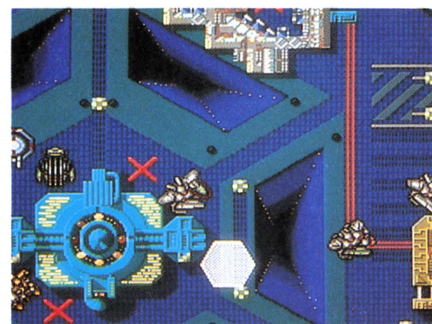




◀4－aにあるマーキングは2か所。主力部隊を右方向に進めていけば楽だぞ。

▲4－bにあるマーキングは3か所。障害物を利用しながら移動していくのだ。

▼4－cには全部で5か所ものマーキングが。敵の数が多い上に隠れる所があまりないのだ。



ACT 5

ACT 5では舞台が再び地上に移る。勝利条件は敵に襲われたファントムメディア用の特殊兵器を積んだ補給トラックを無事に脱出させるか敵を全滅させること。このステージはマップが広く、敵の数もかなり多いので全員がレベルアップしてないとツライ展開になっちゃうぞ。補給トラックの移動ルートは全部舗装路。ほとんどの敵が道路のすぐそばにいるから、戦闘は避けられない。補給トラックの進路をふさぐようにユニットを動かすのがベスト。



▲トラックを進ませ過ぎないように注意すべし。



ACT 6

ACT 6の勝利条件はちょっとかわってるぞ。今まで護衛の任務についていたことがあったけど、今回は逆に敵が護衛する補給艦隊を全滅させるのだ。護衛が大変なことだと思い知らせてやろう。ただし、敵の補給艦は1隻たりとも逃したら、任務は失敗に終わってしまうので注意が必要だ。また、このステージから使えるようになる特殊兵器はかなり強力なモノだ。装備して思う存分暴れ回ってやろう。とは言っても敵の数は多いので気をつけるように。



▲緑のヤツが敵の補給艦だ。3隻とも沈めてやろう。



ACT 7

ACT 7の勝利条件は、要塞付近に集結しつつある敵の部隊を全滅させること。今回の任務にもACT 3で使用したサポートウェポンが使えるのが非常に助かる。ここのマップはものすごく広いので、常に敵のポジションと自分のポジションを把握していたほうがいいぞ。じゃないといきなり敵に後ろから攻撃されかねない。サポートウェポンが残っている内は積極的に動き回ったほうがいいぞ。敵の戦艦、宇宙戦闘機を早めにつぶしてしまえば楽だぞ。

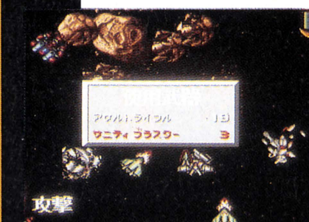


▲敵のユニットはマップ右上のほうにいっぱいいるのだ。



ACT 8

ACT 8の勝利条件は味方の要塞に攻め込んできた敵の部隊を迎撃・壊滅することだ。このステージのマップはそれほど広くないんだけど、敵の数がハンパじゃない。もう「マジかよぉ」と叫びたくなるほどの圧倒的な敵ユニットの群れなのだ。対するこちらはたったの5人。いくら少数精鋭とはいってもつらいよな。そこでオススメなのが全員に特殊兵器を持たせるっていう戦法。特殊兵器を使えば、たくさんの敵に同時に攻撃ができるからオトクだぞ。



▲敵の密集してるところにサニティブラスターを放て！



ACT 9

ACT 9は宇宙海賊キャプテンスパーンを援護し、敵の部隊を全滅することが勝利条件となる。なぜ敵のはずの宇宙海賊を助けなければならないのか。その謎は、ACT 9までたどりつけば解かれるから、心してがんばろう。また、海賊船エレノインII世号がやられると作戦失敗となってしまうので、気をつけなければならない。

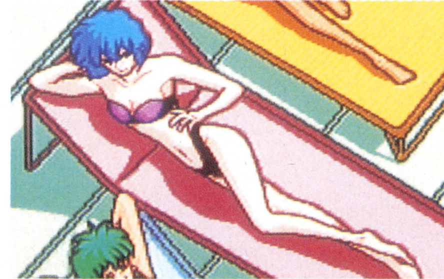
ここのマップもそれほど広くない。でも、ここの敵は新型らしくめちゃくちゃ強いぞ。戦術を駆使して戦え！



▲敵の新型はみんな異様に強いぞ。心してかかれ。



レディファントム隊の戦いもいよいよ大づめ！



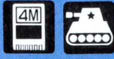
今回はACT 9までの勝利条件とちょっとした攻略法をおまけにつけて紹介してみたけどどうだったかな？

ジェニーたちの戦いもいよいよ大詰めだ。ACT 9までガンバってクリアした人なら、ユニットもかなり成長してるハズ。感動のエンディングを見れる日も近いぞ！

©TELENET JAPAN 1991

スーパーメタルクラッシャー

パック・イン・ビデオ／発売中／6200円



第1回チキチキSMC天下一武闘選手権！

激戦！激戦！また激戦!!

月刊PCエンジン愛読者のみなさん。お待たせしました、ついに「第一回チキチキSMC天下一武闘選手権」の結果発表です!! …えっ、待っちゃいねーよって!? そんな〜、そこをなんとか、ねっ、待ってたってことにして下さいよ〜、旦那ぁ。…ま、いいや。では、第一回…えーい、めんどくさい。ここからは略して〝へのへの〟と呼ぶぞ(どこが略やねん!!)。では、へのへののルール説明を行います。このソフトでは、同じマシン同士が戦うことができない。そこで予選などで同じマシンがぶつかったときは、編集部で用意したマシンと戦ってもらい、その結果が優秀だった方を勝利マシンとした。



◀決勝の日、PC編集部はまさに戦いのコロシアムと化した。どのハガキからもみんなの、へのへの(笑)にかける意気込みを感じた。

応募総数なんと2053通!!!

当初、20通位くればいいかなぁ、と思っていた担当者の思惑は見事にはずれ、応募総数実に2053つうぅぅぅ!!!!最初は喜んでいた担当も、一試合約10分かかることを考えると体をのけぞらせてさらなる喜びを表現していたぞ。



▲大会期間中、彼は家に帰れなかった…。

史上最強!!今、戦いの火蓋が切られる!!

担当の悲鳴なんて無関係に、ついに選手権は始まった。苛酷な予選を勝ち抜いた戦士ばかりだけあって、好試合続出！ とくに一回戦のシルキスと大島の戦いは大接戦!! まさに手に汗にぎる好試合だった。意外なのはマシン的には最強と言われる、No.8RASIMがほとんど活躍しなかったことだ。応募数も全体の20％近くがRASIMという人気マシンだっただけに驚きの結果である。

ほかにも、弱いと思われていたマシンが善戦するなど、予想外の試合が多かった。波乱の一回戦と二回戦も決定し、ついに最強マシン4台による天下をかけた戦いが始まる…。



▶今大会ではイマイチ活躍しなかったマシン、RASIM。

◀全体的には長距離系の武器が有利な試合運びをしていた。

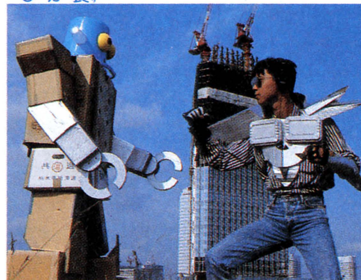


◀熱い激闘の数々に、触発されちゃった二人のバカ。…おおっ神よ…。

〜栄光なき名機〜

勝者の影には敗者がいる。闇に消えたマシンのなかにも、すぐれたマシンもやはりある。とくに中田君のマシンは平均的なパラメーターながらも、実に強かった。





1・2回戦のポイントチェック

1・2回戦をふりかえると、とにかく体当たりをくり返し自爆するマシンが多かった。トルクは高めにね。



◀意味なく体当たりをくり返すマシンたち。

本選トーナメント表



鳥取県	茨城県	大阪府	愛知県	神奈川県	鳥取県	山口県	茨城県	秋田県	大阪府	鳥取県	千葉県	愛知県	愛知県	神奈川県	長野県
シルクス	大島敏和	広沢邦彦	交告 達	佐藤大尚	プロレス命	山本浩司	古手利幸	五十嵐政和	松井敏和	松本和文	佐々木祥	樋口智也	中田鉄也	金子敏行	吉川樹也
防御型マシン	ヒットマンタイプ	狂暴なマシン	知能的マシン	機動力重視タイプ	攻撃がすべてタイプ	重戦車タイプ	バランスタイプ	狂暴性がひくい	強いでぇ、なマシン	バランスタイプ	これもバランス型	攻撃重視タイプ	バランスタイプ	防御型マシン	トルク重視マシン
NO·12	NO·7	NO·11	NO·9	NO·8	NO·12	NO·11	NO·6	NO·10	NO·12	NO·11	NO·6	NO·2	NO·3	NO·1	NO·5
CLADE	JURALD	JEID	DEMBER	RASIM	CLADE	JEID	LOUGUE	GAPSON	CLADE	JEID	LOUGUE	DEMIRUS	MARBLE	BAIG	DANAMO

BIG4決定!戦いは激化!!

準決勝戦スタート!!

ついに、数々の激戦を勝ち抜いた最強４台、『ビッグ４』がそろった。だれが勝つか予想もつかない強者ぞろいだ。一回戦は広沢JEID対プロレス命CLADE。攻撃距離の差が勝負を決め、広沢の勝利。次は佐々木LOUGUE対金子BAIG。結果は意外にも、金子の圧勝だった。



おバカさんの闘いも激化! 2人とも本気だった。





◀やはり長距離攻撃タイプは有利なのか!? 誘導ミサイルは強かった。

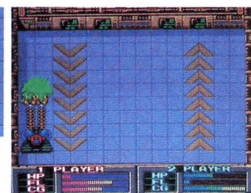
▶激しい闘いの数々を、編集部はかたずをのんでみまもった…。

3位決定戦

三位決定戦は、プロレス命対佐々木。大接戦に勝利したのは、プロレス命。







▲近距離同士の対決。きわどい闘いだった。

BIG4マシンデータ

広沢邦彦	知能をバッサリと切り捨て、狂暴性に重点を置いたマシン。トルクが高い。	知能指数
プロレス命	名は体を現す。近距離でその強さを発揮する。移動スピードの低さが弱点。	知能指数
佐々木祥	驚くほど平均的なマシン。弱点はないが、これといって強みがないのはツライ。	知能指数
金子敏行	マシン的にはツライが、バランスのいいパラメーターが彼を勝ちぬかせてきた。	知能指数

広沢VS金子、天下一に輝くのは!?

ついにこの時がきた。全国から集まって2053体もの戦士に勝ちぬいた最強の２台。…どちらが強いのか!? 編集部は嵐を予感するかのように、冷たい空気に包まれた。担当者も疲労のあまり、床に冷たくなって転がっていた…。

そして、ついにゴングは鳴らされた!! 両者とも距離のある武器をつかうが、完全に長距離兵器を持つJEIDに対し、BAIGの持つレーザーブーメランは中距離兵器。距離をつめればUターンして２度ヒットできるブーメランは有利だが、距離があっては圧倒的に不利。はたして、この勝負はどうなるのだろうか!?



◀ついにゴングは鳴らされた。両者とも天下一の名誉にかけてこの勝負はゆずれない。今、男と男の激しい闘いが開始される。



◀両者開始と同時に、いきなり攻撃! しかし、攻撃に距離のないBAIGは、この距離では圧倒的に不利。





◀BAIGは、善戦するが、JEIDの堅いシールドをやぶることができない。

▶まさか!! 誰もが息を飲んだ。勝負はあっけないものだった。



▶あっけない闘いだった。広沢JEIDは、強すぎたのか!?



▲戦いは終った。戦士達よ、次の戦いにそなえ今は休め…。

結果発表

優　賞	広沢邦彦
準優勝	金子敏行
第3位	プロレス命

▲激戦を勝ちぬいた上位３名。賞品は君たちのものだ。

©パックインビデオ

今月は超難度で有名の、"雷電"の前半面を攻略していくぞ！気合で読もう。

ゲーマー倉持直伝!!

今月の1本 雷電 RAIDEN

究極の攻略

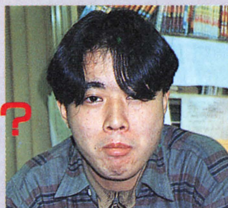
そろそろネタ切れっと思ったところに（悲しすぎる）雷電がっ！　（これはすんげぇ～ラッキーなのでは？）と、思った僕は早速このゲームの攻略を始めた…。まえおきはその辺にしといて、今月は1～4面のムズイ所を厳選、攻略したぞ！





今月、攻略するソフトとなった、この"雷電"。もとはアーケードのゲームで、シューティングマニアたちの間では絶大な人気を誇っていたのだ。ゲームは、すっごく難しく、STGを少しかじったぐらいのゲーマーじゃ、まずクリアはムリだった。PC版でも、やはり難易度が高く先が見れない。もし、先をどうしても見れない人は、ここを読んでおくれ。

ゲーマーになるためには？



上になんか書いてあるけど、そんなのは、実力と、運さえあれば誰にでもなれるハズだ！後は、どんなゲームでも進んでプレイして、あきらめない事、かなぁ。まあ、ゲーマーになるために一番いいのが、こういう関係（ゲーム誌等）の仕事をしてる友達とかに紹介してもらう事だ！でも、ゲーマーってキミ達の考えてる物とは全々違いキビしいぞ！　これからなろうとしてる人は考えた方がいいぞ！

ハンパなウデではクリアはムリ!!

（この面での装備だっ！）

各面の攻略の頭に、その面で、どの装備が一番良いかを書いておいたぞ！この面では、赤＋Mがおすすめだね。

ROUND 1

基本1 敵は出る前に倒せっ!!

上にあるようにSTGの基本には、出現する敵はなるべく早く倒す。と、いうのがある。雷電でも同じだ！

特にこの中型戦闘機は出現位置を覚え、速攻で倒すべし。（弾をバラバラ吐かれたらいやだし）砲台の位置も覚えよう。

基本2 アイテムはあわてずに取れ

出現するアイテムは、大きく画面内を動き、ある程度すると消えてしまう。良くやるのは、アイテムを早く取ろうとして、敵にやられるケース。別にあわてなくても取れるぞ！

基本3 かくれアイテムも忘れるな

雷電には、かくれアイテムがいくつかある。この中で一番大切なのが"妖精"。全面中3つあり、ショットで撃つと出現するぞ！

▲1面はここだ！　前半面は、ここと、4面の戦車×2地帯にある。取ると1万点の収入！

BOSS デザートスパイダー

こいつは別々に1台ずつ出現する。2台共攻撃方法は同じで、たいした事はない。基本的に1台目を速攻撃破。

片方倒せば、後は楽勝だ！

1台目、出現と同時に重なって連射。中心に重なれば、弾に当たらないので、ボムは使わなくてもいい。残るはもう1台だけだ！

◀左上から出現し右に移動。右に来たら、端で攻撃。

（この面での装備だっ！）

ROUND 2

2面でも、赤＋Mで行こう。このステージはまだ、それほどいやな位置から敵が出ないしね。

攻略1 中型戦闘機の猛攻っ！

ここでは、中型の戦闘機がバラバラ出現してくる。こいつらをとにかく後ろに逃がさないようにしよう。(逃がすと再び下から出てくる) 出現する順番を覚え、逃がさず破壊。

攻略2 少しずつ動いてよけろ！

少し進むと、大型の戦車が左上から出てくる。こいつは最初に弾をパラパラ吐いた後に、ダァーっと弾をバラまく。

▲本体のハッチが開いた後に、弾を吐く。すぐに分かるぞ！

▲弾を吐く前に画面の左か右に寄っておき、少しずつ移動。

BOSS フライングフォックス

まず、画面の上・中央から出現。左右と真ん中から弾を吐き、本体からタイルがはがれて飛んでくる。ある程度攻撃すると、強くなる。

▲この三角形の敵が自機に向かって飛んでくる。

▲飛んで来るタイルを破壊しつつ、本体にダメージを与えよう。

▲変型したら画面の一番下に移動。二種類の弾の撃ち方をしてくる。

（この面での装備だっ！）

ROUND 3

この面では最初に出る「H」を取って、装備を変えよう（装備H＋ショット）。ザコが多い面。

攻略1 急いで取るとヒドイ目に

ステージが始まってすぐに、ホーミング（H）が出現する。しかしこのアイテムの周りには強敵が出現するぞ！

◀特に右側の戦車に注意。囲むように弾を吐いてくる。

攻略2 ここで出る"P"は必取！

ここで、取ると自機を最強にしてくれるアイテムが出る（敵を倒すと出現）。1万点。

最弱っ！

最強っ！

このアイテムは一定の周期でアイテムキャリアが出す。めったに出るものではないので、出たら必ず取っておきたい。ちなみにショットだけではなく、サブ・ウェポンも強くなる。

BOSS ファランクスMkIII こいつの弾は超速いぞっ!!

おそらく、このボスはラストのボスの次に強いのではないだろうか。なにしろ吐き出される弾が超速い。ボムを使おう。

◀巨大砲台が出たら一番下に移動して、安地へ。

▶少しダメージを与えたらボムを絶対に使おう。

安全地帯

本当の攻撃は、巨大砲台が出た後。この攻撃をよけるのはツライ。砲台が出たら下の安地へ。

▶巨大砲台の弾が自機にめり込むくらい。

そろそろ敵も強力になってくるっ!!

（この面での装備だっ！）

ROUND 4

この面では、基本的に、これでなくてはならないというのはない。どちらかというと赤＋Hか。

攻略1 戦車×2地帯

ここで出現する戦車はボスではない。片方ずつ相手にしろ！

一台目は、左上から出現。次に右上から出てくる。2台出たらボムで攻撃っ！

攻略2 固定アイテムだっ！

このステージだけに出る、アイテムボックス。中央部を破壊すると飛び出す。時々1UPも出る。

攻略3 ボス前のラッシュ!!

ここはボスからすぐの所で、高速のザコが大量に出現。自機に向かって飛んでくる。

◀自機が強かったら画面下で攻撃。

BOSS 地上要塞ギジドー

このボスは本体からの攻撃＋左右の砲台が移動しながら攻撃してくる。ここに来るまで最低ボムを2個以上にしておくのがポイント。ボンバーは本体中心の弱点に当たらないように使えっ！

■まずは左から攻撃開始だっ！

▲初めにショットでダメージを与えつつ、ボンバーを使う。左側の砲台を破壊できたら。

▲次に右側も同じ要領で破壊。ここで本体の全ての砲台がなくなったらグッド！

▲最後に、本体が残るけどこいつは安地があるので、そこから攻撃すれば撃破できる。

（来月は雷電の後半面を攻略！）

Victor

中身色々味自慢!



ROM ROM

平安時代末期、武士の勢力の台頭を背景にした源氏と平家の一大叙事史。
清盛が義経が頼朝がそれぞれの野望を胸に展開する
リアルタイム・シミュレーション・ゲーム。
変化のあるアクション画面と感動のアニメシーンは必見。

© 1992 NEC TECHNOLOGIES, INC. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



SUPER CD·ROM² SYSTEM

邪悪なビーストによって、魔性の姿に変えられた男が、
人間の姿に戻るために立ち上がった。
待ち受ける様々な罠とモンスター。
広大な舞台に繰り広げられる壮絶なアクション・ゲーム。

TM & © 1992 PSYGNOSIS LIMITED. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



SUPER CD·ROM² SYSTEM

ルーカス・フィルムの手による感動のファンタジー・アドベンチャー・ゲーム。
映画を知りつくしたルーカスならではの演出と
斬新なゲーム・システム、そして独特の魔法と冒険。
まるで映画を見るようなこれがインタラクティブ・シネマ。

TM & © 1992 LucasArts Entertainment Company. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



ROM ROM

制作快調! 特大企画豪華8本立!
2大コミック作家によるおもしろゲームや
あの「クスト」堂々のノーカット総集編などなどアクセル全開の総力版。

© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



ROM ROM

Falcom

目覚めよ、ソーサリアン達! 幾多の邪悪に立ち向かえ!
10のシナリオが楽しめる前人未到のアクションRPG。
プレイヤーに許された大幅な選択や
人生を感じさせる登場人物など今までの常識を破った大作。

© 1987 1992 日本ファルコム © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



PC Engine HuCARD

アメリカで最もポピュラーなストラテジック・ボード・ゲーム。
ついにPCエンジンで登場!! 10×10のスクウェアにプレイヤー、
コンピュータ併せて80個のユニットで戦術を練って勝負!

© 1992 Acclade, Inc. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

全て発売日、価格未定

発売元: ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

PRINCESS CAFE

SHUFFLE HEART

PHOTO/
KENICHI ISHIDA
STYLING/
SAKIKO ONO(from up)
HAIR & MAKE/
FUMIE TAKAHASHI

みんなも知ってる通り、小田茜ちゃんは、昨年の8月に行われた第四回国民的美少女コンテストでグランプリを受賞した美少女。CM、多数のレギュラー番組に加えて、春には歌手デビューも決定しているぞ！

小田茜



今月のPRINCESS



●プロフィール●

本名／小田茜。1978年11月6日生まれ。出身地／栃木県。血液型／A型。趣味／読書、音楽鑑賞。スポーツ／バスケットボール、水泳。特技／ピアノ、習字。好きな食物／グラタン、スパゲティ他。1990年8月、「第四回全日本国民的美少女コンテスト」グランプリ受賞。

今月のCafé

●コリューン●ナグザット／発売中／6800円。チビドラゴンのコリューンが、7色のカラフル・ステージをかけめぐる、シューティングゲームだ。前方から飛んでくるコウノトリを撃つと、パワーアップボールが出現。同じ色のボールを取り続けると、武器が3段階までパワーアップ。楽しいアイテムもいろいろ出てくるぞ。



こういうゲームって楽しくて好きです♡

小田茜ちゃんが美少女コンテストでグランプリを受賞したのは昨年の8月、なんと、11歳のとき。今月の6日に誕生日を迎えたとはいえ、まだ13歳。でも、とても13歳には見えないくらい落ち着いてるよね。CF、イメージポスター、フジテレビ系"やまかつ"、日本テレビ系「愛さずにいられない」などのレギュラー番組出演などで活躍中の茜ちゃんだけど、来年春には「伊豆の踊り子」(TBS系)に主演と、超売れっコ。3月18日には待望の歌手デビューもひかえている。

——茜ちゃんはPCエンジンはやったことある？

「いえ、初めてです」

——今回は『コリューン』っていうシューティングゲームをやってもらうんだけど、ゲームは好きみたいだね。

「はい。小さいときはやってましたけど」

——茜ちゃんて、まだ小さいと思うけどな。中学1年生だもんね。えっと、このゲームはチビドラゴンが主人公なんだ。

「かわいいですね。このボタンで撃てばいいんですか」

——そう。ただひたすら撃っているだけでいいんだ。カンタンでしょ。でも、撃たずにいるとパワーがたまって、強力な弾を撃つこともできるんだよ。

「ボタンを押さないんですか。あっ、ほおがプクっとふくらんだ」

——そこでボタンを押すんだ。

「あっ、すごいですね。フルーツもいっぱい」

——前からコウノトリが飛んできたでしょ。あれを撃つと、ボールが出るんだよね。その色によってショットが変わったりするんだ。



「色が変わるんですか。あっ、やられちゃった。だめ、なかなか先へ行けない。もう、ゲームオーバーになっちゃった」

——じゃ、もういちどやってみて。

「これって、リセットボタンはどこにあるんですか」



——あ、そうか、PCエンジン初めてなんだよね。このランボタンとセレクトボタンをいっしょに押すとリセットできるんだよ。

「へーっ、そうなんだ。おもしろーい」

——こういうゲームって好き？

「出てくるのがかわいくて好き」

——敵をやっつけるとフルーツになったりして、こわい敵も出てこないから、女の子でも楽しめそうだね。

「うん。こういうのいい。前から敵が向かってくるのよりこういうほうが好き」

——さっき、青いボールを取ったでしょ。だから、ほら、ドラゴンも青い色に変わったよ。

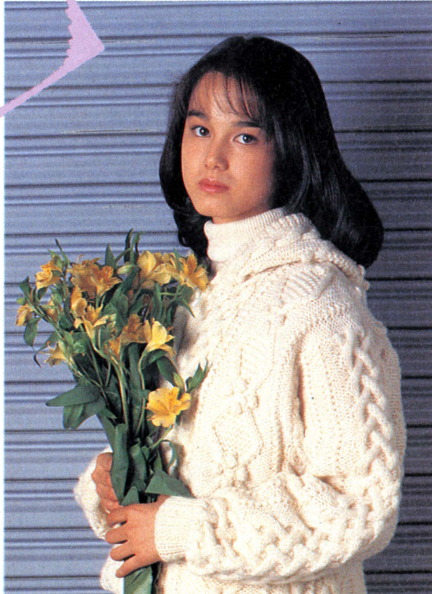
「あー、そうなんだ。この竜も色が変わっちゃうんだ。すごい楽しい」

——あっ、ほら、こんどはちっちゃくなっちゃった。フルーツに隠れちゃうくらい。

「ほんとだ。小さくてどれだかわからない。まわりにも小さいのがクルクル回ってる」

演技するのが好きだから
ドラマは楽しい

――それ、オプションだよ。敵と見分けがつかなくなっちゃうくらい小さいね。
「そうですね」
――楽しい？　どんどんうまくなってきたけど。
「なんか時間を忘れちゃいそう。楽しい」
――じゃ、今のうちに、お仕事の話を聞こうかな。今ドラマに出演しているけど、どう。
「楽しいですよ。演技することが好きだし」
――これから演じてみたい役とかある？
「今は何でもやってみたいですけど、『ローマの休日』のオードリー・ヘップバーンの役とか。『風と共に去りぬ』のヴィヴィアン・リーとか。まあ、あこがれてるんですけど、2人の方に」
――今度は『伊豆の踊り子』に主演が決まってるよね。
「ちょうど撮影しているところです」
――ドラマも重なってきて、〝やまかつ〟もあるし、忙がしいとは思うけど、休みがとれたら何をしたい？
「たくさんやりたいことはあるんですよ。でも、休みの日は家で寝てたりします。この前、学校の体育の授業で初めてバレーボールをやったんですよね。それが、すごくおもしろくて、好きになっちゃいました。またやりたいです」
――今度、3月に歌手デビューが決まってるよね。歌に関してはどう？
「歌は、きらいじゃないんですよ。歌うことは好きでカラオケとかもします。今はあまり自信がないですけどがんばります」
――じゃ最後に読者のみんなにメッセージを。
「〝やまかつ〟、『伊豆の踊り子』、歌と、がんばりますのでよろしくお願いします。あと、おもしろいゲームがあったらどんどん教えてね」



協力／CHILD WOMAN(ANBIDEX©)、SHOES PORT

いつものようにここにいて、キミの笑顔に会いに行く……

茜ちゃん情報

小田茜ちゃんのレギュラー番組は、日本テレビ系ドラマ「愛さずにいられない」(毎週水曜夜10時～)と、フジテレビ系「邦ちゃんのやまだかつてないテレビ」(毎週水曜夜9時～) の2本。来年2月にはTBSドラマ「伊豆の踊り子」の主演が決定。3月18日には「あなたがいるからここにいる」(コロムビアレコード)でデビュー。
♥ファンレター、問い合わせは、〒150 東京都渋谷区神宮前4－3－15　東京セントラル表参道ビル401 オスカープロモーション　小田茜　月刊PCエンジン係に。

遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

月刊PCエンジン創刊3周年
江口団長生誕30周年
江口団長編集稼業10周年

記念爆裂大画廊

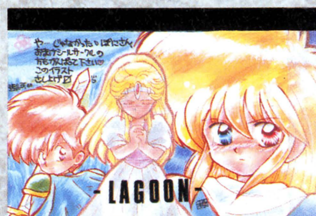
いきあたりばったりの出たとこ勝負で、ヘラヘラ生きてきたらもう三十路です（笑）。でもね、二十過ぎるとアッという間だよ、ほんと。そういうわけで、記念が3つも重なったから大画廊にしてみました。これだけの大きな画廊っていうのは、たぶん今回限りだと思うけどね。ところで、せっかくの大画廊なんで、今月は2ヵ月分の投稿の中から掲載。これによってやっと掲載までの間を1ヵ月に縮めることができた。（今月は、いつもよりボツが多くなったけど、このチャンスを逃すと縮めるの無理だからね）あと、今月はわりと有名な人が（笑）読者に混ざって投稿してきてるから、探してみてね。



▲エフェラがやりやすいよ。（新潟県・あくりる感謝♡）


▲S桃鉄IIももうじき発売だあ。（神奈川県・田舎者助）

▲読み方普通でいいのかな？（宮崎県・成吉思汗）



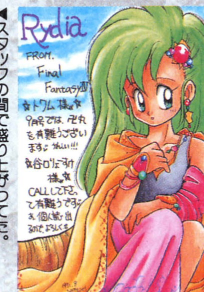
▲団長もゲームやる暇ないぞ。（埼玉県・桜志信丸（笑））



▲描いていれば上達するよ。（東京都・南めぐみ）



▲スタッフの間で盛り上がってた。（京都府・猫河しま）



▲イージータイプで遊んだ人はいるかな？（福岡県・浜森ねむ）


▲前後編になって発売されるぞ。（大阪府・YOCHIYA）


▲随分待ったけど、やっと発売だ。（奈良県・真駿郎）

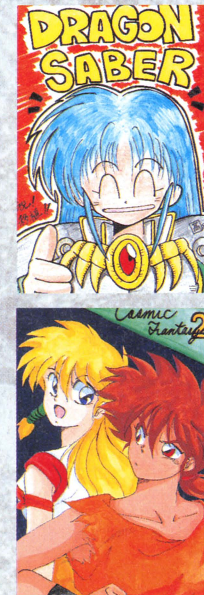

▲ボルテックスIIは1回も連勝したことない。（東京都・ファックマン）



▲どうなるか楽しみ。はやく画面が見たいね。（東京都・栗林美沙都）



▲みんなもう解き終わっちゃったかな？（長崎県・勇者ロト）



▲サンプルが来たんで遊んだんだ。（岐阜県・たかはし）



▲あっという間に売り切れたみたい。（京都府・海野仲道）



▲最初は、アップル版で少しやった。（栃木県・秋海〝海霧へ〟べるの）



▲仕事場に基盤を入れようかという案も出ているのだが（笑）。（宮崎県・スコットフラッシュ!!桂生）



▲コズミック3はどうなってるのかなあ？（愛媛県・皇帝アシュラ）

▲ここは、ゲームなら何でもありだよ。（神奈川県・椐野肴Z）

▲最初はマップがちょっと広いんだ。（山形県・魚）

▲スプリガンは続編も登場するぞ。（東京都・わたせ遊子）

▲天外合作。（東京都・風森夢野／千葉県・麻崎竜也）

◀ソルビアンカは続編は出さないのかな？（群馬県・パーキー夢丸）



◀来年はナムコ何出すのかな？（東京都・M－I－LK（玲子へ♡）蘭）



◀そのうちまた、質問コーナーやるよ。（東京都・るうら母／ぱせり娘）



◀セル画は、ほんとに大変だよね。（東京都・やむなA中佐）



◀自爆させて、それで穴を掘る（笑）。（東京都・バルカンガン）



◀ブランディッシュは遊んでみたかな？（茨城県・まりのねむ）



◀体験集にも1章が入っているのだ。（神奈川県・夢人）



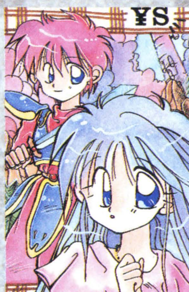
◀ヘルファイ合作。（広島県／東京都・精霊戦士エマンダムールZ&あきもとみ）



◀来年こそはやってほしいよねえ。（東京都・渡辺明夫）



◀次のお話はいつかなぁ。（茨城県・坂巻あきむ）



◀バックの卵から全部ドラゴンが生まれたら（笑）。（滋賀県・高藤樹）



◀ネクロスもなつかしいゲームになっちゃった。（?県・ひらがなごしっぷ）



◀ROM2でやったらおもしろそうだけど。（神奈川県・HIRO）



◀冒険の方の希望も高いんだけどね。（長崎県・S2＋）



◀出るという話はなくなっちゃったのかなぁ。（大阪府・なにわ?）



◀今度は最初の奴も出るんだよ。（東京都・五十嵐潤）



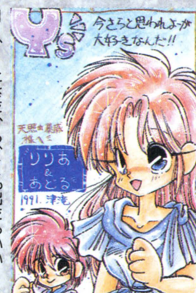
◀サイメビの情報も、もうじき出てくると思うよ。（千葉県・小澤盛夏）



◀お昼寝アリーナとクリフト。クリフトの表情がいいね。（富山県・かがし）



◀まるちゃんのゲームは今月載ってるはず。（広島県・津滝東風）



◀I、IIときたから、IIIも出たらいいね。（埼玉県・竜奇夕海）



◀最初のヴァリス、今月写真出てるよ。（石川県・H・沙緒）



◀ミニなくてもページ増えてるからね。（熊本県・藍月らいむ・爆神♡）



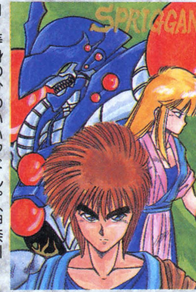
◀自分のPN忘れちゃう人もいるみたい。（愛知県・パン）



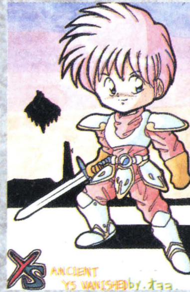
◀衣装がハデハデでいいね。（宮城県・ぺーいち）



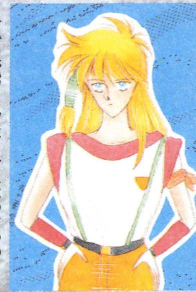
◀IIも楽しみ。また燃えられるぞ！（東京都・COBRA）



◀3等身のかわいいアドル。（神奈川県・オヨヨ）



◀次の情報も早く出てくるといいね。（神奈川県・砂月綾）



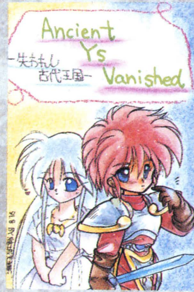
◀すでにパソコンは8台になっちゃった。（熊本県・かっちん）



◀台湾のゲーム事情はどうですか？（台湾・えーすなんば－1）



◀イース合作。（千葉県・鈴架れもん／大阪府・緒坂天主華）



◀妖子も早く発売されないかなぁ。（神奈川県・サラダ）



◀大きな字って、気がつかないことあるんだよね。（東京都・えりりん）



◀ヴァルナだけは露出度低い（笑）。（大阪府・たがわDUOひろたけ）



◀迫力のクレーターデーモンっっ！（東京都・みのがめ）



◀髪型がエレナに似てるね。（茨城県・村雨刀）



◀ゲーセンからも消えたし、移植されないかなぁ。（神奈川県・陸野あやせ）



◀学校でもみんなに見せたらどうかな?（愛媛県・松本和久）

◀Ⅱは夏ぐらいまでには出るんじゃないかな?（愛知県・暁一穂）

◀そういうコーナービデオがあったのかあ。（愛媛県・G-フーリー）

◀迫力のヘッドロココ。（静岡県・あぐり様大好き♡雁えりか）

◀ギムレッツにはお世話になりっぱなし。（埼玉県・秋津鈴）

◀YUNAはどこまでできてるのかなあ。（東京都・M・TAKE）

◀剣の映り込みが芸が細かいね。（大阪府・佐乃夜伊宵）

◀受験の方もがんばってね。（東京都・くれいお）

◀後ろのおまけマンガがおもしろい。（宮城県・今西良樹）

◀次号こそは新情報が載るはずだよ。（福島県・安積）

◀この中の2つは移植決定。（熊本県・ガウリイ♥命だ!・蘭迦）

◀ドラクエⅡ合作。（東京都・鴻上きのっぴー／千葉県・鴻上れにこ）

◀ちょうどの季節に載ったよー。（大阪府・げろりん）

◀やっぱりCDでやって欲しかったな。（東京都・太田虎一郎）

◀もうちょっとで発売だよ。（東京都・田島ぱるみ）

◀あの針はほんとに痛そう（笑）。（大分県・難波紫炎）

◀ウィザードリィ合作。（大阪府・もんど／野村美樹）

◀竜騎士は結構強いから好き。（愛知県・おぜ麻呂）

◀出すしかないと思うのだが。（静岡県・水縞あき）

◀バイトも頑張ってねー。（東京都・ZAP）

◀3もだいぶ情報が出てきたぞ。（愛知県・渡辺雪絵）

◀今月も樹由塚くん、載ってるよ。（愛知県・生駄菓子）

◀Ⅱはちょっと延びちゃった。（埼玉県・蘭楓華）

◀ブルトンレイあたりもやってほしい。（岡山県・破天荒）

◀MD版のYSⅢは遊んだ?（大阪府・泉〝元井沢〟樟葉）

◀最近、DECOって御無沙汰。（埼玉県・弾心火鳥正太瀧）

◀キャビンさんお願いしまーす。（東京都・ちんじゃおろおす）

◀スタークルーザー合作。（宮城県・みつび／のうきよ）

◀サンドラの手の●って肉球?（静岡県・矢野いずみ）

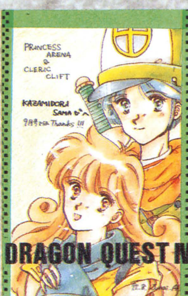
◀うる星の続編は、待ってるんだけどなぁ。（神奈川県・YAS）



◀来春までには出るみたいだよ。（群馬県・元気）



◀白トーン、どこまでみえるかなぁ。（埼玉県・朝霧樹来）



◀3回戦負けは残念だったねえ。（神奈川県・ぷら恐ひ）



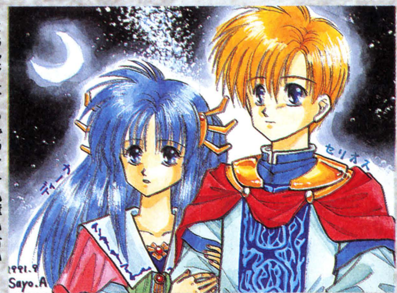
◀3×3EYES合作。（長崎県・ゴエモン／兵庫県・CECIL）



◀パソコンではもうじき英雄伝説Ⅱ。（神奈川県・謎の戦魔の妹）



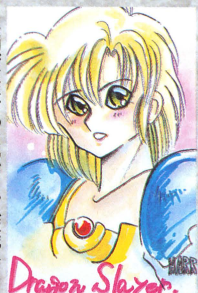
◀イラストの裏に書いてあれば、封筒にはPN書かなくてもいいよ。（徳島県・葵村沙夜）



◀ドラセイは2Pでアイテム奪い合い（笑）。（大阪府・SUCみる）



◀かくれアイテムは手に入れたかな？（東京都・HARRY!）



◀最初が源平だったんだー。（茨城県・ぽに）



◀縦位置で載せたよー。（神奈川県・ちぇーむす佐野）



◀もちろん買ったけど、じっくり遊ぶ暇がないぞ。（茨城県・H丸瞬）

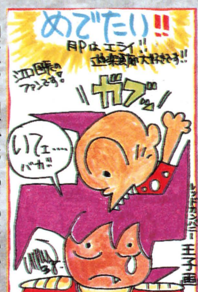
◀今の方がMINIの頃より掲載枚数多いよ。（栃木県・たりる）



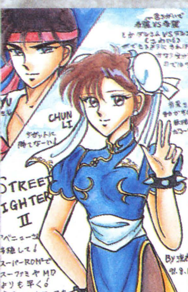
◀ゲーム中でも導師になると女の子に見える。（広島県・如月ばるな）



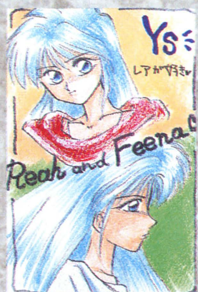
◀有名な人からの投稿。ちゃんと記念品送りますから。（東京都・広井王子）



◀同じキャラ同士で戦うってのはいいなぁ。（兵庫県・沢村〝ねいる〟流衣）



◀ポストカードでも大丈夫だよ。（愛知県・たけまる）



◀PCEの一番いいとこはマルチタップだと思うな。（茨城県・中村ゆう）

◀ワタルと虎王の合作。（埼玉県・桜丸／宮城県・いずみん）



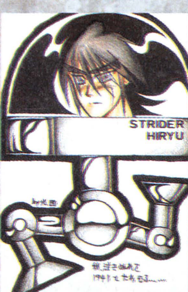
◀ハガキの量は増える一方なのだ。（埼玉県・SAMIP）



◀よく気が付いたね。そういう仕事もするんだ。（東京都・羽原あるふぁ）



◀SG用のソフトはもう出ないのかなあ。（広島県・光圀）



◀団長のチェックも甘かったかもね。（神奈川県・（今西様へ）戦魔和彦）



◀カッコイイ妖子の後ろ姿だ。（福岡県・津田英樹）

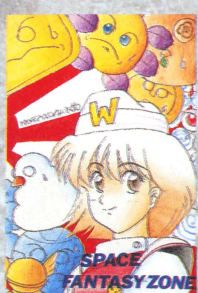
◀YS合作。（北海道・水神有気／戦部ヨウコ）



◀これからいいゲームがいろいろ出るよ。（千葉県・らうる）



◀発売、また遅れちゃったのだ。（大阪府・謝謝）



◀チャイルドのときは手間かかって大変だった。（岐阜県・おかじゅん）



◀7日間もごくろうさま。（東京都・歳徳神）





◀これも来春には発売されそうな感じ。（岡山県・桐生〝つくみ〟更）

◀投稿者は、女の子の方が6対4ぐらいで多いよ。（千葉県・姫綺竜也）



◀ひさしぶりの投稿だねー。（愛媛県・森まりの）



◀下巻のMSX版も出るみたいだよ。（静岡県・やぶのあわず）



◀これは、早く遊びたいなー。（神奈川県・松本斉）

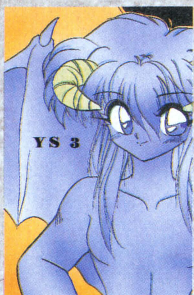




◀今から楽しみかなァ？（愛知県・山口うさぎ／鳥取県・長良川鵜）



◀部活もがんばってねー。（東京都・氷野美雪）



◀YS3の悪者のザコ、名前忘れちゃった。（大阪府・由瞳綺麗）



◀ドラクエは無理じゃないかなー。（大阪府・みいあ）



◀団長も東デのアニメ科だったんだよ。（新潟県・神将）



◀編集がんばるからねー。（東京都・娘々）



◀スタパロも来年前半には出るんじゃないかな？（和歌山県・NAKAMU）



◀ウサギがうさ子ちゃんみたい。（栃木県・源条祥風）



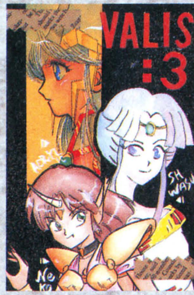
◀実名の人も何人かいるんだ。（山形県・百瀬健）



◀多い人は1カ月に5枚ぐらい来るよ。（大阪府・紅瑠璃）



◀自分のペースでのんびり投稿してね。（大阪府・谷口りょーすけ）



◀高3の夏休み記念3人合作。（新潟県・猫鈴／師走／あくりる）



◀ディスクのゲーム、まだでるかなぁ。（神奈川県・ズームイン杉田）



◀ワルキューレ合作。（東京都・要りっきぃ／MARI・永魅子）



◀うーーん。春麗ちぇっく。そうなのかあ（笑）？（北海道・ばにい）



◀今後、YSはどうなるのかなぁ。（山口県・かぐら）



◀昔逗子に住んでた。（神奈川県・西宮〝ズームイン様FP見ました〟成隆）



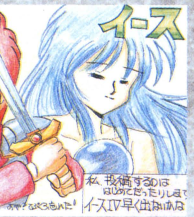
◀読み方わからないPNの人もいるの。（神奈川県・〝秋津鈴様へ〟ロト竜太）



◀セル画のロードス島。（広島県・大井荘司）



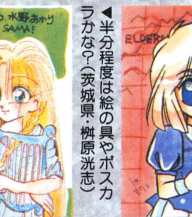
◀CGやってるんだぁ。（愛知県・おがわくん）

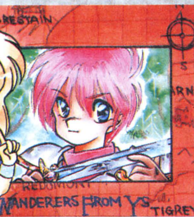


◀半分程度は絵の具やポスカラかな？（茨城県・桝原光志）



◀YS3合作。（東京都・吉川玲奈／北海道・べりりん）

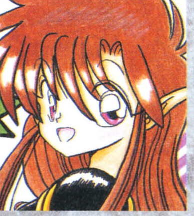








◀もう予約してあるかな？（高知県・はにや）



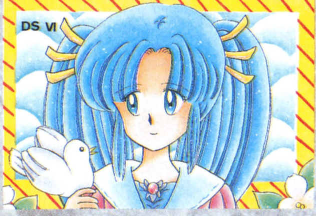


◀ストライ合作。（東京都・森蘭丸／長崎県・ゴエモン）





◀SFC版はどうなるのかなあ。（大阪府・しませくおん）



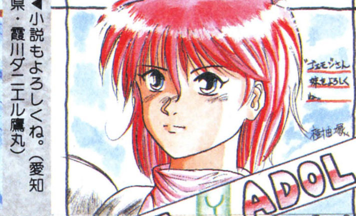
◀続編も移植してほしいね。（大阪府・きらり）



◀合作。（福島県・CHIN ACHAN／遊撃小僧）



◀小説もよろしくね。（愛知県・霞川ダニエル鷹丸）



◀兄妹合作。（静岡県・樹由塚／みゅーまん）



◀イベント、団長も行ってたよ。（神奈川県・なみみ）



◀何日もかけて描く人もいるよ。（神奈川県・芹沢かなみ）



◀通信合作（笑）。（東京都／広島県・夢&TOM）



〈あて先〉〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1小学館月刊PCエンジン・遊楽画廊①係

MEDIA RINGS CORPORATION

PC Engine

SPIRAL WAVE

スパイラルウェーブ

多彩な登場キャラクターがストーリーをドラマチックに盛り上げる
3Dシューティング要素満載の超リアルでアクティブなニューRPGアドベンチャー。



12月13日発売!!
価格6,900円(税別)
テレホン・サービス:TEL.03-3589-6033

4M
バックアップメモリ
対応ソフト



縦スクロール・コックピット画面

2390年。地球では、企業体を主体としたエリア都市、集合都市が至る所に発展していた。地球規模で運営される食料供給システム。生活圏と化した山岳地帯や海底。もはや残された課題は、空間移動システムの早期改善と新たなエネルギー源の確保のみ。しかし「太陽」の異変が地球崩壊の危機をにおわしていた。その原因究明のヒントとなる情報は、遥か宇宙の果てから送信される「スパイラル・ウェーブ」という謎の信号だけだった。主人公ロッカクタダスケは、母艦ホリーバレルに探索機とロボットを積み、その探求へと旅だつ。君はタダスケとなり、各星系をめぐって情報を収集し、原因を追求しなければならない。壮大な宇宙を舞台とするゲーム・オデッセイ「スパイラル・ウェーブ」は、未知のロマンと冒険を満載。29名の多彩でユニークな登場キャラクターがストーリーをさらにドラマチックに盛りあげる。超リアルなコックピット体験で、3Dシューティングも存分に堪能できるニューRPGアドベンチャー。
君は、宇宙からどんな重要な情報を得ることができるのだろうか?


通信モニター


大迫力!3Dシューティング

株式会社メディアリング 〒104 東京都中央区銀座5-13-12 サンビル6F 三菱樹脂株内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-3248-0614

©1991 MEDIA RINGS CORPORATION

月P増刊の激烈技には大技がてんこ盛りだぞ!!

激烈技 SPECIAL

いよいよ年末、新作ソフトがドド〜ッと出るぞ。その分、激烈技の数も増えるね。ページの許す限り紹介する予定なので期待してくれていいぞ。でも激烈技が増えるってことは仕事が増えるってこと。1日24時間じゃとても足りない。どうしよ〜。

■ヘビー級——超大技■ライト級——小　技
■ミドル級——大　技■フライ級——おまけ技

ドラゴンスレイヤー英雄伝説



システムカードでおまけが見れる!

東京都／松下誠一

まずスーパーシステムカード以前のシステムカードでゲームを始める。すると左のような注意の画面になる。そこでコマンドを入力するとデバッグモードへ!



上の画面でランボタンを押す



◀でつかいおまけだ。



◀モンスター図鑑ね。



◀音楽が聞けるモード

その他の2M用ソフトは?

システムカードのバージョンがちがいます
Ver3.0以上が必要です

◀これは以前のシステムカードでポピュラスを起動させた時の画面。これだけ。

「天使の詩」は
SUPER CD-ROM2
専用ソフトです
動作させるには
SUPER SYSTEM CARD
が必要です

◀こっちは天使の詩だ。この後、どのボタンを押しても動かないぞ。当然かも。

バニラシンドローム



全グラフィックを見よう!!

大阪府／難波啓二

出ました〜っ！全グラフィックが見られる激烈さ。こういうゲームのこういうウラ技ってと〜ってもウレシイよね。じ〜っくり拝見させてもらおうぜ!!



左の画面でモードをアドベンチャーに合わせて方向キーの左を押しながらランボタンを押す



▲こういう画面がバシバシ見れちゃう。あ〜生きててよかったな〜!!



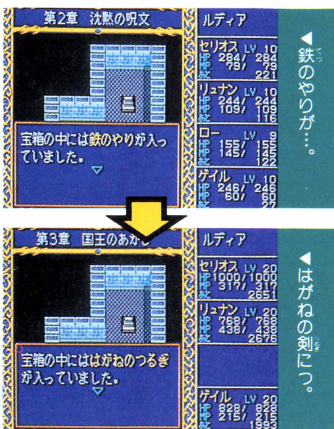
◀それぞれのセリフまで聞くことができちゃうぞ。

ドラゴンスレイヤー英雄伝説

ライト

宝箱の中身が成長する!?

東京都／石川啓太



◀鉄のやりが…。

◀はがねの剣につ。

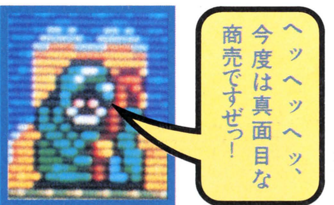
ドラスレでルディアの城の、宝物庫の宝箱を第1章をクリアしても取らずに置いておく。すると、宝箱の中身が成長するのだ。例えば"鉄のやり"が"はがねの剣"に、って感じに変わっていくぞ。しかも2章で取るより3章で、3章より4章。という具合にドンドンいい品に変わってくぞ。5章で取る品が最高のものだ。いいものってそれなりに値段が高いからこれは助かるよね。やったねっ！

ドラゴンスレイヤー英雄伝説

ライト

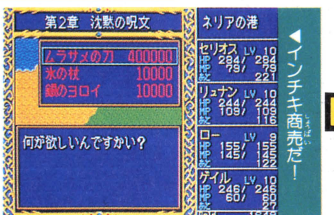
商人の改心

秋田県／宮下徳雄



ヘッヘッヘッ、今度は真面目な商売ですぜっ！

ネリアの港の北にいる商人は最初はとんでもないインチキ商売をしているが、5章に入るとまともな商売を始めるぞ。ちなみに売っているものは"不幸のタロット"と"幸福のタロット"だ。



◀インチキ商売だ！



◀今度はまともだな。

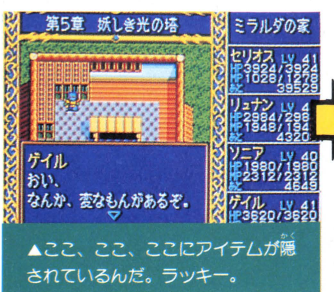
ドラゴンスレイヤー英雄伝説

ライト

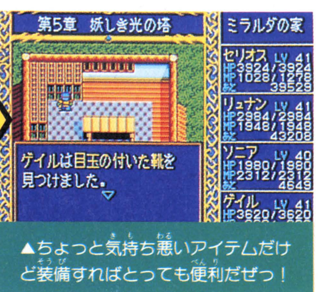
目玉の付いた靴

佐賀県／アッシ〜君

第5章に入ったら、ミラルダの家にいってみようぜ。奥にあるタンスの中から"目玉の付いた靴"というアイテムが見つかるぞ。このアイテムは誰かに装備させてフィールドを歩くと、なんとお金を拾うことが出来るアイテムなんだ。しかも何回も拾うぞ。これはウレシイ。



▲ここ、ここ、ここにアイテムが隠されているんだ。ラッキー。



▲ちょっと気持ち悪いアイテムだけど装備すればとっても便利だぜっ！

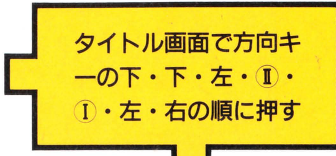
ヴァリスⅣ

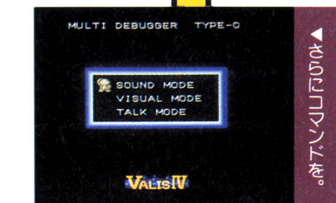
ヘビー

なんと!ラウンドセレクト

埼玉県／西野洋介



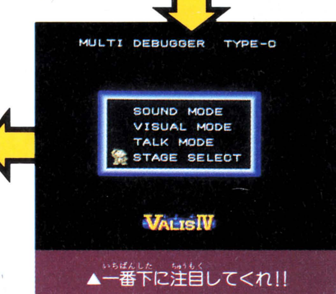




◀さらにコマンドを。

前に紹介したヴァリスⅣのデバッグモードに続きがあった。まずデバッグモードにしたら右のコマンドを入れてみようぜ。なんとラウンドセレクトができてしまうのだ！ムズいゲームなだけにこれは助かるよね!!





▲一番下に注目してくれ!!

MULTI DEBUGGER TYPE-C
ACT 1
ACT 2
ACT 3
ACT 4
ACT 5
ACT 6
ACT 7
ACT 8
ACT 9
VALIS IV

▲どこから始めようかなっと。

ヴァリスⅣ

ヘビー

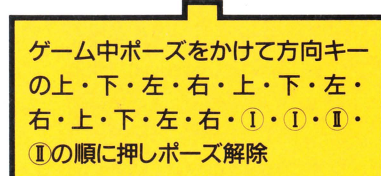
面とばし技発見!!

茨城県／ぶっとび

上の技に続き、なんと面とばしのウラ技まで発見されたぞ。こっちの技はその面をクリア出来なくてもそこでポーズをかけて、コマンドを入れればよい。成功すると画面が黒くなり読み込みを開始するぞ。この技を使って飛ばしていけば、あっという間にエンディング。でも最初は出来るところまでガンバッてどうしてもクリアできないときに使おうね。これがこの技の正しい使い方だからね。ちゃんと守ろうぜ！ところでこの技は、あのハードモードでも使えるからね。ハードモードは最終面のあとになんと隠し面があるんだ。この技を使えばすぐにそこまでいけちゃうぞ。



◀ゲーム中ポーズ。





◀ボスキャラを倒したことになり、次のビジュアルシーンにワープしたぞ。



パワーリーグⅣ

同チーム対決全パスワード!!

東京都／安藤茂雄

お待たせ！パワーリーグⅣの同チーム対戦パスワードを調べるのってすっごく大変だったろうと思う。安藤くん、ご苦労さまでした。せっかく調べてくれたんだもん、みんな思う存分に遊んでくれ。それでこそ苦労が報われるってもんだからねっ!!

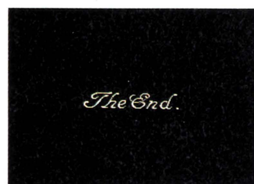
チーム	パスワード			チーム	パスワード		
C vs C	Dカカカキ	キキキキキ	キキキ	L vs L	2ササヌヌ	ヌヌヌヌヌ	ヌヌヌ
D vs D	Cシシアア	アアウウウ	ウウウ	Bu vs Bu	クアアアセ	セセセケケ	ケケケ
S vs S	8スススヌ	ヌヌヌヌヌ	ヌヌツ	B vs B	4レレレキ	キキキキキ	キクク
G vs G	オオオオオ	オオオオオ	オオオ	F vs F	シホホホホ	ホホホホホ	ホホホ
W vs W	メママママ	ママスママ	ママママ	H vs H	カエアアエ	エエエエエ	エエエ
T vs T	Kメクケケ	ククククク	ククク	O vs O	イラララララ	ララララララ	ラオオ



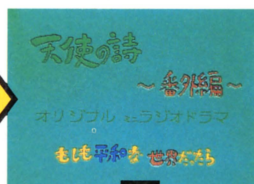
天使の詩

おまけ登場!!

山梨県／中山卓







天使の詩を普通に終わらせて上の画面でコマンドを入力すると、ゲームと同じ声優さん達が同じ配役で通常とは違う面白い話を始めるぞ。ま、天使の詩番外編といったところかな。ぜひ楽しんでほしいな。



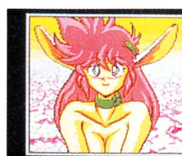
◀ここで色んな面白い話を聞くことができるのだ。メチャ楽しい。



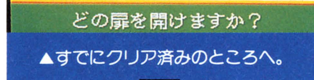
バニラシンドローム

ニンジンを貯める方法

大阪府／秋本清治







▲すでにクリア済みのところへ。

アドベンチャーモードを普通に進み、1つのドアでターミナル以外の場所へ2か所以上いけるようにする。そしてすでにクリア済みの場所へ行き、カーソルを動かさずにボタンを押すとラビジーが出現し麻雀をやろうと言う。勝つと余分にニンジンを5本くれるぞ。



◀そのまま①ボタン。



◀よし、ガンバルぞ。



ドラゴンスレイヤー英雄伝説

使える魔法をチェ〜ック!

山口県／内藤清





ドラスレの最終章でドラゴンに乗って空を飛べるようになったらウォンリーク公国の南にあるセクリウス島のラスタバンに行ってみよう。ここではこのゲームにでてくる全ての魔法を教えてもらうことができる。だから後で、取っておけば良かったな、なんて思っていた魔法なんかはここで全部取りなおしが出来るってわけ。取り忘れはない、と思っている人もここへ来てもう一度チェックすれば完璧だ。この後、攻撃魔法しか効かない敵とか出て来るかもしれないからね。出かける時は忘れずに！



ドラゴンスレイヤー英雄伝説

ほのぼの劇場

愛媛県／菊池一豊





◀やっと終わったぜ〜。

ゲームを終わらせ、エンディングの最後の画面でなにもせずしばらく待つと劇が始まるぞ。



▲何が始まるのかな〜ワクワクッ!!

上の画面でしばらく待つ



コリューン
小技2本立てっ!!

宮城県／吉田タンク



ここで曲を右の順番に鳴らす。最後まで聞く必要はない。

左のサウンドテストで曲を00・03・05・10・00・03・05・10の順に鳴らす



コリューンの小技2本を紹介だ。まず上の技は敵を倒したとき出るフルーツを出させない技。これで、うっとうしくなくなる。右は点数が自動セーブしなくなる。よくない点数はセーブしたくないもんね!!

セレクトボタン・ランボタン・Ⅰ・Ⅱを押しながら電源を入れる



▲心おきなく練習だ。

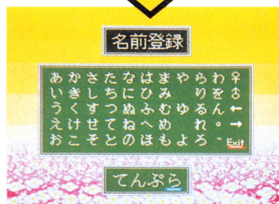


バニラシンドローム
"ああああ"がてんぷら

岐阜県／水野高志



◀名前入力で"ああああ"という具合に同じ文字を4文字入れると、変な名前?に変わってしまう。



◀他にもエッチなことばを入れたりするとなんと答えが返ってくるぞ。結構楽しめるかもね。



大旋風カスタム
ゲーセン風タテ画面

宮崎県／宮崎健

大旋風カスタムでゲーセン風縦画面にする技が見つかった。やり方は下のコマンドを見てくれ。この手のゲームって縦画面の方がなんか雰囲気出ると思わない?いつもより先へ進めるかもね。

Ⅰボタンを押しながらランボタンを押す



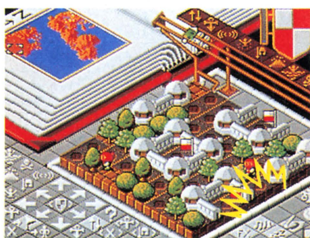




ポピュラス ザ プロミストランド
ミュージックモード

長野県／大塚英郎

なんとCD版ポピュラスにもカード版と同じ、ミュージックモードがあった。CDだから聞き応え十分だぞ。聞いてみてねっ!



カーソルを右下のTVマークに合わせて方向キーの右下を押しながらⅡボタンを押す



▲さ〜て何から聞こうかな〜っと。

「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年365日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ!
応募方法をよく読みゲーム名、住所氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょ〜だい。できればなるべくわかりやすく書いてくれるとうれしかったりなんかするな。
たのしい技をたっくさん待っているからね!ヨロシク〜!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント!ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

ヘビー級→10000円分の図書券
ミドル級→5000円分の図書券
ライト級→3000円分の図書券
フライ級→1000円分の図書券

41円
郵便はがき
101-01
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技①」係

激烈技
(ここにキミが見つけたワザを書こう)
住所
氏名
年齢　電話番号

応募のきまり

官製はがきに、キミの見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル①」係に送ってください。
私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。





コブ太画伯

話題集中！原人の言語問題を徹底追求



アベベ教授

「PC原人＝しゃべれない」→「RPGにならない」これが反対派の人たちの意見らしいけど、そんなことは断じてない！　PC原人ほどRPGに向いているキャラクターはないんだから。

コブ太画伯いわく「PC原人＝アイテム。つまり主人公が道具という、大胆な発想でRPGに新風を吹き込んじゃうからね。わかったかな？今からでも遅くない。キミもRPG派に寝返ろう。

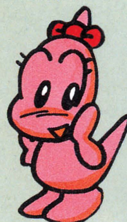
仲間紹介1　パック



のんびり屋で力持ち！

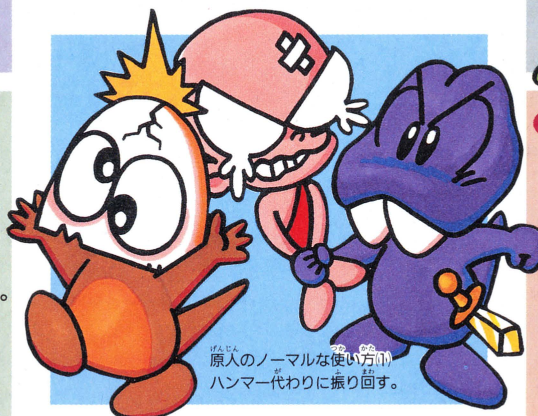
原人とは古い友達。ジャングルや火山地帯、恐竜のお腹の中を遊び場にしている。原始世界のパーティキャラクターだぞ。

仲間紹介2　チャッピー



王子様にあこがれる女の子

メルヘン世界のパーティキャラ。おかしや、おもちゃの国を冒険する。さすがの原人クンも彼女の言うことはちゃんと聞くらしいよ。



原人のノーマルな使い方(1)ハンマー代わりに振り回す。

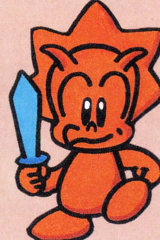
仲間紹介3　マッシー



恐竜なのにお坊さん！

RPG原人には江戸時代のような世界もあるんだ。この世界、おまけに中華な所もあって、とってもヘン。マッシーはそんな世界のお坊さん。

仲間紹介4　ココ



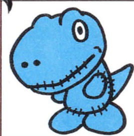
冒険好きのわんぱく王子！

大型帆船に乗って大航海に旅立つことを夢見る真の勇者。RPGの王道を行く本格ファンタジー世界へ皆をいざなうのだ！

怒りのクイズ返しだ！



アベベがクイズでくるなら、こっちもクイズで対抗。応募してちょ！

1ガプガプ	2バケツくん	3クマくん
		

実はRPG原人では、マイキャラである原人が、ある「ぬいぐるみ」を着るんだ。上の3つの中から、ゲームに登場すると思われる番号をひとつ選んで応募してね。

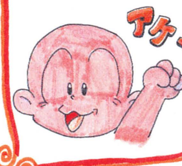
応援団

桝田省治氏

読者応援コーナー

ぜったいRPC原人化！

コブ太さんぜったいアベベ教授なんかにまけるなよ!! RPC原人の制作も快調にすすんでるっていうじゃないかなのにコブ太さんが食物やOLにだまされずだと〜敵のスパイしてるほうがよっぽどわりいじゃないか私はぜったいにRPC原人を応援！



◀愛知県／島田紗理さんからのご意見。スパイしてる方が悪いってさ、アベベ教授！

これが、電人

オリジナルのPC原人から一変して、PC電人は超ハイテク機器でバイオレンスに構成されている。外装は

RPG応援のおハガキ■1,00,000,049通

異変か!? 反則か!?

今月の「RPG対シューティング」スペース獲得競争は、先月から一変し、シューティングの勝ち。実は、このページの担当編集者が「電人クイズ」への応募ハガキを全部シューティング派への応援として計算したのがその理由。怒りのコブ太画伯がクイズ返しに乗り出すなど、今後、かなりの反則攻撃が展開されそうな雲行きとなってきている。はたして来月のスペース配分は？　どちらを応

今月の社訓

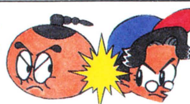
総帥・広井王子のお言葉

バカ転び、八起き

転んでも転んでも立ち上がる。これが「バカ道」なのである。バカは転んだ時の痛みすら忘れてしまう（物覚えが悪いから）。だから強いのだ！

これまでのお話

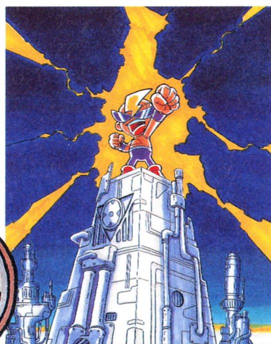
コブ太画伯は食物とOLの接待攻勢につられ、原人のRPG化を決定。それに嫉妬の炎を燃やしたアベベ教授はシューティング化で反撃の狼煙をあげた……。こうして始まった原人スタッフの内部分裂抗争。今月は、それぞれのプロジェクトの最大の謎に、強烈に迫ってみたぞ～！



今こそ明かす、シューティング電人、誕生のヒミツの巻だ

アクションからシューティングへ！　このジャンルを越えてのゲーム化に当たっては、自由な発想が大切！　アベベ教授は、今までのキャラに促われずサイバーパンクなニュー原人を選んだのだ！　右はクイズの投票結果だぞ～。

1　13票	2　7票
3　3票	4　8票



▲伯爵のもとから脱走！　夜空に復讐を誓う電人の図、なのだ。

シューティング電人

基・本・設・定

PC電人は改造人間である。世界制服を企む、キングタマーゴ・サンドロビッチ伯爵の手先として開発され、その額の稲妻とサングラスには、とてつもない秘密が隠されているらしい。

サイボーグ化されたことで、電人は、従来の原人から大きく流れを変え、独自の路線を歩み出したと言えよう。なお、ゲームの開発も超順調！とか。



▲完成直後の電人。エネルギーを注入し、始動テストに入る。この直後、とんでもない事件が待ち受けて……!?

の内部なのだ!!

新素材のゲンジニウムZが多用され、頭脳にはニューロファジー回路を搭載。この便利な回路は、星の運航から、各家庭のお掃除予報までお利口にこなすぞ。

アベベ教授F1を視察

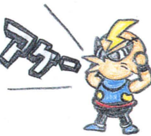
「もっとスピードを！」PC電人にF1のスピード感を盛り込もうとアベベ教授は去る10月、三重県の鈴鹿サーキットに出かけた。カラフルなマシンデザイン。鼓膜をつんざく排気音。得るものは多かったはずだが、Dr.超合金たる教授は、なぜか御不満な様子。「変形合体すると思ってたのに、プン」



▲確かに凄いんだけど、何かが足りない！　アベベ教授にとっては、超合金的であるかないかが、判断の基準なのだ。

読者応援コーナー

電人1号



原人の主張

チョコチョコと経験値かせぎをしなければならないRPGなどでは原人の元気さを現わすことはできない　やっぱシューティング向き！

◀佐賀県／坂田周吾くんのご意見。パンクなムードがなかなかかっこいいぞ！



応援団



岩崎啓真氏



江口団長

シューティング応援のおハガキ■1,00,000,063通

援するか、ハッキリ決めて、ガンガンお便りを送ってきてね！



原人クイズ当選者発表

電人クイズの当選者は、竹本敦クン（愛知県）、古川真由美サン（青森県）、三浦朋香サン（京都府）の3名。本誌掲載のみんなにも、広井総帥の最新刊をプレゼント！

あて先はココ!!

応援のハガキのメ切はスペース決定の都合上、毎月5日（必着）とする。急いで出そう！

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館
月刊PCエンジン「赤パラ・原人対決」係まで

NEW GAME

スーパーCD・ROM²システムの発売などで、激動の1991年はもうすぐ終わり。

ミズバク大冒険

タイトー／7200円



開発情況　1月17日発売予定

カバたちの楽園を守るため水魔法使いヒポポが走る!!

ゲーセンで人気を博した、ファンタジックアクションがいよいよPCエンジンで遊べることになったぞ。主人公は、かわいい水魔法使いのヒポポ。ごらんの通りカバくんなんだけど、見た目によらず頼れるやつなんだ。プレイヤーは、このヒポポを操作してカバたちの楽園、ウッディレイクを守る戦いに挑むのだ。

またこのゲームのもう一つの楽しみが、かわいい敵キャラとアッと驚くしかけの数々。ほのぼのした雰囲気でアクションが楽しめるぞ。



◀各ラウンドの始まる前にはかわいいデモが入る。

▲巨大な敵キャラが、火を吹いて行く手をはばむ！ ミズバクで倒して進もう。



▶ジャンプとミズバク（ミズバクダンの略）で、敵を攻撃するのだ！

▼ゲーム中には楽しいアイテムがいっぱい登場するよ。

▼ステージの最後にあるゴールまで来ればクリアだ。







◀水のなかではうきわを使って進むんだ。



◀これはワープ画面。敵を全部倒すと出口があらわれる。



ミズバクで気絶させて敵を倒せ

敵を倒すときはミズバクを使うんだ。Ⅱボタンでミズバクを敵にぶつけてシビれさせてから、体当りをすると、敵をやっつけることができる。そうそう、このときにⅡボタンをずっと押しっぱなしにすると、通常よりも強力なミズバクを出すこともできるぞ。



▲ミズバクを敵キャラめがけて発射。敵はシビれて動けなくなるぞ。



▲敵がシビれてる間はさわってもだいじょうぶだから、体当りしてやっつけよう。

ボスキャラも登場するよ!



▲こいつはラウンド1のボス・ファットラビット。画面中をはねながら、おなかを開いてバーナー攻撃してくるぞ！

▼ラウンド2のボスは、アワを出しながらふわふわと移動するバブル・バブ・バイバー。弱点のラッパを攻めよう。



©TAITO CORP.

ほんとにいろいろあったけど、来年もまたPCにとっていい年になりますように！

HOT!

山村美紗サスペンス
京都グルメ殺人事件(仮)
ナグザット／価格未定



開発情況　'92年1月発売予定

京料理もりだくさんの美味しんぼミステリー！

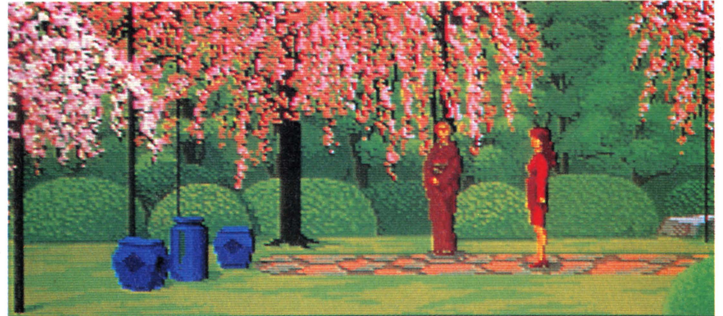


◀優子は旅とグルメの雑誌の女性記者。



『北斗星の女』からおよそ2年。ナグザットのCDロムによるサスペンス劇場（前作もADVというより、ゲーム型式のドラマに近かった）第2作は、山村美紗原作のミステリー。古都・京都の風物をとり入れながら、さまざまな人間模様がくり広げられる。

グルメ雑誌の記者・小早川優子は、ある宴席で事件を目撃。京都でも有数の料理店が事件にからんでいたことから、優子はその事件に関心を持ち、料理店の取材を進めながら、事件の核心へと迫っていく——。





ホテルの宴席で殺人が！料理が犯人さがしの手がかりに——!?

古都をめぐる犯人追跡が始まる……



▲料亭の料理人からも、雑誌の取材のついでに事件の聞きこみを……。



▲京都に伝わる伝統料理についての紹介も。う〜ん、食べたことない…。

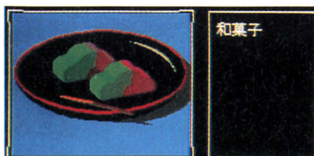


▲随所のセリフは音声入り。前作『北斗星〜』より長時間聞けちゃうぞ。



▲店のたたずまいや風景など、グラフィックには京の風情があふれている。

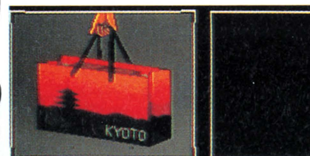
■料理についてのウンチクも楽しめる。



▲ホラ、これが〝美味しんぼミステリー〟と名づけたゆえん。ミステリーファン、それにグルメも必見！

京の懐石料理が事件の発端となるのを始め、事件に直接からむ料亭、老舗の京菓子屋、そのお店にまつわる人々……そして京料理やその素材など、このゲームにはさまざまな〝京都の味〟が登場。料理が事件の重要な手がかりにもなっている。画面にもそんな数々の料理が現れるばかりか、主人公・優子のセリフとして、それらの料理のウンチクまで聞けちゃうのだ。

おや、こんなビジュアルも…！



▲もちろんビジュアルシーンもいっぱい。ちょっとオトナ向けの作品に仕上げてある。



©1991 naxat soft

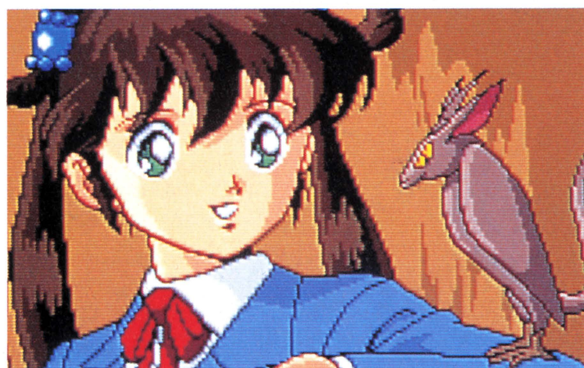
魔物ハンター妖子 〜魔界からの転校生〜



メサイヤ(NCS)/6500円

開発情況　'92年3月発売予定

開発は着々と進行中!! もうすぐ妖子に会えるぞ!



アニメやメガドライブなどで大人気の『魔物ハンター妖子』が、PCエンジンにもいよいよ登場。

ゲームの展開はデジタルコミック形式で、CD・ROM²の機能を生かし、存分に妖子の世界が楽しめる。またストーリーは、アニメ版とはまったく違ったPCエンジンオリジナルストーリー。PCユーザーしかこの物語は楽しむことができないっていうんだから、ホント、ぜいたくだよね。もちろんビジュアルやサウンドもガンガン入る予定。いまから発売が楽しみ！



▲妖子たちが通う紅華学園。ここから物語は始まるのだ。

▼妖子のクラスに転校してきた、謎の少年ショウマ。過去の記憶をなくしているらしい。

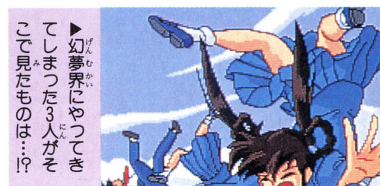




▲主人公の真野妖子。ふとしたことから事件に巻き込まれるんだけど、やっぱりただの女子高生じゃないんだろうなぁ。

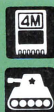


◀妖子、ショウマ、そして同級生の千賀子。メインの3人だ。



▶幻夢界にやってきてしまった3人がそこで見たものは…!?

HOT! NHK大河ドラマ「太平記」



NHKエンタープライズ/6800円

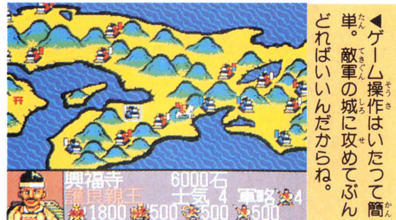
開発情況　'92年1月31日発売

Huカードは久し振りのシミュレーションゲームの登場だ。その名も「NHK大河ドラマ太平記」。御存知のように91年NHKで放送されていた大河ドラマ「太平記」をベースに作られただけあって、なかなかリアルな出来になっているんだ。時代考証にあった設定作り等が、シナリオに反映されていて、とってもためになっちゃったりするんだから。それと何といってもこの絵巻物語のようなグラフィックだ。雰囲気が出ていていいでしょ。92年の目玉SLGの一つになりそうだね。

SLG極まればまさに戦国絵巻！



シンプルなゲーム展開



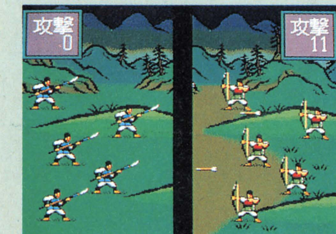
◀ゲーム操作はいたって簡単。敵軍の城に攻めてぶんどればいいんだからね。



▼戦闘画面はこんな感じ。自軍の部隊をわけて、戦いに挑むのだ。

壮大な戦国絵巻が画面いっぱいにあふれる!!

楽々のコマンド操作でサクサクと展開が進むので、無駄な操作や思考をしなくてもいいのがミソだね。



◀戦闘開始だ。気候、時間等が微妙に戦局を変えてくるぞ。落ち着いて作戦をたてよう。



▼どの部隊がどんな敵に強いのかをしっかりと把握しよう。



◀絵巻物語のように繊細なグラフィックも注目だね。

©NCS ©MUTSUKI&MIYAO

冒険男爵ドン



アイマックス／6800円

開発情況 '92年1月4日発売

敵はメロンピー!? 迎え討つは冒険野郎のドン・上杉



新規参入のアイマックスさんの放つ第一弾は、ちょっと不思議な感覚のSTG「冒険男爵ドン」だ。何が不思議って見てよあーた、この敵の面々。一体どんな奴なのかマジで考えちゃうでしょ。それにとっても愉快になれちゃうでしょ。早く先が見たいよね。



◀それにしてもとんでもない奴が現れたなぁ。



◀果たしてドン・上杉は大丈夫なのかぁ?

HOT! ヒューマン スポーツフェスティバル



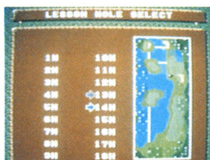
ヒューマン／価格未定

開発情況 発売日未定

1枚で3度おいしいスポーツゲームの決定版!!



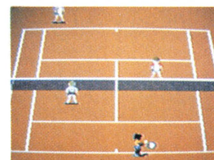
スポーツゲームでは定評のあるヒューマンから、なんと1枚のCDに3つのゲームが入っている！ という驚異的なソフトが発売されることになった。
内容はヒット作の『サッカー』『テニス』の新バージョンと、新作の『ファインショットゴルフ』が入る。期待して待とう!!



▲4人同時プレイで18のホールがあるんだ。



▼今年は92年度版。データが新しくなってるぞ。



▲今回のテニスは女性版。さまざまな選手が登場！

HOT! パチ夫くん／十番勝負



ココナッツジャパン／7900円

開発情況 '92年2月発売予定

今度はカード版のパチ夫くん!



▲専用のコントローラーも、5800円で発売されるぞ。あの電動ハンドルのやつだ。

CD·ROM²版が大好評だったパチ夫くんが、カード版で登場！ もちろん、今回も楽しいストーリーに沿ったゲームになってるぞ。
パチ夫くんの目的は、敵のキャラクターと勝負し、囚われの身になっている人々を救うこと。各店舗には、敵キャラが登場。敵の釘師との釘読みくらべ（台選び）勝負なんてこともある。

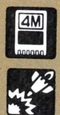


◀打ち止めできそうな台をさがそう！



◀新台だって、いろいろそろえてるぞ！

トイレキッズ



メディアリング／6900円

開発情況 '92年3月発売予定

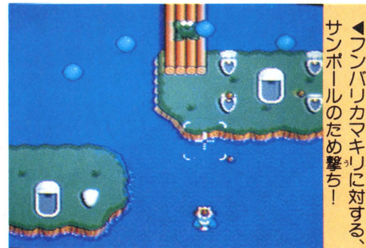
実名のトイレ用品も出てくるぞ!





▲こいつはミミクソマンモス。とてつもなく大きな耳から、耳くそ弾、ミミソーを飛ばして攻撃。

画面もグ～ンとクサくなって、新登場！ ギンバエのクソダマ攻撃（コワイッ）なんてまだまだ…。ありとあらゆる下品なものがそろってる。これでもシューティングゲーム。なんと、実名のトイレ用品も続々登場！ お楽しみに。



◀フンバリカマキリに対する、サンポールのため撃ち！

©1991 I'MAX／MANJUDO ©HUMAN ©ココナッツ・ジャパン ©メディアリング

モンスターメーカー



NECアベニュー／価格未定

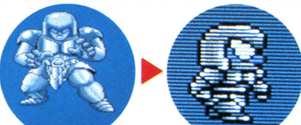
開発情況　発売日未定

ビジュアルシーンがすっこくイカスRPGだ









◀オリジナルと違うのは、オーソドックスなRPGに仕上がっていること。どんな冒険になるのかな。

◀パーティーの主要メンバーは6人。それぞれが独特の攻撃法や魔法を使うんだ!!

敵モンスターを味方にしよう

このゲーム最大の特徴は、すべての敵キャラを味方にできること。戦闘時にチャームの魔法を使えばOK。味方にしたら、NPCとして2匹まで、以降の戦闘に参加させられるぞ!!

『モンスターメーカー』の開発情況の続報だっ!! 今月上がってきたのは、オープニングのビジュアルシーンだ。元々、キャラクターのかわいさで人気のあったカードゲームだけに、とてもリキが入ってる。九月姫ファンも満足できること間違いなしだぞ!!

デモアニメも続々完成!!

下がオープニングデモの一部。そのうち全部紹介するからね。まっててくれ!!



▲村人も近づかない、魔物や妖精が棲む森。その森の洞窟から岩を巻き上げてドラゴン登場。



▲でも、主人公だけは平気。魔物や妖精に好かれる天性の何かを持っているみたい。



▲この主人公。一見女の子に見えるけど、実は男でも女でもない未分化タイプなんだ。



▲主人公と友だちの少女の前に妖精が現れた。冒険の始まりを予感させそうなシーン。

HOT!

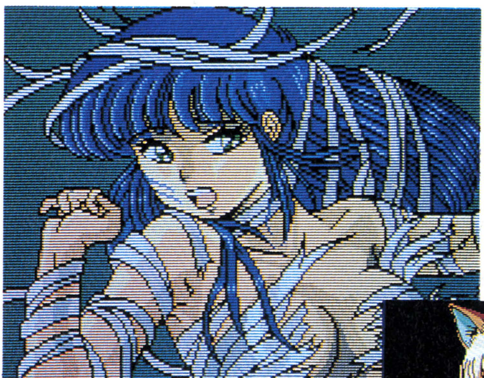
ドラゴンナイト



NECアベニュー／価格未定

開発情況　発売日未定

ちょっとHなパソコンソフトがPCエンジンに移植されるうっ!!



パソコンで人気のRPG『ドラゴンナイト』が、PCに移植されるぞ。このオリジナルって、ちょ〜っとエッチなんだなぁ。どんな風に移植されるのかな。へへ。



▲画面のふんいきも、状況によって変わるので飽きずに楽しめるぞ！

▶おやくそくのネコ耳娘。ヒョヒョヒョ、これでも敵キャラなんだよ〜ん。

BABEL バベル



レーザーソフト・日本テレネット／6980円

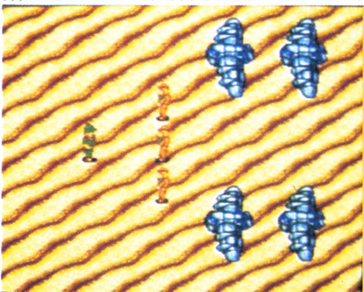
開発情況　来春発売予定

ファンタジーを超えたRPG

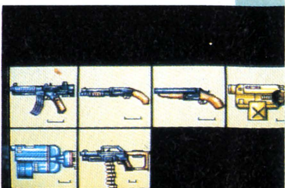
BABELとは、時空の歪みに生まれた、中世世界と機械文明が融合した世界のこと。ここが舞台だから、いわゆるモンスター、魔法といったものはなく、武器には銃砲があり、飛行機やバイクが登場し、戦う敵も人間やロボット、戦車といったぐあいだ。ゲームは主人公ゼルが6つのストーリーを歩き、冒険していく。話が進むにつれ、仲間も増えていくぞ。



▲町の雰囲気はこんなだ。色づかいに特徴があるね。



◀戦闘シーン。銃撃戦、白兵戦さながらの激しい戦いが展開する。



▲出てくる武器の数々。RPGばなれした新しい雰囲気だ。

©TELENET JAPAN 1992

※画面の写真は開発中のものです。

サイバードッジ

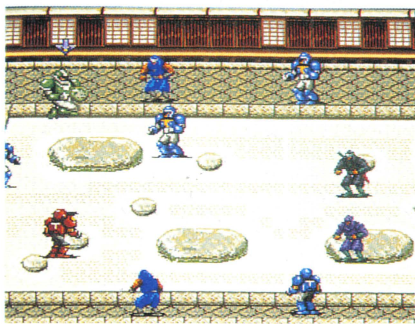
トンキンハウス／価格未定



開発情況 '92年2月発売予定

奇想天外な技がさく裂！サイバーパンクなドッジだ！





▲試合場は6種類のコートが用意されているぞ！

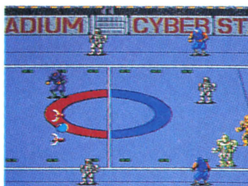
未来を舞台にした新しいドッジボールゲーム、「サイバードッジ」。各チームごとにスーパーシュートが設定されていて、迫力いっぱい！



◀チームはエイリアンほか全7チームある。



▶トーナメントほか、2人同時プレイなど遊び方は3種類。



◀ダメージを受けるごとに、選手の状況が変わっていくのだ！

HOT! 極楽！中華大仙

タイトー／価格未定



開発情況 発売日未定

コミカルキャラ総出演のSTG登場

数年前にゲーセンをわかせたコミカルシューティングが、いよいよPCエンジンに登場。

横スクロールタイプで、山水画のような背景をバックに、敵を倒しながら進んでいくのだ。各面の最後には巨大なボスキャラも登場。発売まではもう少しあるけど、期待して待っててね。

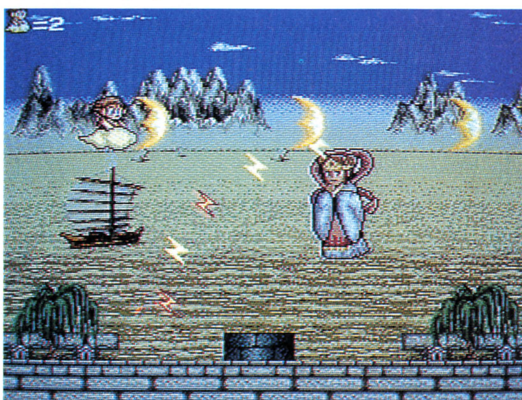


▲筋斗雲に乗った悟空が主人公。パワーアップアイテムもいろいろあって、多彩な攻撃方法も見もの。



◀ボスキャラを倒せば、そのステージはクリア。でもそうかんたんには行かないぞ。

ショップもあるぞ



▲コミカルなキャラが、画面せましと飛び回る！ パワーアップしたショットで敵をけちらせ！

HOT! 夢幻戦士ヴァリス

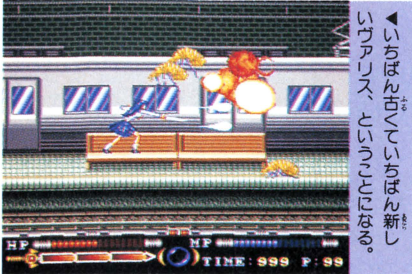
RIOT・日本テレネット／価格未定



開発情況 3月発売予定

ヴァリスのルーツここに登場

AV時代にふさわしい人気アクションのヴァリスシリーズ。もとはパソコンゲームで、この『夢幻戦士ヴァリス』がシリーズ第1弾なのだ。この優子のデビュー作がついにCD・ROM²に登場するぞ。乞うご期待！



◀いちばん古くていちばん新しいヴァリス、ということになる。

HOT! 斬～陽炎の時代～

タイトー／7500円



開発情況 12月27日発売

戦国SLG大作ここに見参！

パソコンで人気の戦国シミュレーションがいよいよPCエンジンに登場。5人までの多人数プレイもOKだから、年末はこれで熱く燃え上がれ!!



◀重厚なオープニングも見ものだ。



◀自国の領土を広げ、全国統一をめざすのだ！

©TONKIN HOUSE ©TAITO CORP. ©TELENET JAPAN 1992

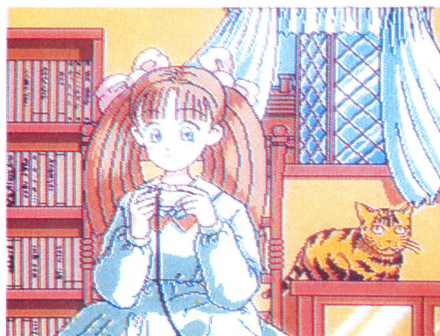
HOT! ULTRA BOX6号



ビクター音産／5800円

開発情況　'92年1月発売予定

さらに過激なUB6号!!
クストスペシャルも収録!!



人気の高いCD・ROM²マガジン、UB第6号が登場するぞ。内容はさらに充実!!　前号で惜しくも終了した『クスト』の総集編や、ジャンケンRPG『じゃんけん&フェアリーズ』。他にもアドベンチャーや好評のHシリーズなど大満足の一本だ!!



ただの総集編じゃないぞ。いままでカットされたエピソードや絵が収録された完全版なのだ。

じゃんけん&フェアリーズ



なんと、戦闘シーンがじゃんけん（それもアッチむいてホイ!!）という世界初のRPG（笑）。けっこう本格的な作り。

変愛模様講座



水玉蛍之丞の変な恋愛ゲーム。RPG風あり、シミュレーション風ありとバラエティにとんだゲームなのだ。

HOT! ストラテゴ



ビクター音産／6700円

開発情況　'92年3月発売予定

アメリカで大ヒットした
知能ゲーム,ついに日本上陸

アメリカでヒットしたパソコンゲームの移植版。おたがいに伏せた駒をすすめながら戦わせる、軍人将棋のようなゲーム。それぞれ特徴のある12種類の駒を使いこなし、敵の軍旗駒を倒そう。相手の駒が見えないから、それを予測しながら戦わないと勝つことはできないぞ!!　遊びだしたら止まらないゲームなのだ。



▲駒の配置画面。駒の強弱をよく考えながら配置しよう。最初からいくつかのサンプルも入っている。



▼基本的に低い数の駒が強い。戦う瞬間に相手の駒が一瞬だけ見えるから、覚えておこう。



開発情況

●年末というと、やはりいつもどおりソフトの発売本数が増えてくるね。今年のソフトをグルリと見わたしてみると、とび抜けて、コレだっ！というものがないかわりに、どれも平均レベルを超えている。みんなはどう思ってるかな？　それじゃ、今月の開発情況。

●NECアベニューさんの「マイト&マジック・ブックⅠ」は、発売がまたちょっと延びて、12月下旬頃。ちなみに〝ブックⅡ〟のほうは、残念なことに発売が中止になったとか。

●マイクロキャビンさんの「キャンペーン版大戦略」は、発売が3月くらいまで延びちゃったけど、来月号で少し続報を届けられるよ。

●IGSさんの「IQ　PANIC」。こちらもまた発売が延びて、1月になってしまった。もう少し待っててね。

●ナグザットさんの人気シューティングゲーム「精霊戦士スプリガン」のパート2が出るよ。来月号で紹介できるかも。

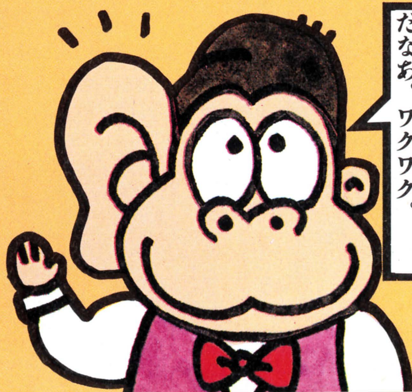
●ハドソンさんから、横スクロールタイプのオリジナルシューティングゲーム、「ゲートオブサンダー」（写真右）が登場。画面もハデで、迫力いっぱい。来月号で紹介する予定だから、お楽しみに。



■最新ゲーム・熱いウワサ■

●第1弾ソフト「ロードオブウォーズ」を発売したばかりのシステムソフトさんが、第2弾ソフトを開発中。タイトルはまだ未定だけど、SFシミュレーションになるとか。

●最近、CD・ROM²ソフトでヒットをとばしている某メーカーさんが超大物アニメを…。



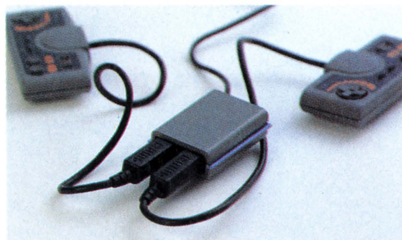
次々加わるニューフェイス
ハートに応えるハード達。

PCエンジン専用マルチタップ



JOIN・TAP

ジョイン・タップ　楽しさつなげてシステムアップ。



最大3台接続可能。

増設、拡張すれば、1Pから6Pまでさまざまなゲームバリエーションに対応できます。

12月15日発売予定
価格2,280円(税別)

話題騒然。充実のラインアップ。

BLASTER

ブラスターシリーズ**好評発売中**

- 手にフィットする機能的なデザイン
- 操作性の高い十字キー
- スロー／連射機能付
- 汗でスベリにくい特殊表面加工

メガブラスター





ブラック・ホワイト
メガドライブ専用コントロールパッド
価格2,480円(税別)

PCブラスター





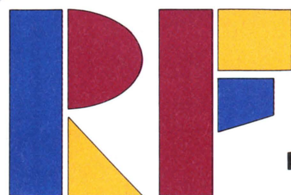
PCエンジン専用コントローラー
価格2,880円(税別)

ブラスターX





X68000・MSXシリーズ
その他アタリ仕様対応
価格2,680円(税別)



RFケーブル

TVゲーム用RFケーブル(ワンタッチプラグつき)



- ドライバーを使わないワンタッチプラグ付。
- ブースターがノイズをカット、画面のチラツキを解消。

12月15日発売予定
価格1,500円(税別)

■掲載の商品は全国の玩具店、パソコンショップでお求めになります。
■通信販売をご希望の場合は、現金書留または官製ハガキにて、商品名、機種、メディア名および連絡先の電話番号を明記の上、弊社までお申込みください。表示価格には消費税は含まれておりませんので、価格の3%の消費税も併せてお願いいたします。尚、送料は一律400円。ただし、沖縄および離島の方は別途料金となります。
■お申込みから商品がお手元に届くまで、通常2～3週間ほどかかります。
■商品に欠陥がある場合を除いて、お届けした商品の返品はご容赦願います。
■製品の仕様は、機能・性能改善のため、将来予告なしに変更することがあります。
■表示価格には消費税は含まれておりません。

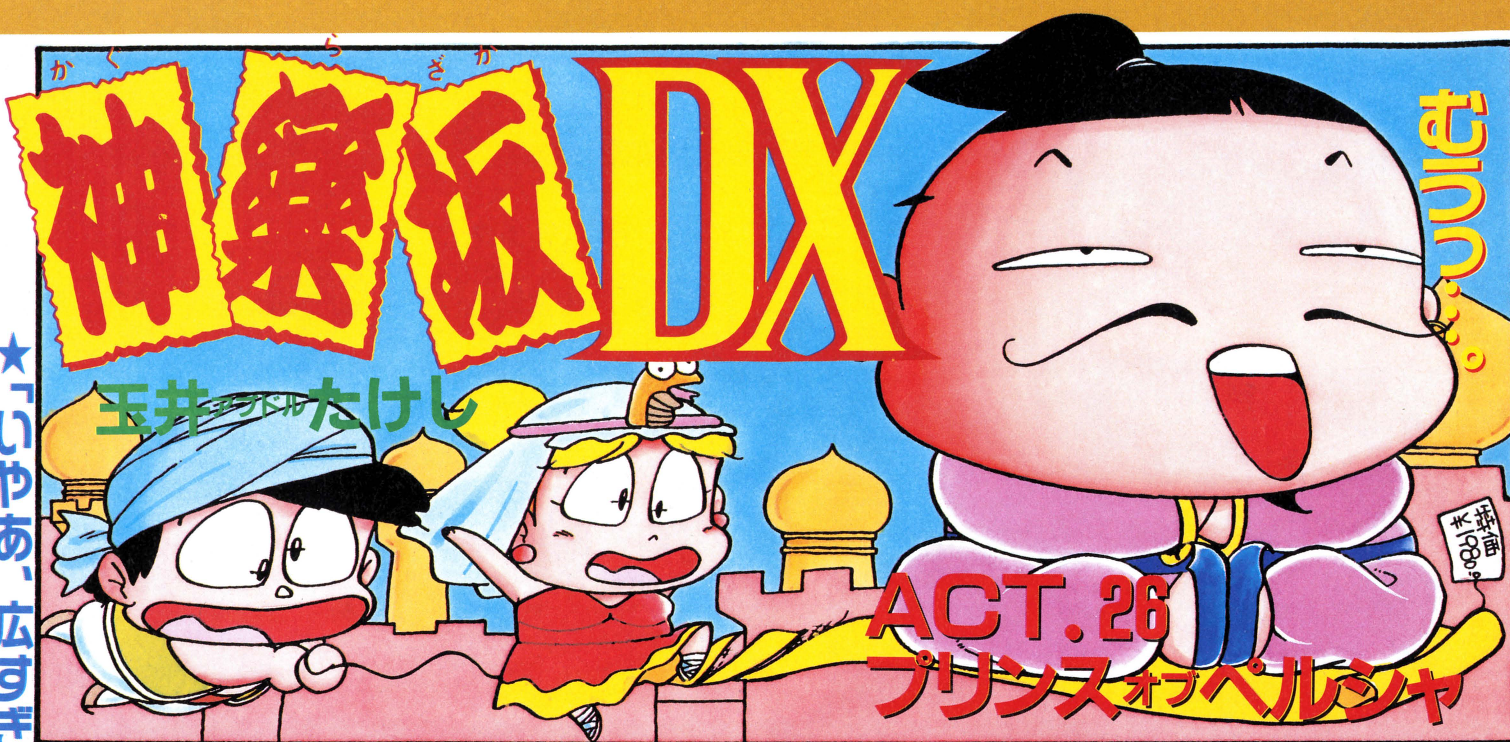


Sur Dé Wave.
シュールド・ウェーブ

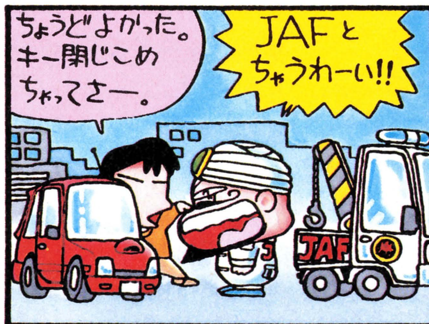
いつも何かが新しい
シュールド・ウェーブ

株式会社　タケル
〒110 東京都台東区台東2-30-2
TEL.03-3839-1013(代表)

★「いやあ、広すぎて迷っちゃったなあ。看板ぐらいないもんか↗

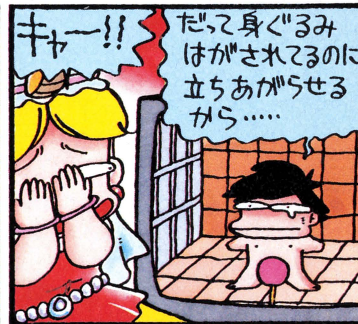








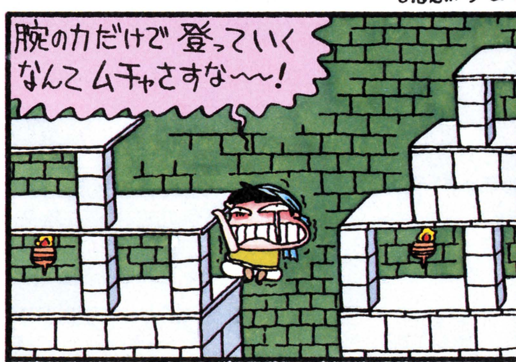
おまえがゲームするなよ!

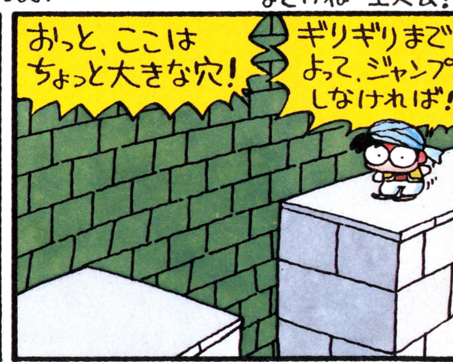


なさけねー主人公!



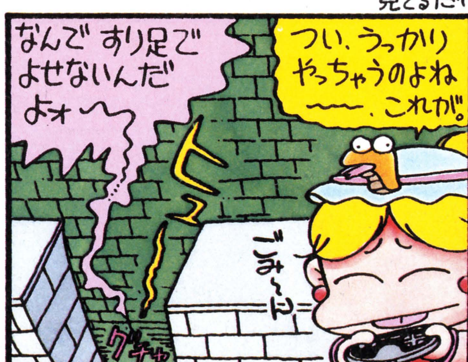




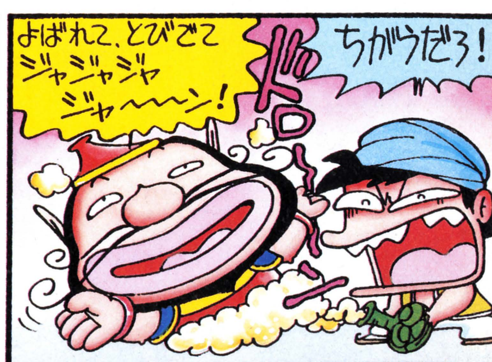


見てるだけでもつかれるよな〜〜。



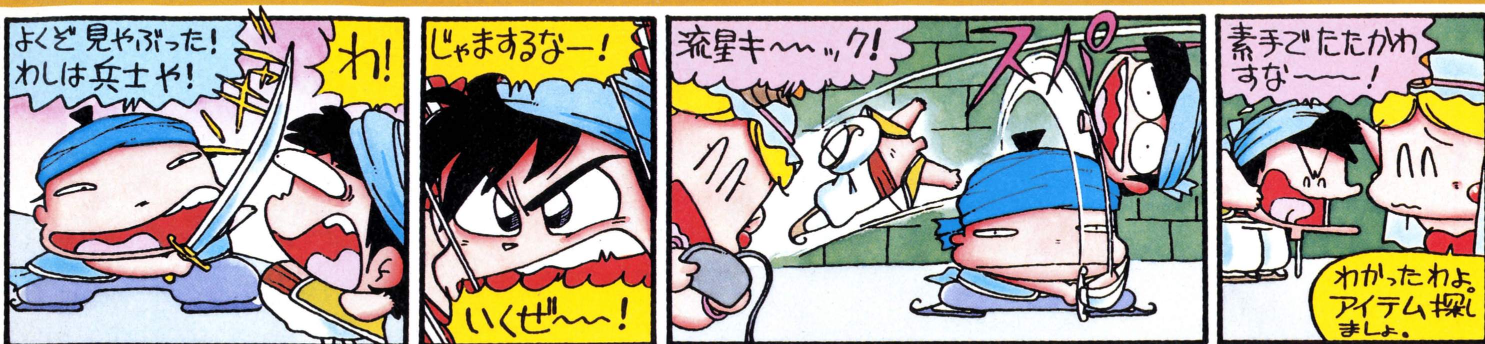


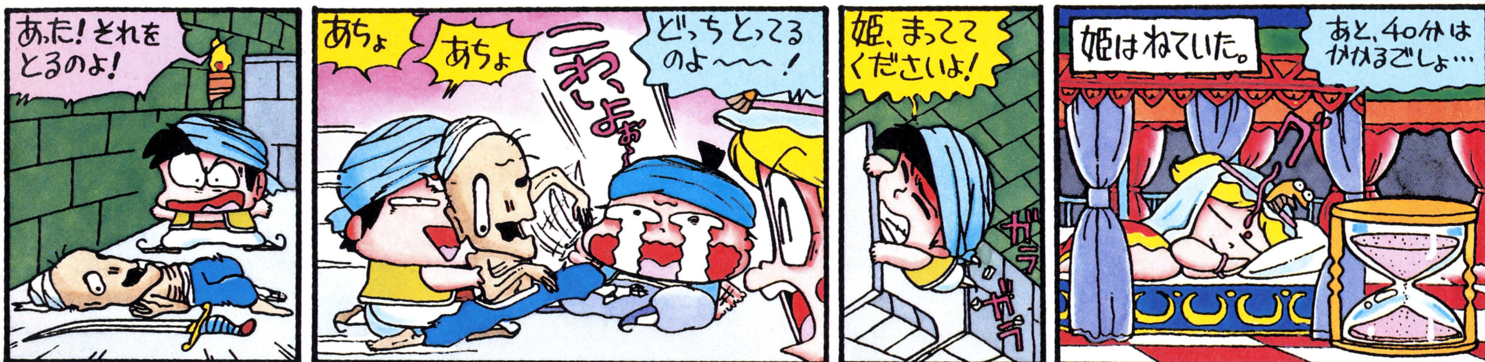




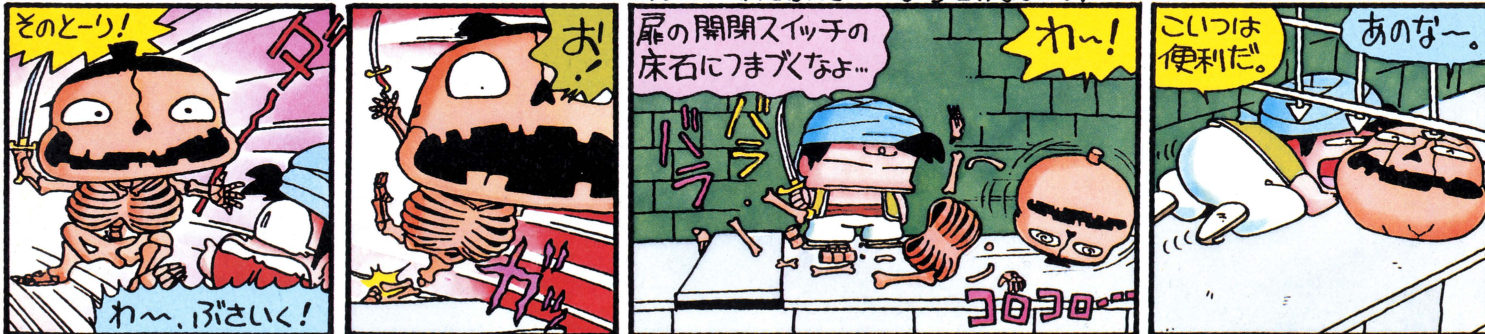
すり足はⅡボタンです。

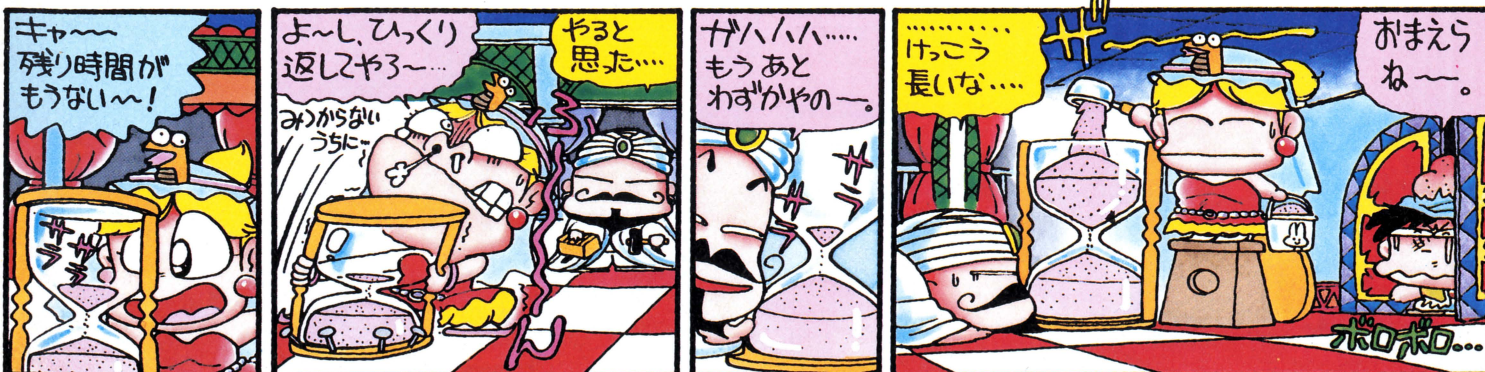
 協力／浅原一義









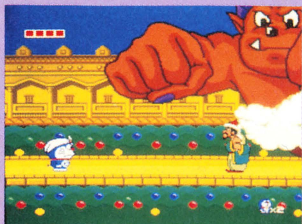


ねえ。あっ、人がいた。すみません、小田急の乗り場はどっちですかねぇ?」

発売直前 REVIEW 11/15～12/30

	グラディウス	レディファントム	沙羅曼蛇（サラマンダ）
	 11月15日発売　6000円 コナミ 	 11月29日発売　6980円 レーザーソフト日本テレネット 	 12月6日発売　6000円 コナミ 
AM 年末とあって発売されるソフトの数も多いが、今回は出来の良いソフトが多くて超バッチグー。中でもコナミの2本、「らんま」に「シュバルツ」の出来は抜群です。お年玉やなんやらを貯めて遊んでやってちょうだいね。	そういえば横スクロールのSTGに最初にハマったのがこのソフトのようだった気がする。時がたつのは早いもので、なんて感傷にひたる場合じゃないけど、掛け値なしに面白い。そして抜群の出来の良さ。今後のコナミの期待もこめて、この大作をプレイする価値は大アリだぞ。	任務遂行を重要視したイベントタイプのSLG。トップビューの画面で自機の向きによって射程範囲が変わる等、一目でわかるようなルールを多数取り入れていて馴染みやすい。十八番のビジュアルもいつもながらのハイクオリティさを保っているし、遊び応えのあるおすすめ作ですね。	こちらはアーケード版が微妙にパターンを変えて登場。ステージによっては別物のゲームに感じるアレンジもされているのでお楽しみ度は◎。さらに2P同時プレイや縦、横スクロールのメリハリもきちっと効いているので、一度で何度おいしいかは是非、君の目で確かめてくれい。
YUGON 年末だけあって、ほんと本数が多いよね。みんなもどれを買っていいのか迷っちゃうんじゃない？　ここはひとつ、必殺お年玉パワーに頼って、お好みのソフトを買いまくるしかないか。とはいえ全部買うのはとうてい無理だよなぁ。	参入第1弾がグラディウスとはなかなかシブイ選択。このころはずっぽりとハマッていた時期なので、この移植が決まったときはうれしかったねえ。で、実際に遊んでみてこれまた感激！　ほとんど完璧にゲーセン版を再現してあるうえに、オリジナルステージのおまけつきだもんね。	ターン制じゃないのは、敵のターンの待ち時間がない分、戦略がたてられないというデメリットもあるよね。あとせっかくキャラがあるんだから、ゲーム中にもうちょっと反映させてほしかったな。でもまあ展開がスピーディだし、気軽に遊べるっていう点はなかなかよいのでは。	グラディウスの次はグラⅡかな？と思わせておいて、沙羅曼蛇とはうれしいフェイント。激ムズだったゲーセン版を、多少アレンジしてあるのも気がきいてるよね。グラディウスとはまた違った楽しさがあるし、この2本はぜひセットでそろえておきたいシューティングだ。
JACK 今月はSLGの当たり月。中でも「スーパーシュヴァルツシルト」のオシャレな作りは目を見はるほど。“桃鉄Ⅱ”“なりトレ”は、これからの時季にピッタリのパーティゲーム。コナミさんは参入が決まっただけでもうれしいね。	記念すべきコナミさんのPC参入第1弾。操作性もいいし、グラフィックも標準レベル以上。ずいぶん古いゲームという気がしないでもないけど、オリジナルステージをつけてくれたことで満足できちゃう。もう2週間も前に発売されているから、思わず買っちゃった人もいるのでは。	ターンというものが存在しないのが新鮮。これによって戦闘もリアルになるよね。障害物があると攻撃できなかったり、キャラクターにもちゃんと向きがあって、後ろから攻撃すると有利になったり。HEXを消せたり、色を変えたりできるのも好みに合わせられていいね。	これがコナミさんの第2弾。プレイしてみると、そういえばこんなステージもあったっけ…なんて、グラディウスよりは新鮮な感じがする。これはこれでアーケードに忠実に作ってある。余裕だね。でも、こんなんじゃすみそうにないだろうな。コナミさんだもんなー。
Mっす う～ん今回はソフトが多い。これだけのソフトを買うのはまずムリでしょう。まあ、STGが好きな人にはやはり、“グラディウス”と“ドラゴンセイバー”かな。他は、“桃鉄Ⅱ”と、SLGの“レディファントム”もいいぞ！	コナミ参入1本目となった“グラディウス”。とにかくデキがいい。おそらくこのPC－E版が一番アーケード版に近いと思うぞ！　操作性はもちろん、バランスもいい。しかもPC－E版オリジナルステージ面まで入っている。ただサウンド面が少しさびしい。それ以外は完璧。	ミーハー・アニメ・ゲームかと思って手を出すと、これがなかなか本格的なSLG。ユニットの向きや誘爆などの新システムも盛りだくさん。考えさせるくせに、親切設計でさくさく進める極上ゲームだ。ゲーム中に入るアニメは、真性SLGファンにはちょっとテレくさいかも？	同じくコナミさんの有名なタテ・横スクロールSTG。グラディウスとは違い、パワーアップアイテムを取ってパワーアップする。といった感じ。移植度の方は高く、ほとんどアレンジしていないので、ゲーセンでやり込んだ人でもプレイできる様になってる。買い！　の1本。
てらもー えー、今月からレギュラーってことで、よろしくね。好きなジャンルはADVにSLG。熱いシューティングもすき。さて、今月はレディファントムが良い。グラディウスも面白いしね。おっと、ファンなら、らんまも要チェック。	あのコナミさんが、永遠の傑作シューティング『グラディウス』で参入してくれるなんて!!　これだけでもう100点な気分。サウンドとかちょっと悲しい感じだけど、移植の出来はすこぶるよい。さすがに古くささは隠せないけど、グラディウスが家で遊べるだけで幸せ♪	なになに、女の子達が主役のシミュレーション？　へへ、さらさらっとクリアしちゃうぜ!!　なーんてナメてかかると大変な本格派SLG。戦略がたてにくいとか不満もあるけど、意欲的なシステムとあいまってSLGファンならハマること確実！　アニメシーンはちょっと蛇足かな？	これまた往年の傑作シューティングゲームの移植版。いきなり2本も出してくれるなんて、コナミさんったらやってくれるなー、ホント。移植のデキは良好。2人プレイも出来るから、彼女と遊ぶといいんじゃないかな？　アイテム奪い合ってケンカなんてするなよ～。
FROM MAKER SIDE	シューティングの不死鳥とよばれるにふさわしい「グラディウス」。その名作がPCエンジンに移植された日、1991年11月15日は生涯忘れられない一日だ。（デコ助）	きゃー、すごーい♡こんなに高い評価頂いちゃってマコはとっても感激です。スーパーCD初のSLGだけど、アクションゲーム感覚で遊べるからSLG嫌いな人もぜひプレイしてみてね。初心者から上級者までのめりこむことまちがいなしよ♡ね。アコ？（「なりトレ」につづく）	PCエンジンユーザーのみなさん、グラディウス、サラマンダお楽しみいただいておりますでしょうか。今こうしてPCエンジンのソフトとして、生まれ変わった奴らをたのもしく、いとおしく思うのであります。

ドラえもん のび太のドラビアンナイト



12月6日発売　5800円
ハドソン



ドラえもんの色々なアクションが可愛くて笑っちゃうんだけれど、小さい子供がプレイすると考えると、この難易度は結構辛いと思う。トラップなんかも陰険だしね。知ってる人なら楽しめる秘密道具は豊富だし、ステージも多彩なので、アクション好きなら挑戦してみたらどうかな?

この手のアクションが大の好物のボクなんだけど…。見た目はけっこう楽しそうな雰囲気で、小さい子のことも意識して作ってあるんだな、なんて思ったら、意外や意外！　こいつぁなかなか手ごわいぞってカンジ。まあボク個人としては、すぐに終るゲームよりはいいと思うけどね。

ドラえもんの表情がとっても楽しい。アクションによってコロコロ変わる。キノコジャンプも笑えるしね。でも、やさしいところはあっという間にクリアできちゃうけど、難しいところは何度やってもダメ。このバランスを何とかうまくまとめてほしかったな。あとひといきってところ。

大人気のドラえもんが、今度は横スクロールのアクションゲームとして登場。なんだけど、トラップや敵のパターンが子供達にはつらいんじゃないかなあという気がする。ステージはたっぷりあるし、秘密道具もわんさかでてくるので、ファンなら楽しめるソフトですね。

てへへ…実はいい歳こいてドラえもんの大ファンなんですよ、僕。そんなドラオタク（笑）の僕に言わせれば、キャラが似てない!!　動きも変だし。肝心のアクションもいまイチなんだよなー。でも色々なひみつ道具は楽しいし、なんたってドラえもんってだけでうれしかったりして。

今年もドラえもんがゲームになりました。PC原人と違った意味でのキャラだけど、ポケットから出てくるアイテムをどう使うかがポイントだね。でも、実際に竹コプターがほしいな。怖そうだけど・・。
（ハドソン　高橋）

にこにこ,ぷん



12月13日発売　6500円
NHKエンタープライズ



にこぷんキャラが可愛くって、楽しいゲームだよ、というのを前面に押し出しているお子様向けソフト。色々なお楽しみがついて、動く絵本っていう感じかな。小さい子がお母さんといっしょに最初に遊ぶゲームというイメージだね。TVと同じ歌がBGMになっているのも楽しいね。

このゲームをバリバリのゲーマーが遊んだらモノたりなく感じるだろう。でも、普段にこぷんをテレビで見てる、小ちゃい子だったらかなり楽しめると思うよ。もちろん、むずかしくて先に行けない、なんてことはないだろうし、なにより3人のキャラの動きが楽しいよね。

年齢的には2～5歳くらいを対象としてるのかな。番組に合わせて、じゃじゃ丸など3つのキャラクターから選んでプレイできる。ジャンプで敵をよけるだけのアクションが、ほのぼのとしたムード。対象は限られているけど、こんなゲームが何本かあってもいいよね。

PCエンジン初の幼児向けゲーム登場キャラクターが「にこぷん」そのまま。特にテレビでは、まったく協調性のないじゃじゃ丸が、思いのままに動かせるのだから、お子様達にはたまらないものがあろう！当然のことながら難易度は超低め、新たな試みとして好感が持てる。

エビイチ先生の子供（2歳）も、動くじゃじゃ丸のゲームには大喜び。でも操作の仕方がわかんなくて、コントローラーをかじってしまったそうだ。このゲームは、お母さんが子供の手を取って、BGMで流れる曲を一緒に歌いながらプレイするのが、正しい遊び方だと思うな、きっと。

PCエンジン初の幼児向けソフトとして皆さんに評価していただいて、うれしく思います。お母さんと一緒にプレイするというのは確かに小さい子にはいいですね。早いうちからTVゲームに慣れてもらうということで、将来の顧客開拓にも役立ったりして・・?

スーパーシュヴァルツシルト



12月6日発売　7800円
工画堂スタジオ



サウンドを始めとする演出が抜群に効果を得ている。最新のアニメに匹敵するほどのビジュアルも併せて、ただのゲームという概念を超える出来。ストーリー性が強いSLGなので、先へ先へとプレイヤーをひっぱっていく展開も◎。逆に初心者が慣れやすいSLGではないだろうか。

正直な話、シミュレーションってあんまり得意じゃないし、個人的にはめったに遊ばない。けど、このゲームに関しては自然とすんなり入り込めた。ゲーム自体シンプルだし、何より遊ぶ前からおもしろそうだな、って気にさせてくれた。ビジュアルなどの凝りに凝った演出もソソるね。

マップだけじゃなく、戦闘シーンまでも、なんて美しいグラフィック。そして、それにピッタリハマったサウンド。文字の読みやすさ、スピードのある戦闘など、今までのSLGにはないスムーズな展開が期待できる。おしつけのないアニメシーンにも好感が持てる。

広大な銀河を舞台とした「銀英伝」ばりのシミュレーションゲームだ。単調になりがちなSLGの中にあって、RPG的シナリオ、緻密なグラフィック、ディテールにこだわるSF描写でプレイヤーをあきさせない。ハードSFファンや真性SLGファンにも自信をもってオススメの一本。

うひゃー、カッコえぇわぁ～コレ。オープニングから背筋がゾクゾクしてくるほど。気分はほとんど銀英伝だね（笑）。はっきり言っちゃえばSLGとしてはいまイチ。とくに戦略性のほとんどない戦闘シーンは残念。それでもハマっちゃうのは、魅惑のストーリー展開のおかげかな?

最近のソフトは実に良くできている。出版社の人達は毎日たくさんの秀作に囲まれているため、おのずと評価の基準も厳しくなってくるものだ。当社前作等耳の痛い評価が多いなか、実に高い評価を獲得。前評判の高さを裏付けするレビューとなっている。信ずる者は皆、楽しめる。…ってよ！

らんま1/2とらわれの花嫁



12月6日発売　6800円
メサイヤ（NCS）



前作よりさらにハイクオリティになったビジュアルとテンポのよいストーリー運びで、まさにデジタルコミック、アニメゲームと呼べる抜群の出来。無駄な手順もなく、キャラの個性もよく出ていて、とっても楽しい雰囲気になっている。個人的にファンなので◎のおすすめ作です。

デジタルコミックらしく、全くと言っていいほど詰まるところがない。ホント、ゲームを遊んでる気がしないくらいだ。中でもキャラクターがみ～んなしゃべってくれるのは、うれしいかぎりだ。ただあえて難を言うとすれば、スムーズに展開するから内容が短く感じるってことかな。

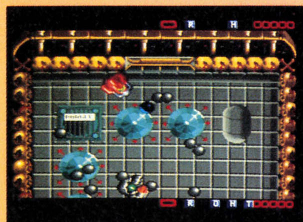
前作のアクションより、やっぱりこっちのほうが自然。グラフィックも数段よくなってるし。アドベンチャーというほどコマンドも多くないし、デジタル・コミックと考えたほうがピッタリくる。選択を誤ると、別の展開になったりしたらもう少し楽しめたかも。

すっかり定着したデジコミだけど、ゲームとしては不純な気がするよね。ストーリーより絵を観たいがためプレイするわけだから、悪いってことじゃなくてゲームとはジャンルが違うんじゃないかな?とはいえ、一アニメファンとしては大満足だし、らんまファンは無条件で買いの一本。

あっスゴーイ。ノリは完全にTVアニメ。話はテンポよく進むし、グラフィックもグッド。サウンドもTVと同じで、原作&アニメファンなら感涙もの。ストーリーが一本筋なのは意見の分れるところかな?　それと読み込みが少し遅いのも、テンポがいいだけに気になるところ。

「デジタルコミック」はゲームか否か?そんな物議がちまたでかもし出される今日この頃ですが、はっきり言って、おもしろければどっちだっていいじゃないですか。パッドを持つその間、楽しい仲間たちと一緒のひとときを過ごせるんだし。
（めさいや　神）

バリスティックス



12月13日発売　6900円
ココナッツジャパン



とにかく画面の上でのキャラの動きはスピーディ。ただスピーディすぎて自分がどこにいるのか、何をしているのかがわからなくなるのが辛い。玉がいっぱい出るからね、どうなってるのかがわかんなくなっちゃうんだ。友達と対戦してわーわーやりながらプレイするのがいいんじゃない。

ババババッ！　と画面がうまっちゃうくらい弾を出しまくるのは、スカッとさわやか、てな感じでなかなかオツなもんですな。対戦プレイは、ボールがどこにあるのかわかんないんだけど、逆にそれが緊張感をあおってるような。ただやっぱり1人プレイは単調さが目につくかな？

アメリカやヨーロッパで大ヒット。でも、日本ではどうかな。この感覚ってちょっと違うような…。とても単純なルールだから、誰でも楽しめる。でも、ボールの動きが速すぎて目がついていかないんだ。ボールがワープしちゃったり、トラップは楽しいけど。

基本的にエアホッケーみたいなゲームなんだけれど、ボールが画面中に、わらわらと現れる。頭が混乱して、どのボールを追っかけているのかわからなくなってしまった。けっこー目がつかれちゃうんだよね。でも対戦で遊ぶとこれは楽しい。うおーっなんていって燃えてしまうのだ。

よーするに、エアホッケー。玉を相手ゴールに入れればいいだけなんだけど、いや〜熱いわ。やっぱ単純なものって単純に熱いね。とくに対人はよい。シンプルなグラフィックも僕の好みだし。ちょっとアキが早いかなって気もするけど、友達の接待用に最適なんじゃないかな。

「よーするにエアホッケー」ええ、その通りです。でも、普通の「エアホッケー」じゃないの！　HIGHスピードに、ドキドキしながら、ゲームはどんどん進んで行って……これが、一度始まるとなかなか、やめられないのよねー！皆さん、まずは一度試してみて！

スパイラルウェーブ



12月13日発売　6900円
メディアリング



RPGということなんだけどアドベンチャー的な要素が強い気がする。戦闘シーンはシューティングになるんだけど、3Dならではのスピード感がないように思う。一発くらうと即ゲームオーバーになるのも辛かった。あとメッセージが読みにくかったのも勘弁してほしかった。

シューティングにシナリオ性を織り込んだ、という感じのRPGだ。前作のゼロヨンチャンプ同様、軽い気持ちで遊べるのはいいね。会話もなんだか漫才みたいだし。ただ、やっぱりシューティングシーンで弾を1発くらうとゲームオーバー、てのはムゴイような気もするなぁ。

「ゼロヨンチャンプ」にあったあのムードに近いものがあるけど、おもしろさを感じる前にあきられそうな危険はある。それが3Dのシューティングシーン。これをクリアしないと先へ進めないのに、かなり難しい。最初は一発でやられてゲームオーバーになってしまうし。

メッセージが読みにくく目がつかれてしまった…。戦闘時でのシューティングも仲々つらいものがあるし、何せ一発くらうと即ゲームオーバーってのが一番苦しかったりしたのだ。アドベンチャー的な内容なので、次にどうしたらいいかを見きる判断も必要になるソフトですね。

あの傑作『ゼロヨンチャンプ』にちょっと似た感じ。キャラのノリとか、会話のヘンさなんてまさにアレ。結構好きなノリなんだけど、細かいとこで不親切なような気がする。3Dシューティングシーンも慣れるまで死にまくるしね。もうあと一歩、煮つめて欲しかったなあ。

そんなにシューティングが辛いですか？　新システムのリターン機能を使って下さいよ。やばくなったら逃げて下さい。そこがミソです。点数をかせいで、ユニットを高位変換すれば、もうシューティングも楽勝！もう一言、セーブはマメに。後は、物語をじっくりお楽しみ下さい。

太平記



12月13日発売　6800円
インテック



これでもかと言わんばかりのビジュアルシーンでどっぷりこの世界にハマってしまう。戦略コマンド時でもコマゴマと現れるアニメもよくできていて笑っちゃうんだ。操作系もシンプルにまとめられているし、大容量でボリュームもたっぷり。TV版のファンだったらおすすめだね。

どうだ、すごいだろ！　と言わんばかりのオープニングにまずびっくり。なんたって長いんだもん、コレ。演出はかなり凝っていていいんだけど、やっぱりすぐにゲームを遊びたいよなぁ。ゲームのほうは、経営面をばっさりカットしてあって、戦いに集中できるのがいいよね。

オープニングがとにかく長い。スタートした後のビジュアルもあるし。それだけストーリーが重視されてるわけだけど。このゲームで特徴のあるのが、交渉のコマンドだね。特定のキャラだけになるけど、画面いっぱいにキャラが出て、交渉を始める。コマンド類もよく整理されている。

相変わらずインテックさんのSLGはボリュームがあってすごい。今回のオープニングなんかはえらい力が入っていて、思わず見とれちゃったのだ。ゲームの方も操作系はまとまっているし、無駄な手順がないってのがいいよね。戦国SLG派にはおすすめじゃないかな。

とにもかくにも、オープニングアニメーションは圧巻!!　凄すぎて見てて疲れちゃったけど。ゲームの方は歴史物にありがちな内政コマンドを減らしたりして、初心者でもとっつきやすくなっているのは嬉しいかぎり。細かいアニメーションも芸が細かくて楽しいのだ。

まずまずの評価でしたので一安心です。今回の「太平記」はオープニング、交渉コマンド、HEX戦闘につきますね。とにかく一度プレイしてみて!!

（インテック　クワタ）

秘宝伝説クリスの冒険



12月13日発売　6800円
パックインビデオ



この手のゲームはPCではすっかり定着しているので、違和感なく入っていける。攻撃方法が少なかったのとキャラの動きがぎこちなかったのが難点だけど、ビジュアルによるストーリーやタイムリミット制のステージ等、力が入っている部分は充分に評価できると思う。

アクションシーンとビジュアルシーンのギャップが激しいな、というのが第1印象。最初はあのまんまアドベンチャーゲームが始まるかと思ったくらいだ。アクションの方はってぇいいますとハードなんだな、これが。でもまあ何回かやってるうちに進めるからちょうどいいくらい？

ゲームとして小さくまとまってしまった感じはするものの、アイテムの取りかたで武器がチェンジしたりするのは、なかなか楽しい。敵キャラの動きもいいし。なんといってもBGMがいかしてる。もう少し難易度が低かったら、もう少し先まで行けるんだけどな。

縦横スクロールタイプのアクションゲーム。プレイしていて少々難易度が高いと思った。その原因がタイムにある。残りタイムが少ないのだ！　それに加え、トラップも少しつらい。ビジュアルシーンはあまりうるさくなくて良い。サウンドもね。後は、ゲームバランスが良ければグー！

いかにもCDCDしたゲームだなぁ。アクションシーンはかなり難しめだけどよく出来てるし、ビジュアルシーンも結構楽しい。だけどなぁ、このゲームだけのことじゃないんだけど、CDってのは声がでたりアニメがあったりじゃないと思うんだ。従来の枠にとらわれないで欲しい。

古代インディオの遺跡を舞台に少女クリスが大活躍！著名声優陣を配した美しいビジュアルシーンとストーリー展開。この感動さながら、力作のタイトルイラストが完成。皆様のご要望に気をよくした私達は、遂にカレンダー付ポスターを製作。心ときめく自信作を店頭でご覧下さい。

ゲンジ通信あげだま



12月13日発売　6800円
日本電気HE



攻撃や画面がとっても派手なので観ていると結構楽しいのだが、画面ごとの背景や敵キャラにあまりメリハリがきいていないので、単調になりがち。キャラクターものの要素は充分に生きていて、楽しいんだけどね。操作系がまとまっているので遊びやすさはバッチリです。

攻撃方法の多彩さと、ため撃ちがこのゲームのミソ。この弾がけっこう強く使えるんだけど、その分普通のショットを使わなくなってしまい、やや大味なゲーム、という印象を受けてしまうんだな。でも、全体的にはよくまとまっていて、気軽に遊べるゲームではある。

日本電気HEさん自ら発売する、第一弾ソフトがこれ。最初にプレイしたときは、かなり大味な作りだなと思っていた。でも何度かプレイしてみると、武器なんか笑っちゃうくらい大げさで、楽しめる。トラップがきついところもあるけど、パワーアップがハデだから許せちゃうぞ。

NEC・HEの参入第一作目のソフト。ごくノーマルな横スクロールのこのゲームは、誰にでもプレイできるようにか難易度が低めになっている。主人公が強く、爽快感がありプレイしていて飽きない。ステージにも仕掛けがあってナカナカ楽しめるソフトだね。初心者におすすめ。

原作のマンガ読んだことないんでストーリーはよくわからないんだけど、なかなか楽しそうでいいよね。とにかくマイキャラの攻撃が豪快!!パワーをためれば大技をガンガン使えるのはスゲー気持ちいいぞ。ゲーム自体が大味なのは気になるとこだけど、ね。

難しめのソフトが多い中、「あげだま」は初心者でも楽しめるゲーム作りをしています。さくまあきら氏と広井王子氏のアイデアも満載。また、「雷光の術」が使えるようになれば爽快感バツグンでストレス解消にもってこいです。テレビアニメも見てください。面白いよ。（こん）

スーパー桃太郎電鉄II



12月20日発売　6800円
ハドソン



とにかく掛け値なしにおもしろい。前作でプレイしてて不満だった部分が全て直っていると思う。特に操作はとても親切になっているしね。そしてなんといってもキングボンビー。このすごさは言葉ではいい表せない！ぜひ一度あってみてそのすごさを体験してほしい所ですね、ハイ。

前作とどこが変わったのかな〜、なんて思いながらやってみたんだけど、驚きの連続！　キングボンビーの強烈なインパクトは、想像をはるかに越えてたもんね。5人プレイになったのも盛りあがりに拍車をかけてるし、ぜひとも友達を呼んで大人数で遊びたい1本だ。

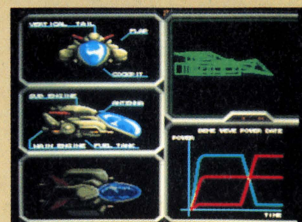
あの前作をさらにグレードアップしたわけだから、おもしろくないわけがない。きっとみんなキングボンビー見たさに必死になってプレイするんだろうな。もう、何も考えずに友だちとギャーギャー騒ぎながら楽しんでほしいソフトです。細かいことはぬきにしてね。

すごろくゲームの代表的な存在の"スーパー桃太郎電鉄II"。内容は前作の物をはるかに上回り、さらにおもしろくなっている。特にパワーアップしたのが"ボンビー"。こいつが又いろんな事をやってくれる。最大5人でプレイでき、何度プレイしてもあきがこないのがいい。

キングボンビーを始め、いろんなカードやイベントもバージョンアップして、うれしさも大倍増！　最大5人プレイできるので、友だちも増えちゃうぞ。やっぱり年末年始は(一年中でもいいかな?)定番といえばコレ。でも実生活ではボンビーとお別れしたい僕……トホホホ。

この間、えんま大王やしゃ姫達と50年のバトルを始めたら、貧乏神をすぐにくっつけられてしまった。あいつらもえぐいけどさ、ボンビーもボンビーだよな。おれに付いた時には、すぐにキングボンビーに変身しちまいやがんの……。230億返せ！！！（ハドソン　高橋）

R-TYPE COMPLETE CD



12月20日発売　7500円
アイレム



以前カード版で出ているものと内容は同じだけど、合間のビジュアルやBGMはとても力が入っているので、持っている人も見てほしい所。こういった旧作を一枚のCDにという発想は今後のCDソフトにも望みたいね。ただ今回のこの値段はちょっと辛い気がするなぁ。

ボクにとっても思い出深い、あのR－TYPEが1本のソフトになって登場。ビジュアルシーンは、はっきり言って賛否両論だと思う。で、中身のほうはと言いますと、やっぱりいいものは時が経ってもいいねぇ。というのが実感。ただこの価格はう〜んと考えてしまうような…。

カード版のIとIIを合わせて、ビジュアルシーンを追加したR－TYPE。でも、かえって途中のビジュアルは意味がないのでは…。オリジナルのサウンドはなかなか聴きごたえがあるけどね。オリジナルステージも追加されていれば、この価格でも納得できたんだけど。

このソフトは前にハドソンから出たR－TYPE I・IIを新たに、本家であるアイレムが1つにまとめ、ビジュアルシーンを入れた物です。内容は、アーケードの物と同じだ。サウンドの方は少々アレンジしてあり、すごくカッコイイ。が、内容が全く同じなので少々残念。

燃えたんだよ。このゲーム。なんか随分昔のような気がするなぁ。しみじみ…。カード版のIとIIがセットになっているから、かなりお得…と思ったらこの値段はねぇ。中古2本買ったほうが安いんだもん。ビジュアルあるし、音楽は最高だからR－TYPEファンなら買い。

毎度！みんな元気かな?もうすぐでR－TYPE COMPLETE C-Dが12／20に発売するねんで〜。これには、いままでわからなかったR－TYPEの謎が解る様になっているから、みんな買うたってや〜！
（アイレム　高津）

ブロウニング



12月20日発売　6980円
RIOT



とにかくこの効果音の迫力は圧巻。メカ好きなファンなら涙ものの臨場感だ。自機の武器がガトリング砲だけというのは寂しかったが、走ったりバーニアをふかしたりする動きがとてもリアルだ。ただ敵が結構カタイので、ザコにかまっているとボスまで体力を残せなくなるのが辛い。

グラフィックがかっこいいし、ロボットの動きをうまく再現してあるよね。音も迫力があって、効果的。ただ残念なのは、1つの面が短いのと動きをリアルにしたせいか、操作になれるまでがけっこうタイヘンなこと。とはいえ、この独特の感覚が楽しいんだけどね。

思ったよりもシンプルなゲーム内容だったので、ちょっとビックリ。さすがにPCMを使っているだけあって、効果音は迫力があるね。撃破したとき爽快感がある。でも、すぐに倒せるザコがもう少しいてもよかったのでは?　敵がどいつもカタすぎると思う。

このゲームのリアルなサウンド、効果音には感心させられた。が、あまりにもムズくないか?これでは、普通のユーザーが買ってもクリアはおろか、先に進む事もできないのでは?　確かに、敵とか、背景とかすごくきれいだよ。けど、先に進めないんじゃねー。ムズすぎるっ！

カッコイイ…。マイキャラのブロウニングはあまりにもカッコよすぎる。そのうえ効果音も最高とあっては、メカフェチの私はがぜん燃え上がるのだ！　とは言えこの難易度!!あまりにムズかしい。操作性もいまイチだし…。もうちょっと遊ばしてくれるゲームにしてほしかったな。

ブロウニングはスーパーCD・ROM²ならではの音がスゲーぞ！一度聞いたらやみつきになっちゃう程さ！操作性がムズいって話だけど、慣れれば逆にブロウニングを自在に操れて快感だぜ。冬休みにじっくりとプレイして欲しいな。そうでないと本当の魅力はわかんないよ！（たかお）

ドラゴンセイバー



12月27日発売　6800円
ナムコ



2P同時プレイができるというのが何よりもグー。おかげでプレイが楽になるのでバッチグーだ。基本的にドラスピなんだけど、連射が効かなくなってしまったのはちょっと辛い。パワーアップした攻撃方法はかっこいいんだけどね。BGMもかっこよくて超バッチグーです。

PCでは、あんまり2人同時シューティングがないだけに、この移植はありがたやありがたやだよね。ゲーセンそのまま、ってのはムリにしても、けっこうよく再現してあるとは思う。んだけど、ショットの連射が効かない、というのはカンベン。音はかなりのできだと思うけどね。

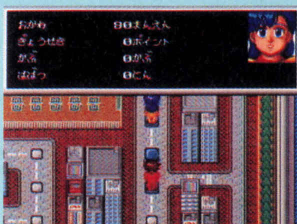
3年前に出た「ドラゴンスピリット」ほどの衝撃がないのが残念。かえってサウンドなどは"ドラスピ"のほうがよかったくらい。とはいってもシューティングとしてうまくまとまっている。ため撃ちで出るドラゴンも大迫力。ドラゴンチェンジがクリアの決め手。

このゲームは、前作の"ドラゴンスピリット"の続編です。操作性が良く、忠実に移植しているんだけど、ゲーセン版であった爽快感があまり感じられない。あと、サウンドも少しさびしいような…。でもオプションでいろいろ（難易度、ライフ等）設定できるので、初心者でもOK。

おおぅ、ゲーセンで燃えまくったドラセイが早くも登場だ。ナムコファンの人はナムコに足むけて寝れないね。ただ、出来のほうはいまイチ。サウンド、グラフィックは悲しい気分になっちゃうし…。なんか、ナムコさん最近元気ないような気が…。でも2人プレイできるのはグッド。

火の龍、雷の龍、風の龍、鋼の龍、そして三首龍と、5種類のドラゴンを自在に操り、神秘世界を駆け巡るロマンシングシューティングゲーム「ドラゴンセイバー」。最後の宮殿に待つ「カオス」の正体とは……！？社会的メッセージをも携えた新時代のゲームです。（がんのすけ）

なりトレ　ザ・スゴロク'92



12/20日発売　5800円
レーザーソフト日本テレネット



プレイヤーキャラがテレネットさんのキャラクターから選べるというテレネットフリークには嬉しい一本。やっぱり多人数プレイでわいわい言いながらやるのが一番だろうね。イベントやミニゲーム等、内容も超ボリュームなので、友達が集まったらにぎやかに遊べるソフトですね。

基本的にはすごろくゲームなんだけど、プレイヤーが操作するキャラがどんどん昇進していくのね、コレって。ビンゴで進むだけじゃなくって、カードを使ったり、イベントが起こったりいろいろあるみたいなんだけど、数が少ないかなって気もする。やや単調なのが残念かな。

出世をテーマにしたスゴロクだなんて、なかなか楽しそうなところに目をつけたね。キャラは日本テレネットさんの人気キャラがズラリ。出世のためなら、お金を使ってカードを買い、ライバルをけ落とす…これってムチャクチャだけど、割り切っていいね。人数は多いほうがマル。

これはもう友達よんでにぎやかに楽しむためのソフト。いわゆるパーティゲームの定番だね。さらにキャラクターが、今までのテレネットソフトの人気ソフトキャラときているからテレネットファンにはたまらないんじゃないかな。お正月には家族でも楽しめるソフトだね。

うひゃひゃ、出だしから笑わせてくれるよな。すげ～ふにゃふにゃな音楽といい、イイ味だしまくってるぜ!! ただ、ゲーム内容が…。これをTVゲームで出す必要性がいまイチ感じられないんだよな。もうちょっと、TVゲームならではの味つけがあれば良かったのに。

はーい、アコでーす。「レディファントム」には負けちゃったけど、「なりトレ」だって仲々好評よね。レーザーキャラ総出演の超お買得ゲーム。でも、このゲームの面白さは4人プレイで発揮！一家に1本！お正月は「なりトレ」でキ・マ・リ！（レーザーソフト　マコ&アコ）

熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編



12月20日発売　7200円
ナグザット



相変わらずこのキャラクターは個性があって面白い。それぞれの必殺シュートも笑えるしね。ただこの画面だとどうしても辛く、サッカーというよりボール投げ?をしているように見えてしまう。ま、サッカーにこだわらないという点でウケてるゲームだから細かいことはヌキですな。

あの、くにおくんがサッカーをやるってんだからきっと激しいんだろうな、って思ったらやっぱりそうだった。サッカーのゲームでも、この連中がやってるとなんだか別のことやってるみたいでなんかおもしろい。他の選手にパスやシュートの指示を出せるのもいいね。

くにおくんのファンだったら、ぜったい買い、のサッカー編。この手のスポーツゲームにありがちな操作性の悪さもなく、画面下にパスの指示を出せるキャラが表示されたりと親切。慣れるまでとまどうけど。CD版だけのワールドカップモードも見のがせないね。

ドッジボールシリーズの第2作目のこのソフト。これまでのサッカーゲームとは違い、プレイヤーは1人を操作する以外、他の選手に指示を与えて動かすことができる。ライバルである他の高校チームは個性的で笑える奴ばかり。もちろん最大4人までプレイできる。操作性は良い。

システムはファミコンとほとんど同じだけど、4人プレイで遊べるモードは、まるでプロレスのタッグマッチのような興奮モノ！ ビジュアルシーンでくにおがしゃべるのもうれしいけど、できることなら試合中の選手たちの表情が、もっとハチャメチャならおもしろかったのに…。

このゲームの開発にたずさわったスタッフのうち、5人が××しました。しかし彼らには、まだHuカード版の開発が残っている。来年の頭にはおそらく灰になっているだろう。それだけ一所懸命作ったゲームです。面白さは保証するので、みんな買ってね。（ナグザット　きむりん）

Super CD・Rom²



12月13日発売　47800円（税別）
日本電気ＨＥ

このごっつい感じが、コアグラと装着した時に合体メカを思い起こしてしまう。なんか"そうちゃくっ"って感じがするでしょ。これからの新しいPCエンジンワールドを演出するアイテムとして注目したいハードだと思います。

インターフェイスユニットとCD・ROM²ドライブが一体になって、コンパクトかつお値段割安というのは、ありがたいよね。色も今のコアグラとマッチしてるし。でも、見た目が某ハードに似てるかななんて思うのはボクだけ？

DUOほどではないにしても、デザイン的にスッキリ。CD・ROM²を持っていなくて、これから2Mソフトで遊びたいって人は今すぐにでもほしいはず。SGでも直接つなげられる設計もいいね。色はコアグラと同じ。

なんかコアグラと合体させる時に合体ロボアニメ風のBGMをついつい口ずさんでしまう。けっこうゴツイ感じになっちゃうけど、今までのハードにはなかったタイプだけに注目したい。新しい時代の幕明けハードなのだ。

なかなか発売されなくってやきもきしていた人、お待たせしましたついに出ます。あたかもエイリアンのようなデザインは、一部の人に大受けだとか（なんのこっちゃ）。値段もお手ごろだし、持ってない人はお買得かな？

お待たせしましたCD・ROM²の最新機種。もうすでにPCエンジン本体を持っている方には最適のマシンに仕上がっています。スーパーグラフィックスユーザーの方にも特にお勧めしたいマシンです。（日本電気ＨＥ）

小学館

パソコン美少女探偵団
シリーズVol.5



パソコン少年って、すごいんだね。

大学の授業で、はじめてパソコンを経験した女子大生3人組。
最初は使い方がまったくわからなかったので、
パソコン少年の偉大さがよくわかったそうです。
そんな彼女たちも、ゲームをやるうちにすっかりマスター。
いまでは、ゲームはもちろん、ゼミのデータ収集など
いろいろ活用しているそうです。

◆お年玉2大付録
くつぎけんいちオリジナル美少女カレンダー

ポプコムの表紙イラストでおなじみ。かわいい女の子のカレンダー。来年は、ずっとかわいい子ちゃんといっしょだね。

別冊ドラゴンナイトⅢ

ついに発売！美少女RPGの大作を徹底解剖。攻略法と美少女図鑑を紹介。

ゲームの達人スペシャル

冬休みにぜひ楽しみたい、年末・年始の新作・大作を徹底的に特集しちゃうぞ。
幻影都市／KIGEN／ロードス島戦記Ⅱ／ウィザードリィB.C.F／アドバンスト・ロードモナーク／レジオナルパワーⅡ／レミングス／ウルティマⅣ／ヨーロッパ戦線／ブランディッシュ／アトラス／シムアース／パワーモンガー／指輪物語／アークスⅢなど

お年玉ハード購入大作戦

いま買い得のハードはコレだ。お手頃価格のものから最新機種まで、お年玉でぜひ購入したいハードを徹底紹介。



愛と勇気のパソコンマガジン
POPCOM

月刊ポプコム1月号12月7日ごろ発売 特別定価570円(税込)

メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE



'91年は、04で始まり04で終るかと思いきや、ギリチョンで新作スパイラルウェーブ新発売!!前代未聞のリターン機能を駆使しろ。ゲーム下手の君にもできるニューRPG新登場。早い話が逃げるが勝ち。年末年始は、コレで決まりだネ。
（メディアリング　ZⅡ）

天外Ⅱを待ち望んでいた皆さんもう少し待っていて下さい。本当にごめんなさい。
その代わり天外Ⅱとドラスレが入った「体験CD」を1000円で発売します。それぞれ約1時間以上遊べますので、しばらくはこれで我慢して下さい。（ハドソン　高橋）

アスミックのPCエンジン最新ソフトは現在鋭意開発中。スーパーCDロムロム専用のアドベンチャーゲームなのだ。タイトルはまだ発表できないけどパソコン版の移植です。楽しみにしてて下さいね。発表は来年の春以降の予定。
（アスミック　大原）

『ドラゴンセイバー』では、実験生物、化石、樹木、岩石など、ありとあらゆる物が生命を得て、動き回ります。全てはこの星の住人の「環境破壊」がまき起こした異常事態なのです。
ゴミはくずかごにね。
（ナムコ・がんのすけ）

先日発売になったばかりのファイティング皆さんもちろん遊んでくれてますよね?親指の付け根が痛いなんて言ってる人、まだまだ甘い。喉元過ぎれば熱さも忘れるって言うでしょそれと同じ!?とにかく打つべし打つべし強くなれ！
（ニチブツ　こと）

ご免なさい！と始めから謝っちゃう。スーパーメタルクラッシャーが巷では品切れ気味とか…。12月13日発売のCD・POM² 秘宝伝説クリスの冒険も美少女ファン・アニメファン必見のビジュアルシーン満載のアクションゲーム。よろしくネ。　（PIV　まみ）

PCエンジンユーザーのみな様はじめまして、コナミの早坂でございます。11月15日は、PCエンジン第一弾ソウト「グラディウス」の発売日。この日は、彼氏にふられた日よりも、忘れられない日になりそうです。どーぞよろしく。
（コナミ　早坂）

12月22日（日）にヒューマン恒例のクリスマスイベントを開きます。場所は原宿です。近くの人はどんどん遊びに来て下さい。当日は、FMWの女子プロレスラー、工藤めぐみが特別参加。クリスマスプレゼントをたくさん用意して待ってるよ。（ヒューマン　茶々丸）

スーパーシュヴァルツシルトの知名度ががぜん高くなってきた。初登場でいきなり期待度4位（10月）にくい込んだのがその証明となっている。発売日の12月6日が待ち遠しい。すでにお店に予約を入れている人もたくさんいるらしい。
（工画堂スタジオ　トニー）

「タイムクルーズⅡ」が発売されて、これでフェイスのPCエンジンソフトも、ちょうど10タイトルを数えることとなりました。今思い起こすと、どれも愛着のあるものばかり、ひさしぶりにプレイしてみようかな。
（フェイス　だあくん）

遂に出た！ハデなバトル・アクションがウリの「モンスター・プロレス」は、みんな買ってくれたよネ。
お待たせしてる「太閤記」は、発売が来春になりそうだ。もうちょっと待ってネ。
（アスク講談社　K）

お待たせ！
TVアニメも絶好調の「ゲンジ通信あげだま」が爽快アクションゲームになって登場だ!!さくまあきらと広井王子の黄金ペアが作ったこのゲーム、面白くないわけがないぞ!!（NECホームエレクトロニクス　近藤）

先日、社内の大幅なレイアウト変更をおこなったのだ。去年の今ごろ分室ができ、ダイナミックにレイアウトをしたツケが早くも来てしまったのだ。びっくり。でも、なぜか私だけ、3年間同じ場所。みんなずるいな。
（テンゲンJUN）

めっきり寒くなりましたねー。さて、お待ち兼ねのアクションゲーム、『バリスティックス』が、12月13日発売だよ!!発売前から話題独占の、このゲーム!!早くお店に行かないと、売り切れちゃうよ！ほら、は・や・く!!
（ココナッツジャパン　まりまり）

最近、うちの音楽スタッフとバンドを始めたのダ！その名も“MCぴくぴくバンド”あくまでも趣味でだけどネ。でも、みんな忙しいんで、いきなり活動休止になりそうな雰囲気もあるんだけどネ、……ハハハ。
（マイクロキャビン　ひで）

みなさん！『将棋　初心者無用』は、もうお買い上げいただけましたでしょうか?
えっ?もう買って楽しんでいただいている?それはどうもありがとうございます。我が子同然のこのソフトを末永く可愛いがって下さい。（ホームデータ　NII）

どーも² みなさんお元気ですか。まもなく、タイトーCD・ROM²第1弾『斬～陽炎の時代』が発売されます。ぜひみなさん一度プレーして下さい。すばらしいですょきみに、全国統一が出来るかな。
（タイトー　かーしま）

時は、平安時代の末期。日本中の武士が、“源氏”と“平氏”真二つに割れて戦闘状態にあったころ。俗に言う“源平合戦”が、リアルタイムSLGになりました。これが『ライジング・サン』です。
（ビクター音産　みなみ）

はぁーい、みなさぁーん。お元気ですかぁ?あら、何だか元気がないみたいねぇ。一体どうしちゃったのよぉ。えぇ?最近つまんないですってぇ?大丈夫よ。ライザンバーⅢをプレイすればいいのよ。え?いつですって?知らなーい。
（データウエスト　まかお）

すでにけっこうタイトルを発表しているのに、また急な発売タイトルが増えてしまった。「山村美紗サスペンス」とか、「×××2」とか…。くわしい内容はこれからジャンジャン発表していくので、楽しみに待っててね。
（ナグザット　きむりん）

『サイバードッジ』も来年1月末の発売に向けて今のところはなんとか順調。大流血しながらふき飛ぶハードでリアルなキャラクター、実際の肉声をサンプリングした叫び声！などなど劇画調の派手な演出をお楽しみに。
（トンキンハウス　YS）

最近のPCエンジンはCDロムのタイトルが多くなって、ロムロム持ってない人はちょっと寂しいよね。そんなあなたに「麻雀覇王伝カイザーズクエスト」Huカードで美しい麻雀を楽しんでみては?ロムロム持ってる人もぜひ！2月下旬発売。　（UPL　山崎）

ロード・オブ・ウォーズが11月29日発売されたけど、みんなは、もうプレイしたかな?まだプレイしていない人は、売り切れる前に販売店へ走ろう！
（システムソフト）

ごめんなさいっっ！「スペースファンタジーゾーン」の発売が遅れています。走り、叫び、コケるオパオパの雄姿を一日も早くお届けできる様にスタッフ一同、休日返上でがんばっています。もう少し待っていて下さいね。
（NECアベニュー　S）

11月の声を聴くと共に、エイコムOTACKIESは早くもスキーツアーを計画。仕事もろくにせず、頭の中は既にゲレンデへトリップしています。今回はスキーの苦手なチキン先生も参加の総勢24名。スキー場をお騒がせして来ます。
（日本エイコム　TSY）

「天使の詩」は、大変好評のうちに品切れ店続出。ご迷惑をおかけしてますが、再生産も決定しましたので、もうしばらくお待ち下さい。さて次は12月20日発売の「ブロウニング」ですが、こちらもブリバリのアクションゲームです。
（日本テレネット　たかを）

今年も残りあと1か月!!みんな元気にしとるね!!ちぃーと寒かばってんカゼばひかんごつガンバリーよー。ペルシャはしてみたね?どげん?おもしろかろ！あーそうそう今月号からプライ外伝が連載になると、詳しくは本誌ば読んでね。（リバーヒルソフト　ダッピー）

だ～んだん朝がつらくなってきて、こたつやストーブ、エアコンの前から離れられなくなってきた今日この頃、みなさんいかがお過ごしでしょうか。私は最近こたつにもぐってPC三昧。座敷ブタと化しております。
（ユニポスト　あど）

㋕もう少しだネ!?㋯何が一㋕だから一アレ！㋯あー！ボーナス!!㋕ちがうよアレだよ㋯うーんクリスマス!!㋕ちがうってばあ㋯まさかR-TYPE・COMPLETE CD発売真近!!なーんてオチじゃないでしょうネ!?㋕……。
（アイレム　かおり&みえこ）

今年も残すところあと1か月。時がたつのは早いものですね。サンソフトの開発スタッフも時間に追われながらがんばっています。現在開発中の「クイズの星」（仮称）に続く新作の企画も進行中です。毎日寒いけど、元気元気でがんばろうね！　（サン電子　山本）

秋も深まる今日この頃。みなさんいかがお過ごし?私はもっぱら食欲の秋ってところかしら。おかげで体重が5万トンも増えちまったわ。みんなはどうかしら。ところで最後にクイズをひとつ。前号までのM吉川の「M」は何のMなのか。答えはヒ・ミ・ツ♡（IGS　綾）

「太平記」もすでに完成し、後は発売を待つばかりとなりました。
12月13日発売
『太平記』
よろしく!!
（インテック　クワタ）

いよいよ12月。今年一番の話題は、ヤハリCD-ROM。データイーストのソフトが少なかったことは話題にはならなかったかな?　おもしろいゲームソフトで、常に話題に上がるよう、これからも頑張ります。ヨロシクネ!!
（DECOタケ）

今年のPCエンジン一押しの「らんま1/2」がまもなく発売。でも、でもその次には来年の一押し「シュビビンマン3」が発売されるぞ。発売日?ま、まだ内緒・・・。た、楽しみは後にとっとこう・・・ね。
（動揺するメサイヤ　岩崎）

RS第一弾STG『テラフォーミング』は製作快調！11月中旬にはシド・ミード氏も来日して、開発は全開バリバリだ！サウンドを担当してくれる林克洋氏も、ヤル気満々フルパワーで最高のBGMを製作中！今世紀最大の話題作だ！
（ライトスタッフ　小川）

もうみんなは「エフェラ&ジリオラ」をプレイしてくれたかな?今、ウチの会社ではエフェジリの早解きがハヤっていて、最短到着記録は1時間33分！（エフェラ使用）　キミもこの記録に挑戦だ!!（打倒アミノ副ガイルの　ブレイングレイ　M）

誰でも知ってる「にこにこぷん」が、初めてTVゲームになりました。小学校へ入る前のお子さんにも楽しんでもらえるシンプルなゲームです。対象外の皆さんも手軽な時間つぶしにご利用下さい。
（NHKエンタープライズ）



COMING SOON ●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
11／15	グラディウス	コナミ	6000円
11／下	レディファントム（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	6980円
12／6	沙羅曼蛇（サラマンダ）	コナミ	6000円
12／6	らんま1/2 －とらわれの花嫁－（CD）	メサイヤ	6800円
12／6	ドラえもんのび太のドラビアンナイト	ハドソン	5800円
12／6	バブルガムクラッシュ	ナグザット	7200円
12／6	スーパーシュヴァルツシルト（CD）両対応	工画堂スタジオ	7800円
12／13	にこにこ，ぷん	NHKエンタープライズ	6500円
12／13	バリスティックス	ココナッツジャパン	6900円
12／13	スパイラルウェーブ	メディアリング	6900円
12／13	太平記（CD）	インテック	6800円
12／13	秘宝伝説クリスの冒険（CD）	パックインビデオ	6800円
12／13	ゲンジ通信あげだま	日本電気HE	価格未定
92／1	IQ PANIC（CD）	IGS	8900円
12／20	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	ハドソン	6800円
12／20	ブロウニング（CD）2M	RIOT日本テレネット	6980円
12／20	R-TYPE COMPLETE CD2M	アイレム	7500円
12／20	熱血高校ドッジボール部CDサッカー編（CD）2M	ナグザット	7200円
12／27	ドラゴンセイバー	ナムコ	6800円
12／27	斬－陽炎の時代－（CD）両対応	タイトー	7500円
12／20	なりトレザ・スゴロク'92（CD）両対応	レーザーソフト日本テレネット	5800円
92／2	雀偵物語2－宇宙探偵ディバン出動編－（CD）	アトラス	4800円
12／予	マイトアンドマジックブックⅠ	NECアベニュー	7200円
1／4	冒険男爵ドン	アイマックス	6800円
1／10	ちびまる子ちゃん	ナムコ	6800円
1／17	ミズバク大冒険	タイトー	7200円
1／24	忍者龍剣伝	ハドソン	価格未定
1／31	NHK大河ドラマ太平記	NHKエンタープライズ	6800円
1／予	ウルトラボックスVol.6	ビクター音産	価格未定
1／予	山村美紗　京都グルメ殺人事件(仮)(CD)2M	ナグザット	価格未定
2／21	ゲートオブサンダー（CD）2M	ハドソン	価格未定
92／3	雀偵物語2－宇宙探偵ディバン完結編－（CD）	アトラス	4800円
92／2	スプリガン2	ナグザット	価格未定
92／2	スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	6800円
92／2	サイバードッジ	トンキンハウス	価格未定
92／3	トイレキッズ	メディアリング	価格未定
92／予	ライザンバーⅢ（CD）2M	データウェスト	価格未定
92／予	ココロン（CD）	シュールドウェーブ	価格未定
92／予	パチ夫くん／十番勝負	ココナッツジャパン	7900円
92／2	ライジング・サン（CD）	ビクター音産	7800円
92／3	ソーサリアン（CD）	ビクター音産	7200円
92／3	シャドーオブザビースト（CD）2M	ビクター音産	6750円
92／3	ストラテゴ	ビクター音産	6700円
92／3	クイズタイムショッキング	アトラス	価格未定
3／13	サイキックストーム（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	6980円
92／2	パロディウスだ！	コナミ	9800円
92／2	未来少年コナン（CD）2M	RIOT日本テレネット	価格未定
92／2	BABEL（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	6980円
92／3	夢幻戦士ヴァリス（CD）2M	RIOT日本テレネット	価格未定

■発売日未定のソフト

ブランダース（仮）	IGS	価格未定
太閤記（CD）	アスク講談社	価格未定
ドラゴンブリード	アイレム	価格未定
アルガノス（CD）両対応	インテック	価格未定
ザ・プロ野球2（CD）	インテック	価格未定
フォゴットンワールド（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
モンスターメーカー（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイト（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
ゲイングランド	NECアベニュー	価格未定
ボナンザブラザース	NECアベニュー	価格未定
ダライアス2（CD）	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう（CD）	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ（CD）	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（SG）	NECアベニュー	価格未定
サイレントメビウス（CD）2M	角川ニューメディアオフィス	価格未定
カラーウォーズ	ココナッツジャパン	価格未定
クイズの星（CD）両対応	サン電子	価格未定
マミーヘッド（仮）	タイトー	価格未定
極楽！中華大仙	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
オーレリア（CD）	タイトー	価格未定
ゴッドパニック史上最強の軍団（仮）	テイチク	価格未定
50th（CD）	テイチク	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
ピーターパックラット	テンゲン	価格未定
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	価格未定
ゼロウィング（CD）	ナグザット	価格未定
つっぱり大相撲	ナグザット	価格未定
熱血高校ドッジボール部PCサッカー編（カード）	ナグザット	価格未定
ウィザードリィ（仮・CD）2M	ナグザット	価格未定
双截龍（ダブルドラゴン）2（仮・CD）2M	ナグザット	価格未定
21エモン	日本電気HE	価格未定
F1サーカス（仮・CD）2M	日本物産	価格未定
天外魔境Ⅱ卍丸（CD）2M	ハドソン	価格未定
不思議の海のナディア（CD）	ハドソン	価格未定
銀河お嬢様伝説YUNA（CD）2M	ハドソン	価格未定
スターパロジャー（CD）2M	ハドソン	価格未定
雷電（CD）2M	ハドソン	価格未定
ロードス島戦記（CD）	ハドソン	価格未定
マイン・スウィーパー掃海艇	パックインビデオ	価格未定
パワーゲイトスペシャル（仮）	パックインビデオ	価格未定
川のぬし釣り2（仮・CD）	パックインビデオ	価格未定
宇宙戦艦ヤマト（CD）2M	ヒューマン	価格未定
ファージアスの邪皇帝（CD）2M	ヒューマン	価格未定
盟約の定義	ヒューマン	価格未定
ヒューマンスポーツフェスティバル（CD）2M	ヒューマン	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
TVスポーツスペシャル（CD）2M	ビクター音産	価格未定
LOOM（CD）2M	ビクター音産	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
改造町人シュビビンマン3（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子－魔界からの転校生－（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
麻雀覇王伝カイザーズクエスト	UPL	価格未定
テラ・フォーミング	ライトスタッフ	価格未定
BURAI2（CD）2M	リバーヒルソフト	価格未定
デジタルコミック「トップをねらえ！」（CD）2M	リバーヒルソフト	価格未定
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	価格未定
コズミックファンタジー3（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	価格未定

CALENDAR⑫ 1991 DECEMBER

日	
1	
2	
3	
4	
5	
6	★沙羅曼蛇★らんま1／2★ドラえもん★バブルガムクラッシュ★スーパーシュヴァルツシルト
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	★にこにこ、ぷん★バリスティックス★スパイラルウェーブ★太平記★クリスの冒険★あげだま
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	★スーパー桃太郎電鉄Ⅱ★ブロウニング★R-TYPE COMPLETE CD★熱血高校ドッジボール部CDサッカー編 ★なりトレ
21	
22	
23	天皇誕生日
24	クリスマス・イブ
25	クリスマス
26	月刊PCエンジン2月号発売
27	★ドラゴンセイバー★斬～陽炎の時代～
28	
29	
30	
31	

もうダルマ愛さない ちょっと古いかな

じっと黙ってはいない。月Pは手も足も出る。超最新情報も出る出る!

ビクター音産特集

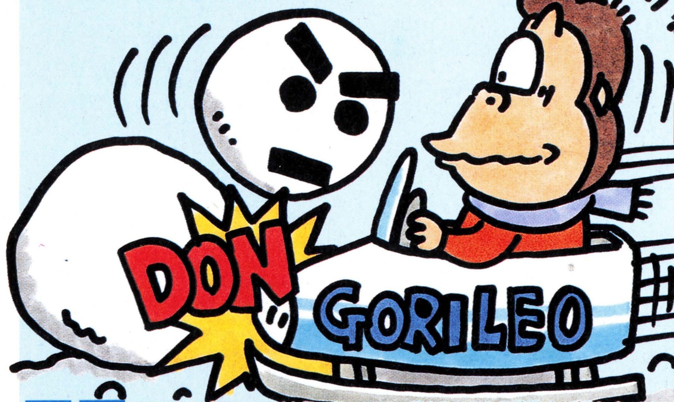
海外版 移植 **ソフト輸入フェア**

シャドウ・オブ・ザ・ビースト
TVスポーツシリーズ
ルーム　ストラテゴ　その他

最新ゲーム快速報

天外魔境II パロディウスだ!

改造町人シュビビンマン3
魔物ハンター妖子／ちびまる子ちゃん
スプリガン2／ミズバク大冒険
ゲート・オブ・サンダー



大好評連載中!!

小説「覇竜の神座」
熱血!!さくま塾

会いたいときに
読みたいときに
月Pはいる!!

特別2大付録

●「天外」や「原人」など人気ソフトシリーズのこれからを追跡!　ポストカードつき!!

人気シリーズ大追跡'92
PC原人ポスターカレンダー



月刊PCエンジン2月号は12月26日㊍発売

EDITORS' NOTES



★じぇ～んこくのスキーヤーのみなしゃん、やってきましたねスキーシーズン♪　ああっ、うきうきしちゃて仕事なんかやってられないよ(笑)。すべりまくるぞ～!!(レOオンにハマってる(笑)　てらもと)

★今、ウィズ外伝Ｉにハマッてる。すんげぇ～おもしろいので、ゲームボーイを持ってる奴はゼッタイにやるべきだ!　これをやらずして、３Dゲームは語れないぞっ!!（ＬＶが４ケタに行きそうなM.）

★人生の教訓をうたってもらいました。
★人生はソリティア。（AM）
★人生はあぶく銭。（増田）
★虎穴にはいる人生。（渋Ｊ大岡）

★タバコをやめてからメキメキと体重が増え、あのえぐち団長㊋から、「でぶ?」と言われてしまった。ほかの人に言われるならまだいいとしても……。(人工日焼けも取れ、顔がパンパンのＪＡＣＫ)

★やっと駐車場をめっけた。でも、まだクルマを持ってない。もったいないから、石油ストーブ持ちこんで自分の部屋にしちゃおうかな。屋根ないけど…。(免許もなく、わが家では居場所もないN…トホホ)

★えぐち&ＹＵＧＯＮ激筆!の『スーパー桃太郎電鉄II完全ツアーガイド』は小学館から12月20ごろ発売予定!ほかでは見られない完璧データも満載!さあ、本屋に予約ダッシュ!（それで忙しいえぐち）

★ふと近所の本屋によってみると、宮部みゆき先生のサイン本を売っているではないか!!　秋の夜長はミステリーにかぎるよな、なんて思いつつ保存用と読書用に２冊も買っちゃった…。　（ＹＵＧＯＮ）

★ゴルフの練習中に、左手首をネンザした。ワープロを打とうにも、小指を動かすとピリピリ痛み、いに鍼治療を受けるハメに。編集部中の笑い者になってしまった。（それでも練習場に通う努力の人㊦）

PC原人

作／青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY









STAFF

編集　／秋本輝夫・塚原正廣・柏原順太・杉本　隆
株式会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾・真下　明・なかむらまり・寺本真澄）・舘野英昭・メディアプラス・市川和久・阿部慶輔
レイアウト／㈱100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・藤田　正・石村　勇・菅原弘美・相京厚史）
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之
イラスト　／江坂征巳・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮）・見田竜介
なかむらまり・相京厚史・鳥海香菜子

月刊PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン１月号
第４巻第１号（通巻37号）1992年１月１日発行（毎月１回１日発行）平成元年３月３日第三種郵便物認可
編集人　秋本輝夫
発行人　福島征英
発行所　小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-3261-1393（販売）03-3230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写（コピー）・転載を禁じます。

CD·ROM² SYSTEM
PC Engine

SUPER CD·ROM² SYSTEM

NEC

英雄オパオパよ、ファンタジーゾーンを救うために飛び立て!

SPACE FANTASY ZONE

スペース ファンタジーゾーン





SUPER CD-ROM²
CD-ROM²
両対応

12月発売予定

標準小売価格
6800円
(税別)

©SEGA 1991 PROGRAMMED BY NEC Avenue, Ltd.



Might and Magic

CD-ROM²用ソフト
マイトアンドマジック

標準小売価格
7200円
(税別)

Might and Magic® is a registered Trademark of New World Computing, Inc. Original Copyright Might and Magic® I New World Computing, Inc. NEC Avenue, Ltd. uses these marks under license of New World Computing, Inc.

これが秘密兵器だ!



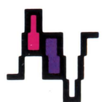
好評発売中!!

AVENUE PAD 3

アベニューパッド3

▶アベニューパッド3を使えば君は……
ヒーローだ!!

標準小売価格
2980円
(税別)



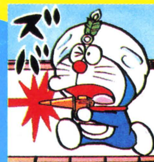
NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部 〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(3288)0330
●平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス03(3288)0880

Enjoy Hudson













PC Engine

ドラえもん

のび太のドラビアンナイト

4つの時代をタイムマシンでひとっとび

12月6日発売!!

希望小売価格 5,800円(税別)

絵本の世界に入ってしまった、のび太君やしずかちゃんを助け出そう!

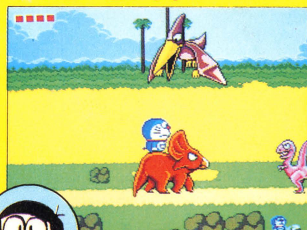
ぼく、ドラえもん。このゲームは、主人公のぼくが活躍するアクションゲームなんだ。君のテクニックとぼくのパワーで悪者をやっつけて、のび太君やみんなを助け出そう!



ひみつどうぐは約20種類もあるんだ。君は全部見つけ出せるかナ?!

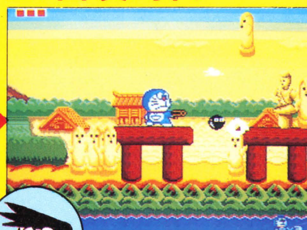
©1991 HUDSON SOFT
©藤子・小学館・テレビ朝日

1.恐竜時代



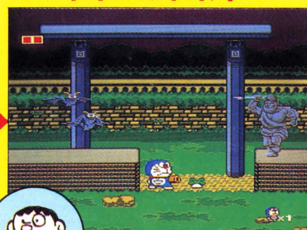
太古の地球。恐竜をやっつけて、のび太くんを助けよう!

2.古墳時代



謎の神殿には何が!
そしてスネ夫くんはどこに。

3.中世の西洋



悪魔のすむ城を突破して
ジャイアンを助けだせるか!

4.アラビアンナイト



砂漠の向うに、しずかちゃんが。
無事みんなで帰れるか…!



HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡



月刊 PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks

1992 1

第4巻第1号(通巻37号) 1992年1月1日発行

編集人 秋本輝夫
発行人 福島征英

発行所 小学館

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話[編集](03)3261・1393
[販売](03)3230・5753

定価400円(本体388円)

雑誌 03587—1 T4910358701404 ©Shogakukan 1991 Printed in Japan 印刷・三晃印刷株式会社